



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

UFFICIO DI PRESIDENZA

Deliberazione n. 134 del 22 luglio 2019

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Priverno, ai sensi dell'art. 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127.

Schema di deliberazione n. 123 del 22 luglio 2019

Verbale n. 23

Componenti:

			Pres.	Ass.	
Presidente	Mauro	BUSCHINI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Devid	PORRELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Michela	DI BIASE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Daniele	GIANNINI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Gianluca	QUADRANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'
TECNICO-AMMINISTRATIVA**

IL DIRIGENTE AD INTERIM
F.to dott. Michele Gerace

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'
CONTABILE**

RILEVA NON RILEVA

IL DIRIGENTE
F.to dott. Giorgio Venanzi

Assiste il Segretario generale dott.ssa Cinzia Felci

L'UFFICIO DI PRESIDENZA

- VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche, con particolare riferimento al Titolo I e all'articolo 51, comma 4, ai sensi del quale la *“concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o vantaggi economici comunque denominati a persone ed enti pubblici e privati, compresi gli enti locali, è subordinata alla predeterminazione dei criteri generali e all'adeguata informazione dei potenziali interessati”*;
- VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;
- VISTO il Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;
- VISTA la determinazione del Segretario generale 30 ottobre 2018, n. 777 (Istituzione delle aree e degli uffici presso il Consiglio regionale. Revoca della determinazione 28 gennaio 2014, n. 45 e successive modifiche);
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 22 maggio 2018, n. 46 (Dott.ssa Cinzia Felci. Nomina a Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio);
- VISTA la determinazione 28 giugno 2019, n. 559 (Dott. Michele Gerace. Rinnovo dell'incarico di dirigente ad interim dell'ufficio “Cerimoniale, Eventi e Contributi”);
- VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25 (Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione) e successive modifiche;
- VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- VISTA la deliberazione del Consiglio regionale 22 dicembre 2018, n. 20 (Bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per il triennio 2019-2021, in applicazione del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 13 (Legge di Stabilità regionale 2019);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021)
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 9 gennaio 2019, n. 2 (Approvazione del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per l'esercizio finanziario 2019-2021 in applicazione del decreto legislativo del 23 giugno

2011 n. 118. Presa d'atto - Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese; approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa);

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTA la propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127 (Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15) e, in particolare, l'Allegato A alla stessa, recante il "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato - l'articolo 8 (Concessione di contributi senza programmazione) del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche anche in deroga alla procedura di cui all'articolo 7 dello stesso Regolamento, tra l'altro per:

- "... iniziative ritenute particolarmente meritevoli in quanto fortemente radicate sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza" (co. 1, lett. b));
- "... iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione riconosciuti tali da assicurare congiuntamente un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale" (co. 1, lett. c));

VISTA la domanda di contributo, presentata dal Comune di Priverno in data 5 luglio 2019 con nota prot. RU n.18638 del 15 luglio 2019, è stata integrata con note prott. RU n.18147 del 9 luglio 2019 e RU n. 18982 del 16 luglio 2019, e la documentazione ad essa allegata, dalla quale si ricava, in particolare, che l'iniziativa denominata "Invasioni Creative – Sviclando Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d'arte", è finalizzata alla valorizzazione delle tradizioni culturali, artistiche, popolari ed

enogastronomiche del territorio attraverso varie manifestazioni che rivitalizzeranno il rapporto tra i cittadini ed il centro storico e l'economia locale;

- TENUTO CONTO che il calendario degli eventi prevede tre serate: una medievale, una rinascimentale ed una contemporanea che trasformeranno i vicoli e le piazze della città in veri e propri palcoscenici in cui “andranno in scena” i fasti dei periodi rievocati;
- CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta meritevole e coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;
- VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 10, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica “...*il costo complessivo dell'iniziativa ...e ...in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*”;
- VISTO l'articolo 10 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*”;
- CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 27.750,00;
- CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento ammonta ad euro 24.975,00 (Importo riparametrato ai sensi dell'articolo 10 comma 1 del Regolamento. L'importo richiesto ammonta ad euro 25.000,00);
- VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U00023 attestata dalla struttura competente;
- VISTA la scheda istruttoria prot. RI n. 2107 del 17 luglio 2019, elaborata dalla struttura competente, contenente i dati e le informazioni inerenti alla manifestazione oggetto di richiesta del contributo;
- RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 8 del Regolamento;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

Su proposta del Presidente

All'unanimità dei presenti

DELIBERA

- a) di concedere, ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Priverno per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Invasioni Creative – Svicolando Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d'arte" di importo pari a euro 20.000,00 (Ventimila/00), a valere sul capitolo U.00023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2019, che dispone della necessaria capienza;
- b) di incaricare il Segretario generale a porre in essere tutti gli atti necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;
- c) di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
- d) