



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

UFFICIO DI PRESIDENZA

## Deliberazione n. 135 del 22 luglio 2019

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Albano Laziale, ai sensi dell'art. 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127.

### Schema di deliberazione n. 124 del 22 luglio 2019

#### Verbale n. 23

#### Componenti:

			Pres.	Ass.	
Presidente	Mauro	BUSCHINI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Devid	PORRELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Michela	DI BIASE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Daniele	GIANNINI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Gianluca	QUADRANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'  
TECNICO-AMMINISTRATIVA**

**IL DIRIGENTE AD INTERIM**  
F.to dott. Michele Gerace

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'  
CONTABILE**

**IL DIRIGENTE**  
F.to dott. Giorgio Venanzi

RILEVA       NON RILEVA

Assiste il Segretario generale dott.ssa Cinzia Felci

## L'UFFICIO DI PRESIDENZA

- VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche, con particolare riferimento al Titolo I e all'articolo 51, comma 4, ai sensi del quale la *“concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o vantaggi economici comunque denominati a persone ed enti pubblici e privati, compresi gli enti locali, è subordinata alla predeterminazione dei criteri generali e all'adeguata informazione dei potenziali interessati”*;
- VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;
- VISTO il Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;
- VISTA la determinazione del Segretario generale 30 ottobre 2018, n. 777 (Istituzione delle aree e degli uffici presso il Consiglio regionale. Revoca della determinazione 28 gennaio 2014, n. 45 e successive modifiche);
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 22 maggio 2018, n. 46 (Dott.ssa Cinzia Felci. Nomina a Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio);
- VISTA la determinazione 28 giugno 2019, n. 559 (Dott. Michele Gerace. Rinnovo dell'incarico di dirigente ad interim dell'ufficio “Cerimoniale, Eventi e Contributi”);
- VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25 (Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione) e successive modifiche;
- VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- VISTA la deliberazione del Consiglio regionale 22 dicembre 2018, n. 20 (Bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per il triennio 2019-2021, in applicazione del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 13 (Legge di Stabilità regionale 2019);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021)
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 9 gennaio 2019, n. 2 (Approvazione del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per l'esercizio finanziario 2019-2021 in applicazione del decreto legislativo del 23 giugno

2011 n. 118. Presa d'atto - Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese; approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa);

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTA la propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127 (Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15) e, in particolare, l'Allegato A alla stessa, recante il "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato - l'articolo 8 (Concessione di contributi senza programmazione) del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche anche in deroga alla procedura di cui all'articolo 7 dello stesso Regolamento, tra l'altro per:

- "... iniziative ritenute particolarmente meritevoli in quanto fortemente radicate sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza" (co. 1, lett. b));
- "... iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione riconosciuti tali da assicurare congiuntamente un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale" (co. 1, lett. c));

VISTA la domanda di contributo, presentata dal Comune di Albano Laziale in 8 luglio 2019 con nota prot. RU n.18140 del 9 luglio 2019, è stata integrata con nota prot. RU n. 18551 del 12 luglio 2019, e la documentazione ad essa allegata, dalla quale si ricava, in particolare, che l'iniziativa denominata "Anfiteatro Estate 2019", è finalizzata alla valorizzazione e diffusione della cultura teatrale e musicale attraverso una rassegna di teatro, danza e musica nell'anfiteatro

romano che porterà un notevole partecipazione di pubblico che comporterà un eccellente ritorno dal punto di vista economico per la città;

- TENUTO CONTO che il calendario degli eventi prevede concerti dal vivo di musicisti italiani e cover band, commedie teatrali, esibizioni di artisti e comici italiani;
- CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta meritevole e coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;
- VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 10, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e ...in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";
- VISTO l'articolo 10 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";
- CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 110.000,00;
- CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento ammonta ad euro 20.000,00;
- VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U00023 attestata dalla struttura competente;
- VISTA la scheda istruttoria prot. RI n. 2109 del 17 luglio 2019 elaborata dalla struttura competente, contenente i dati e le informazioni inerenti alla manifestazione oggetto di richiesta del contributo;
- RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 8 del Regolamento;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

Su proposta del Presidente

All'unanimità dei presenti

## **DELIBERA**

- a) di concedere, ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Albano Laziale per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Anfiteatro Estate 2019" di importo pari a euro 15.000,00 (Quindicimila/00), a valere sul capitolo U.00023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2019, che dispone della necessaria capienza;
- b) di incaricare il Segretario generale a porre in essere tutti gli atti necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;
- c) di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
- d) di pubblicare la presente deliberazione sul sito *web* istituzionale del Consiglio regionale.

**IL SEGRETARIO**  
F.to Cinzia Felci

**IL PRESIDENTE**  
F.to Mauro Buschini



**CITTA' DI ALBANO LAZIALE**  
Città Metropolitana di Roma Capitale  
Settore III Servizio III  
Politiche Culturali

**Al Presidente del Consiglio regionale del  
Lazio**

**OGGETTO:** *domanda per la concessione di contributi ai sensi dell'articolo 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.*

Il sottoscritto **NICOLA MARINI**, nella propria qualità di legale rappresentante del **COMUNE DI ALBANO LAZIALE**, chiede alla S.V. la concessione di un contributo ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento in oggetto indicato, di seguito denominato Regolamento, per la realizzazione di un'iniziativa ritenuta rientrante tra quelle nella previsione:

- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera a) del Regolamento, in quanto diretta al perseguimento di finalità di solidarietà e aiuto ad altre popolazioni colpite da calamità naturali o da altri eventi di natura eccezionale ai sensi dell'articolo 4, comma 4 dello stesso;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera b) del Regolamento, in quanto fortemente radicata sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) del Regolamento, in quanto contenente elementi di forte originalità, promozione e comunicazione tali da assicurare, congiuntamente, un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 76 e 75 dello stesso d.P.R. 445/2000 e ss.mm.,

**DICHIARA CHE**

- a) la scrivente Amministrazione Pubblica è inserita nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche;
- b) l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e **B e C** dello stesso;

- b.3 si svolge sul territorio regionale ovvero, perseguendo le finalità di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento, si svolge: **ANFITEATRO SEVERIANO**;
- c) è consapevole del fatto che ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 dello stesso, può essere richiesta, indicandone la relativa motivazione, una modifica della prevista data di avvio e/o di conclusione dell'iniziativa, almeno dieci giorni prima della medesima data di avvio e tale modifica deve essere autorizzata dal dirigente competente;
- d) conformemente con quanto disposto dall'articolo 9, comma 1 del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) è consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 11, comma 2, lettere a) e b) del Regolamento;
- e.2 in presenza di dette fattispecie, occorre allegare alla presente domanda anche l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti terzi affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
- f) è consapevole di quanto disposto dai seguenti articoli del Regolamento:
- f.1 articolo 10 (Entità dei contributi);
- f.2 articoli 11, comma 1 e 12, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
- f.3 articolo 14 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
- dal comma 2 che, specifica la documentazione di rendicontazione da produrre (lettere da a) a g)) e stabilisce che la stessa deve essere prodotta **entro il termine perentorio di 90 giorni** successivi alla conclusione dell'iniziativa (secondo quanto disposto anche dagli articoli 15, comma 1, lettera d) e 19 del Regolamento);
  - dal comma 4, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
  - dal comma 5, in ordine alla facoltà che si riserva l'Amministrazione del Consiglio regionale di effettuare, a campione e senza alcun preavviso, controlli in ordine al regolare svolgimento dell'iniziativa;
- f.4 articolo 15 (Decadenza e rinuncia).

DICHIARA, inoltre,

di sollevare il Consiglio regionale da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata completa dell'ALLEGATO A e degli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di legale rappresentante della stessa nonché completamente e integralmente riprodotto del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: [presidentecrl@regione.lazio.it](mailto:presidentecrl@regione.lazio.it)

*ALBANO, 08/07/2019*

## ALLEGATO A

### 1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: COMUNE DI ALBANO LAZIALE
- 1.b C.F. 82011210588 P.IVA 02144461007
- 1.c Sede legale:
- 1.d Indirizzo PIAZZA COSTITUENTE, 1 CAP 00041  
Comune ALBANO LAZIALE Provincia ROMA
- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:

Cognome MARINI Nome NICOLA  
Tel. 0693295206 - 205 Fax 069320201  
E-mail sindaco@comune.albanolaziale.rm.it  
PEC protocollo@cert.comune.albanolaziale.rm.it

### 2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: ANFITEATRO ESTATE 2019
- 2.b Data di avvio: 26/07/2019 (gg/mm/aa)  
Data di conclusione: 09/08/2019 (gg/mm/aa)
- 2.c Luogo di svolgimento:  
Comune ALBANO LAZIALE Provincia ROMA CAP 00041
- 2.d Sintetica descrizione:  
RASSEGNA DI TEATRO, DANZA, MUSICA, OPERETTA NELLA SUGGESTIVA  
CORNICE DELL'ANFITEATRO ROMANO DI ALBANO LAZIALE, FATTO  
COSTRUIRE DA SETTIMIO SEVERO.
- 2.e Specificare le modalità di realizzazione dell'iniziativa e gli eventuali ulteriori soggetti coinvolti nelle attività previste: AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'ANFITEATRO ESTATE 2019, AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2B, DLGS. 50/2016 S.M., AD ABMANAGEMENT SRL.

*N.B.:*

*1. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa alla proloco locale;*  
*2. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa a un comitato promotore, o associazione senza scopo di lucro, nel caso in cui la manifestazione sia stata già affidata agli stessi in precedenti edizioni. In tal caso, il richiedente deve produrre gli atti o provvedimenti amministrativi da cui poter desumere un rapporto diretto, solido e stabile tra lo stesso e il soggetto affidatario.*

*Qualora ricorrano le fattispecie di cui ai punti 1. o 2., ciò deve essere chiaramente specificato all'interno dell'atto amministrativo da produrre da parte del richiedente (si veda il punto 4.e).*

- 2.f Livello dell'iniziativa: Comunale  Provinciale  Regionale  Nazionale
- 2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile a una o più di quelle previste dall'articolo 8, comma 1, lettere a), b) e c), così come indicato nel modello di domanda (a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.): LA MANIFESTAZIONE ANFITEATRO ESTATE RAPPRESENTA UNA REALTA' ED UN'ESPERIENZA CONSOLIDATA PER LA CITTADINANZA DI ALBANO LAZIALE, TANTO DA CREARE UN'ASPETTATIVA LA CUI EVENTUALE MANCATA REALIZZAZIONE CREEREBBE UNA PESANTE E INCOMPRENSIBILE PRIVAZIONE; RIVESTE UN SIGNIFICATO DI PRIMO PIANO PER GLI INTERESSI DELLA COMUNITA' DI ALBANO, PER I SUOI RISVOLTI SOCIALI, ARTISTICI, CULTURALI E DI INTRATTENIMENTO; REALIZZA ABITUALMENTE UNA NOTEVOLE PARTECIPAZIONE DI PUBBLICO, ANCHE ESTERNO, E, PERTANTO, RIVESTE UN NOTEVOLE INTERESSE PER L'ECONOMIA CITTADINA, COMPORTANDO UN ECCELLENTE RITORNO PER LE ATTIVITA' COMMERCIALI E PRODUTTIVE IN GENERE; INFINE, ASSUME, PER LE SUDETTE RAGIONI, PARTICOLARE INTERESSE STRATEGICO PER L'AMMINISTRAZIONE, , TANTO DA ESSERE INSERITA NEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATICI E NEL PIANO DELLE PERFORMANCE ANCHE DELL'ANNO 2019, APPROVATI CON DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 126 DEL 04/06/2019.

2.h Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 7

### 3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio BANCA ITALIA
- 3.b Conto corrente intestato a COMUNE DI ALBANO LAZIALE
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia IT 44 T 01000 03245 348300063091

### 4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una dettagliata e compiuta descrizione della stessa e, quindi, ogni utile elemento alla valutazione della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

— il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 10, comma 1);

- 4.c **Crono-programma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atti costitutivi e statuti** del soggetto a cui si intende affidare la realizzazione dell'iniziativa (fondazione, proloco, comitato promotore, associazione senza scopo di lucro);
- 4.e **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo (si veda anche quanto specificato al precedente punto 2.e);
- 4.f **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.

Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto richiedente il contributo.

## 5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il sottoscritto, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

## 6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [cultura@comune.albanolaziale.rm.it](mailto:cultura@comune.albanolaziale.rm.it)

*Albano, 08/07/2019*

---

— per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti ai sensi del Regolamento da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 10, comma 3 e articolo 15, comma 1, lettera c) del Regolamento);

— la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 14, comma 4 del Regolamento).



**CITTA' DI ALBANO LAZIALE**  
Città Metropolitana di Roma Capitale  
Settore III Servizio III  
Politiche Culturali

## **Relazione Tecnico/artistica**

### **Anfiteatro Estate**

### **Anfiteatro Severiano Città di Albano**

Il Comune di Albano Laziale intende realizzare, come ogni anno, una rassegna di arti varie, da svolgersi presso L'Anfiteatro Severiano di Albano, nel periodo 26 luglio/09 agosto 2019, realizzando un totale di 12 spettacoli comprendenti esibizioni di Teatro, musica, danza, operetta.

L'Amministrazione Comunale realizzerà nel sito archeologico una struttura teatrale ideale per esibizioni artistiche di alto livello, tale struttura comprenderà:

- Palcoscenico con copertura di mt 12x10 h.0,50 con fondale e quinte
- Service audio/luci/video
- Area "backstage" per gli artisti con servizi igienici (mod. sebach per diversamente abili)
- Platea con sedute numerate
- struttura accoglienza e botteghino
- area ristoro
- area servizi igienici con container bagni e lavabi (6 unità) e 1 unità per diversamente abili
- servizio di sicurezza diurna e notturna

La scrivente, inoltre, realizzerà una campagna di comunicazione di alto profilo, tesa a convogliare verso la manifestazione il più alto numero possibile di spettatori. Per questo, verranno realizzati:

- 400 impianti cartellonistici nella città e provincia di Roma
- 350 spot radio (Emittente RDS)

Il programma di massima ipotizzato, comprensivo degli artisti che si sono resi disponibili a rappresentare i propri spettacoli all'interno della rassegna (tutti di

chiara fama nazionale), è il seguente:

Simone Cristicchi – Abbi cura di me;

Antonio Gilliani – On man show;

Comp. Cattiva Compagnie – 39 Scalini – Black Comedy;

Neri Marcorè & band – Le mie canzoni altrui;

Lillo & Greg – Best of;

Teo Mammucari – Più bella cosa non c'è;

Compagnia Italiana di Operette - La Vedova Allegra;

Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti, Paola Barale, Antonio Catania, Marco Cavallaro, Nini Salerno – Se devi dire una bugia dilla grossa;

Estro tribute Band – Genesis Cover Live;

Echoes in Time – Pink Floyd Cover Live;

Max Giusti – Cattivissimo Max;

Orchestraccia – Concerto Live.

Di seguito si riportano autori, esecutori e curricula degli stessi, indicati nella proposta:

#### **Simone Cristicchi – Abbi cura di me Tour**

Apprezzato dal pubblico e dalla critica, il **vincitore di Sanremo 2007** arriva ad Albano con il suo "Abbi cura di me tour", che prende il titolo dall'ultimo brano presentato al Festival di Sanremo 2019.

#### **Antonio Giuliani - Insensibile**

è uno dei più popolari comici romani, mattatore di grandi platee da oltre 20 anni, ha collezionato record di presenze in molteplici contesti, tra questi il Palaghiaccio di Marino (doppio sold-out) la Curva sud dello Stadio Olimpico di Roma, e gli innumerevoli "esauriti" registrati presso il Teatro Olimpico di Roma, L'Auditorium della Conciliazione e molti altri.

La sua comicità è lo "sguardo romano sul mondo", le sue battute fulminanti nascono dalla vita di tutti i giorni e dalla innata ironia dei personaggi comuni.

#### **39 Scalini - Alessandro Di Somma, Yaser Mohamed, Diego Migeni e Marco Zordan**

Il "39 scalini" firmato dall'attenta regia di Leonardo Buttaroni, riprende l'opera scritta da Patrick Barlow nel 2005, pensata per un cast di quattro attori, qui interpretati dalla consolidata e affiatata squadra formata da Alessandro Di Somma, Yaser Mohamed, Diego Migeni e Marco Zordan, (già protagonisti del successo teatrale "Che disastro di commedia" in scena nazionale nelle ultime tre stagioni teatrali con oltre 200 repliche ed un grandissimo successo di pubblico e critica), chiamati a recitare, anche contemporaneamente, una moltitudine di personaggi dalle caratteristiche più diverse:

buoni, cattivi, uomini, donne e anche oggetti inanimati.

Una corsa vertiginosa fino all'ultimo travestimento dai ritmi narrativi serrati e incalzanti che conserva la ricchezza dei dettagli psicologici della versione cinematografica girata da Hitchcock nel 1935, da cui riprende l'umorismo graffiante e acuto, l'alta tensione e la suspense.

### **Neri Marcorè – Le mie canzoni altrui**

Attore, conduttore, doppiatore, imitatore, comico e cantante di grande successo, Neri Marcorè è conosciuto al grande pubblico per le sue innumerevoli interpretazioni cinematografiche e televisive di grande successo, inoltre è vincitore del "Nastro d'argento" come miglior attore protagonista del film "Il cuore altrove" di Pupi Avati e due volte candidato al David di Donatello.

I primi passi mossi su un palco da Neri Marcorè molto prima di diventare attore e conduttore sono legati alla musica, una passione mai sopita che negli ultimi anni ha ripreso linfa e corpo. Le molteplici produzioni teatrali che lo hanno visto protagonista, lo hanno portato a frequentare con crescente assiduità il repertorio dei grandi cantautori italiani e stranieri "Le mie canzoni altrui" è un concerto che spazia dal folk al pop, inanellando pezzi che in qualche modo rappresentano la sua formazione musicale, legata a esperienze di vita personali o semplicemente al piacere di coinvolgere il pubblico nella condivisione di un patrimonio musicale comune.

### **Lillo e Greg – Best of**

I due comici più strampalati d'Italia, sono noti alla grande platea televisiva per le innumerevoli partecipazioni a programmi di grande successo e soprattutto per la loro presenza da quindici anni, ogni giorno in onda su RADIO2 con il loro programma "610". In questo spettacolo porteranno in scena il meglio della loro produzione teatrale, sketch amati dal pubblico fedele da anni, che sicuramente coinvolgeranno tutto il pubblico di Albano.

### **Teo Mammucari – Più bella cosa non c'è**

La Iena Teo Mammucari ha al suo attivo oltre 20 programmi televisivi di grande successo nella veste di conduttore, da "Libero" a "Veline", da "Distraction" a "Scherzi a parte" A "Tu si que vales".

Però in televisione spesso si interpreta un personaggio, che, per quanto vicino alle proprie corde, resta sempre un alter-ego.

Stavolta Teo dice basta, si spoglia della divisa televisiva da Iena e offre al pubblico i suoi difetti, la sua caratterialità dalle mille sfaccettature, le sue abitudini e i suoi errori, sicuro del fatto che il pubblico apprezzerà questa sua sincerità.

Per questo sposa il progetto di presentare un monologo dove può finalmente parlare liberamente, sempre con il suo cinismo, di amore, della gioia di essere diventato padre e della speranza di uscire dalle regole sociali imposte, di quello che è accaduto, sta accadendo e probabilmente accadrà nel suo mondo.

**La vedova allegra – di F. Lehàr – Compagnia italiana di operette** La Compagnia Italiana di Operette è la più antica tra le molte esistenti. Potremmo definirla senza dubbio la Compagnia Storica di Operette in Italia.

Nata nel 1953 quando Sergio Corucci rilevò una piccola compagnia sull'orlo del fallimento e, grazie alle sue capacità organizzative e gestionali maturate in anni di lavoro presso grandi

teatri toscani quali il Teatro Verdi di Pisa e il Teatro Giglio di Lucca, diede vita ad una magia che dura tutt'ora.

La Vedova Allegra, celebre operetta musicata in maniera magistrale da F. Lehár, è ambientata a Parigi, presso l'Ambasciata del Pontevedro e ha per protagonista Hanna Glavary, vedova del ricco banchiere di corte.

L'ambasciatore pontevedrino, il Barone Zeta, riceve l'ordine di combinare un matrimonio tra Hanna e un compatriota per far sì che la dote della ricca vedova resti nelle casse dello Stato. Il Barone Zeta, coadiuvato da Njegus segretario un po' pasticciere, tenta di risolvere la situazione, innescando però una serie di equivoci comici trascinandosi che condurranno nonostante tutto ad un lieto fine.

### **Se devi dire una bugia dilla grossa – Paola Quattrini – Antonio Catania – Gianluca Ramazzotti – e con Paola Barale**

Riprendere uno spettacolo come Se devi dire una bugia dilla grossa, cavallo di battaglia della Ditta Dorelli, Quattrini, Guida, dopo 30 anni dalla prima rappresentazione del 1986, è come avere in mano una cambiale sicurissima.

Dopo l'ultima edizione del 2000 con Jannuzzo, Quattrini, Testi, sempre per la regia di Garinei, per festeggiare i cento anni dalla nascita di un grande uomo di teatro come Pietro Garinei, la produzione ha deciso di montare un nuovo allestimento che sarà ispirato a quello originale firmato dalla ditta G&G con il famoso girevole che rappresenta di volta in volta la Hall dell'Albergo e le due camere da letto, dove si svolge la vicenda ormai nota del Ministro del Governo De Mitri, che vorrebbe intrattenere relazioni extra coniugali con un membro femminile del governo dell'opposizione.

La versione rinfrescata e attualizzata da Iaia Fiastrì con un cast eccellente, vede protagonisti Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti e la partecipazione di Paola Quattrini che per la terza volta interpreterà il ruolo della moglie dell'onorevole Natalia. Lo spettacolo inoltre vedrà la presenza di Paola Barale nel ruolo di Susanna Rolandi già interpretato da Gloria Guida e Anna Falchi. Il cast comprende anche Nini Salerno e Marco Cavallaro.

### **Max Giusti – Cattivissimo Max**

Il curriculum di Max Giusti è sterminato, attore, conduttore, doppiatore, il grande pubblico lo conosce prevalentemente per la conduzione del programma "Affari tuoi", andato in onda su RAI1 per 5 anni e per le sue straordinarie imitazioni di Al Bano, Lotito, Ligabue, Malgioglio, Vasco Rossi e molti altri.

Il nuovo one man show targato Max Giusti è denso di tante sorprese.

Con il suo caratteristico stile dinamico, Max ci invita a seguirlo in un viaggio comico di circa due ore, un susseguirsi di monologhi e aneddoti vissuti che rimbalzano in un continuo ping pong fra ieri e oggi.

Tra un capitolo e l'altro non mancheranno ovviamente gli innumerevoli personaggi interpretati da Max che tutti conosciamo, tratti dal mondo della tv, della musica ecc.

State tranquilli... andrà tutto bene!

### **Orchestraccia**

Questo "gruppo itinerante folk-rock romano", si compone in modo creativo e disordinato di attori, cantautori, musicisti, performers: Marco Conidi, Edoardo Pesce, Luca Angeletti, Giorgiò Caputo e tanti altri amici si aggiungono: artisti e sopraffini musicisti

come Gianfranco Mauto, Salvatore Romano, Fabrizio Lo Cicero. Musica e teatro si fondono grazie alla presenza di musicisti cantanti e attori che si alternano su palco con un repertorio di canzoni e testi editi e inediti.

Il repertorio a parte i brani inediti che toccano vicende dei giorni nostri, è completato da brani facenti parte il repertorio tradizionale.

Questi brani sono stati riarrangiati in modo attuale pur mantenendo le sonorità, o meglio, il sentore dei brani originali. Lo speciale vuole essere una piacevole sorpresa dove il pubblico sarà chiamato ad interagire con gli artisti e fare in modo che platea e palco diventino un solo sito ad ospitare gente di Roma.

Nel loro curriculum vantano:

- "CANZONACCE", l'album uscito ad aprile 2016, che ospita gli amici, Francesco Montanari, Lele Propizio e Stefano Fresi.
- Il concerto di presentazione del 1° aprile 2016 alla sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, andato esaurito in pochi giorni con un post su facebook!
- Il video: NONE interpretato da Lillo (Lillo & Greg) nei panni del supereroe della negazione
- "SONA ORCHESTRACCIA SONA" l'album del gruppo uscito a Novembre 2013 anticipato dal video di LELLA per la regia di Marco Bonini ed interpretato da Vanessa Incontrada, Ambra Angiolini, Sabrina Impacciatore ed Elda Alvigini, presentato da Vincenzo Mollica al TG1.
- la partecipazione a "THE SHOW MUST GO OFF" con Serena Dandini, su "La 7".
- Il concertone del primo maggio a Roma.
- la partecipazione al programma radiofonico di Serena Dandini "Stai Serena" su Radio2.

Curriculum della ditta commissionata alla realizzazione dell'evento

**AB Management** è una **Agenzia di Management, Produzione Teatrale e Televisiva**, con un portfolio artisti in Management esclusivo.

Realizza programmazioni artistiche, produzioni teatrali e televisive, organizzazioni grandi eventi, eventi aziendali, casting.

AB Management sviluppa cultura e intrattenimento attraverso il teatro, la televisione, gli eventi e la comunicazione. È presente nel panorama nazionale da oltre vent'anni con proprie produzioni e servizi per terzi.

In esclusiva cura il management di artisti per il teatro e la televisione. Le produzioni AB sono in tournée nei più importanti teatri italiani e ospiti delle grandi manifestazioni culturali.

AB risponde alle esigenze di piccole, medie e grandi realtà per spettacolo, eventi e comunicazione.

Per ogni settore AB offre all'azienda cliente tutti i servizi e i prodotti necessari attraverso una rete di rapporti costruita e consolidata negli anni.

MANAGEMENT gestione artisti TEATRO produzione / distribuzione TELEVISIONE progetti / produzioni

EVENTI progettazione / realizzazione / servizi COMUNICAZIONE creazione / diffusione / implementazione

## **MANAGEMENT**

In esclusiva nazionale AB cura il management di Max Giusti, Riccardo Rossi, Antonio Giuliani, Simone Schettino, Teo Mammucari.

Per questi artisti AB gestisce il teatro, la televisione, il cinema e gli eventi.

## **TEATRO**

AB si occupa di produzioni ed eventi teatrali, realizzazione e organizzazione rassegne, manifestazioni e grandi eventi. Produce spettacoli inediti, acquisisce diritti e allestisce testi nazionali e internazionali. Ricopre ogni ruolo e mansione richiesti dal settore e gestisce tutti i servizi e i prodotti relativi a questo ambito.

AB è una realtà consolidata nel circuito teatrale nazionale, ha rapporti con i principali circuiti di distribuzione (ESSEVU, TEATRO88, UTIM). Collabora con tutti i circuiti regionali e con i principali teatri di circuito oltre ad avere una personale e capillare rete di distribuzione su tutto il territorio nazionale.

In più di vent'anni di attività ha prodotto, distribuito e organizzato oltre duecento spettacoli, grandi eventi e rassegne teatrali.

Tra i principali:

### **2018/2019**

**“W le donne”** Riccardo Rossi – tour nazionale **“Che Disastro di Commedia”** – tour nazionale

**“Va tutto bene”** Max Giusti - tour nazionale

### **2017/2018**

**“W le donne”** Riccardo Rossi – Teatro Olimpico (Roma)

**"That's life!"** Riccardo Rossi - tour nazionale

**"Hollywood"** A. Catania, G. Alberti, G. Ramazzotti – tour nazionale

**"Che Disastro di Commedia"** – Teatro Brancaccio (Roma) e tour nazionale

**"Va tutto bene"** Max Giusti – Teatro Olimpico (Roma)

**"Uno spettacolo da paura"** Antonio Giuliani – Auditorium della Conciliazione (Roma)

#### 2016/2017

**"Spaesati 2017"** Francesca Reggiani – Teatro Olimpico (Roma) **"Cattivissimo Max"** Max Giusti – Teatro Olimpico (Roma) e tour nazionale **"Pur di fare Musica"** Paolo Belli – Teatro Greco (Roma) e tour nazionale **"Peace"** Antonio Giuliani – Teatro Greco (Roma) e Teatro Olimpico (Roma) **"Che Disastro di Commedia"** – Teatro Greco (Roma) e tour nazionale

**"Hollywood"** A. Catania, G. Alberti, G. Ramazzotti – Teatro Ambra Jovinelli (Roma) e tour nazionale

**"Così Rossi che più Rossi non si può"** Riccardo Rossi – Teatro Olimpico (Roma)

#### 2016

**"Tutto quello che le donne (NON) dicono 2016"** Francesca Reggiani - Teatro Olimpico (Roma)

**"Pezzi da 90"** Max Giusti – Teatro Olimpico (Roma) e tour nazionale **"Omaggio a Massimo Troisi"** Giancarlo Giannini – tour nazionale **"That's Life"** Riccardo Rossi - Teatro Olimpico (Roma) e tour nazionale

#### 2015

**"C'è qualche cosa in te"** Enrico Montesano – Teatro Sistina (Roma)

**"La mia futura Ex"** Franco Oppini e Antonella Elia – Teatro Roma (Roma) **"Il futuro di una volta"** Francesca Reggiani – Teatro Ambra Jovinelli (Roma) **"Personaggi"** Max Giusti – tour nazionale

**"Liberaci dal bene"** Giorgio Montanini – Teatro Brancaccio (Roma) **"Fondamentalista si nasce"** Simone Schettino – Teatro dei Satiri (Roma) **"Ero felice e non lo sapevo"** Maurizio Battista – tour nazionale

#### 2014/15

**"L'amore è un gambero"** Riccardo Rossi – Teatro dei Satiri (Roma) e tour nazionale

#### 2014

**"L'amore e la follia"** Max Tortora – Teatro Olimpico (Roma) e tour nazionale **"Di padre in figlio"** Max Giusti – Teatro Sistina (Roma)

**"Di Mamma non ce n'è una sola"** Max Tortora e Paola Tiziana Cruciani – Teatro

Manzoni (Roma) e tour nazionale

**"Buon Natale Signò"** Marco Marzocca e Stefano Sarcinelli – Teatro Italia (Roma) e tour nazionale

**2013**

**"50 sfumature di Francesca"** Francesca Reggiani - Teatro Ambra Jovinelli (Roma) **"Doppia**

**Coppia"** Max Tortora e Michela Andreozzi - Teatro Sala Umberto (Roma) **"Combinati per le**

**feste"** Maurizio Battista – Teatro Brancaccio (Roma) e tour nazionale **"Lui & Lei – Istruzioni per**

**la coppia"** Gabriele Cirilli – Teatro Brancaccio (Roma) e tour nazionale

**"Hai capito chi è?"** Andrea Perroni – Teatro Roma (Roma)

**2012**

**"Il mio 2° matrimonio"** Maurizio Battista - Teatro Sistina (Roma)

**"Campo de Fiori"** Rodolfo Laganà e Milena Miconi – Teatro Sistina (Roma)

**2011**

**"Sempre più convinto anzi convintissimo"** Maurizio Battista - Teatro Olimpico (Roma) e tour nazionale

**"Super MAX"** Max Giusti – Palatlantico (Roma)

**2010/16**

**"Sempre più convinto dalla cantina al Sistina"** Maurizio Battista - Teatro Sistina (Roma)

**2010**

**"Intrappolati nella commedia"** Lillo & Greg - Teatro Brancaccio (Roma) e tour nazionale

**2009/10**

**"La Baitha degli Spettri"** Lillo & Greg – tour nazionale

**2009**

**"Cari amici miei"** Maurizio Battista – Teatro Olimpico (Roma)

**"Far West Story"** Lillo & Greg - Teatro Brancaccio (Roma)

**"Sempre più convinto"** Maurizio Battista – Teatro Olimpico (Roma)

**2008**

**"Qualcuno dovrà pur dirglielo!"** Maurizio Battista - Sala Umberto

(Roma) **"Faccio tutto da solo dalla A alla L"** Maurizio Battista - Sala Umberto (Roma) **"Meraviglioso"** Max Giusti - Teatro Olimpico (Roma)

**2007**

**"Mettici la Faccia"** Max Giusti – Teatro Olimpico (Roma)

**2006**

**"L'isolato"** Maurizio Battista – Sala Umberto (Roma)

**"E' Tutta una guerra"** Maurizio Battista - Teatro dei Satiri (Roma)

**2005**

**"Brothers "Il dna non è un'opinione"** Maurizio Battista - Sala Umberto (Roma) **"Battista show"** Maurizio Battista - Teatro dei Satiri (Roma)

**2004**

**"Maurizio News"** Maurizio Battista - Teatro dei Satiri (Roma)

**2003**

**"Chi ha toccato le ciambelline"** Nadia Rinaldi e Maurizio Battista – Teatro dei Servi  
**"Pagine Rossi"** Riccardo Rossi - Teatro Paroli (Roma)

**2002**

**"Vatte a fidà"** Maurizio Battista - Teatro dei Satiri (Roma)

**"Recital"** - Vincenzo Salemme - Piazza Albania (Roma)

**"Che faresti se morissi"** Maurizio Battista – Teatro dei Servi (Roma)

**2001**

**"Fregene sotto le stelle"** Enrico Montesano - Fregene

**"50 anni insieme"** Dario Fo e Franca Rame - Teatro Olimpico (Roma)

**2000**

**"One Man Show"** Antonio Giuliani - Palaghiaccio Marino (Roma)

## **TELEVISIONE**

AB produce programmi per le principali reti televisive e mette a disposizione servizi per terzi legati alla produzione e alla gestione dei programmi: progettazione, direzione artistica, scelta autori, ricerca ospiti, studio e realizzazione scenografie, assistenza tecnica e logistica, grafica video.

Alcune produzioni televisive targate AB Management:

"I miei Vinili" – con Riccardo Rossi – regia Cristiano D'Alisera – RAITRE – 23 Puntate (2018/2019) "I miei Vinili" – con Riccardo Rossi – regia Cristiano D'Alisera – SKY 1– SKY ARTE – 6 Puntate (2017)

"I miei Vinili" – con Riccardo Rossi – regia Cristiano D'Alisera – SKY 1–SKY ARTE – 6 Puntate (2016)

"Tutte le strade portano a" – con Maurizio Battista – RAIDUE – 4 Puntate (2013) "Il mio secondo matrimonio" – con Maurizio Battista – RAIDUE – 4 Puntate (2012)

"Sempre più convinto – Dalla cantina al Sistina" – con Maurizio Battista – RAIDUE (2009/2011)

Circa 30 produzioni teatrali in onda su COMEDY TV, tra gli artisti andati in onda:

Max, Giusti, Antonio Giuliani, Max Tortora, Simone Schettino, Maurizio Battista e molti altri

## **EVENTI**

AB cura l'organizzazione e la realizzazione di eventi legati alla cultura e all'intrattenimento.

Mette a disposizione singoli servizi e pacchetti per l'organizzazione e la gestione degli eventi: ideazione, programmazione artistica, allestimento, service, food & beverage, personale, comunicazione.

Punto di riferimento nel panorama nazionale per i servizi legati all'organizzazione di convention, AB è in grado di gestire tutte le esigenze legate agli eventi aziendali:

Alcuni eventi e manifestazioni curate da AB Management:

- Federazione Italiana Tennis – La festa delle stelle – Palazzo dei Congressi 2015
- Porta di Roma – Realizzazione eventi estivi – dal 2012 al 2019
- Parco da Vinci - Notte Bianca - dal 2014 al 2019
- Arena di Sabaudia – organizzazione manifestazione estiva – 2017
- Comune di Fiumicino – organizzazione rassegna estiva dal 2012 al 2019
- I love comico – Produzione e programmazione manifestazione estiva presso Cineland Ostia 2012-2013, Parco Guglielmi di Fiumicino 2014-2015, Villa Ada 2016

## COMUNICAZIONE

AB cura la comunicazione dei propri progetti, iniziative ed eventi. Per terzi studia, pianifica e realizza campagne di comunicazione per la visibilità di marchi, aziende ed eventi.

I rapporti consolidati nel lungo tempo con gli interlocutori del settore consentono ad AB di realizzare campagne con vantaggi esclusivi legati costi e tempistiche.

## SERVIZI

Comunicazione integrata

Campagne di affissione pubblicitaria

Prodotti di comunicazione e gadget

Spot radiofonici e televisivi

Ufficio stampa locale e nazionale Siti web e social media marketing

Specializzata nella realizzazione di campagne di affissione (cartellonistica, pubblicità dinamica, metropolitana, pittorici), ad AB si affidano importanti aziende della Capitale:

- Galleria commerciale Porta di Roma - promozioni, eventi estivi, lancio saldi
- Galleria commerciale Parco Leonardo da Vinci - promozioni, eventi estivi, lancio saldi
- Teatro Olimpico - programmazione ed eventi
- Teatro Brancaccio - rapporto in esclusiva di gestione pubblicitaria per programmazione, eventi e promozione
- Teatro Sala Umberto - rapporto in esclusiva di gestione pubblicitaria per programmazione, eventi e promozione
- Regione Lazio - pubblicità progresso
- Arena di Sabaudia - promozione eventi
- Manifestazione estiva "All'Ombra del Colosseo" - promozione eventi
- Birra artigianale Stazione Birra - lancio e promozione



4.0

**PROSPETTO PREVISIONALE ECONOMICO  
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Albano Laziale – ANFITEATRO Estate 2019

VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA	IMPORTO
Contributo regionale richiesto	€ 20.000
Contributi di altri enti pubblici	€ 0
Contributi di privati	€ 0
Risorse proprie	€ 90.000
Altro	€ 0
Totale entrate	€ 110.000

(Indicare i soggetti e l'ammontare dei contributi pubblici e/o privati previsti)

PREVISIONI DI SPESA	IMPORTO
<i>Noleggio e montaggio/smontaggio struttura</i>	<i>33.000</i>
<i>Impianto Elettrico</i>	<i>6.100</i>
<i>Noleggio Sedie</i>	<i>4.100</i>
<i>Container bagni</i>	<i>5.000</i>
<i>Accoglienza e Biglietteria</i>	<i>6.500</i>
<i>Ambulanza 14 presenze</i>	<i>1.500</i>

<i>Enel allaccio utenza e fornitura</i>	2.200
<i>Gruppo Elettrogeno</i>	6.000
<i>Promozione e comunicazione</i>	45.600
<b>TOTALE</b>	<b>110.000</b>

(data) 8/7/2019



## CITTA' DI ALBANO LAZIALE

Città Metropolitana di Roma Capitale  
Settore III Servizio III  
Politiche Culturali

### Calendario definitivo Anfiteatro Estate 2019

#### Luglio

26 ve Simone CRISTICCHI concerto

27 sa Antonio Giuliani

28 do Commedia - "39 Scalini"

#### Agosto

1 gi Neri Marcore teatro canzone

2 ve Lillo e Greg Best of

3 sa Teo Mammucari

4 do Operetta "La vedova allegra"

5 lu "Se devi dire una bugia dilla grossa" (Commedia con: Catania, Quattrini, Barale, Ramazzotti)

6 ma cover band Genesis

7 me cover band Pink Floyd

8 gi Max Giusti

9 ve Orchestraccia - concerto live

Albano Laziale .....12/07/2019



Città di Albano Laziale prot. n. 0042926 del 12-07-2019, partenza Cat. Cl. 6  
C.R.L. REGISTRO UFFICIALE. 0018551.1.12-07-2019. R. 15:34



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

### SCHEDA ISTRUTTORIA DI RICHIESTA CONTRIBUTO

<b>NORMATIVA DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- art. 12, l.241/1990 e ss.mm.;</li><li>- l.r. 8/1997 e ss.mm.;</li><li>- art. 2, commi 8 e 9, l.r. 15/2015;</li><li>- “Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15” di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.</li></ul>
---------------------------------	--

### DATI E INFORMAZIONI INERENTI ALL’INIZIATIVA OGGETTO DI RICHIESTA CONTRIBUTO

<b>TIPOLOGIA DI CONTRIBUTO</b>	Il contributo, richiesto ai sensi dell’articolo 8 del Regolamento, è rivolto alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all’art. 1, co. 3, l. 196/2009 e ss.mm.
<b>DOMANDA DI CONTRIBUTO PRESENTATA AI SENSI DEL REGOLAMENTO E RICONDUCIBILITA’ AGLI AMBITI INTERVENTO PREVISTI</b>	SI <input checked="" type="checkbox"/> (la domanda, presentata in data 8 luglio 2019 con nota prot. RU n.18140 del 9 luglio 2019, è stata integrata con nota prot. RU n. 18551 del 12 luglio 2019)  <input type="checkbox"/>
<b>SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	COMUNE DI ALBANO LAZIALE
<b>TITOLO DELL’INIZIATIVA</b>	ANFITEATRO ESTATE 2019
<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	L’iniziativa è finalizzata alla valorizzazione e diffusione della cultura teatrale e musicale attraverso una rassegna di teatro, danza e musica nell’anfiteatro romano che porterà un notevole partecipazione di pubblico che comporterà un eccellente ritorno dal punto di vista economico per la città. Il calendario degli eventi prevede concerti dal vivo di musicisti italiani e cover band, commedie teatrali, esibizioni di artisti e comici italiani.
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>	COMUNE DI ALBANO LAZIALE
<b>DATA O PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	26 LUGLIO 2019 – 9 AGOSTO 2019
<b>SPESA COMPLESSIVAMENTE PREVISTA</b>	Euro 110.000,00
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	Euro 20.000,00

REG. REGIONALE DEL LAZIO - 17-07-2019 - 1302



**OSSERVAZIONI IN SEDE  
ISTRUTTORIA**

Si precisa che l'Ufficio, nello svolgimento dell'attività istruttoria, ha verificato che la documentazione inviata, relativa alla domanda di contributo, è conforme con le disposizioni del Regolamento.

Per quanto concerne la valutazione in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 8 del Regolamento, si rimette all'apprezzamento discrezionale dell'Ufficio di Presidenza.

Il Titolare della P.O.

Fabio Manto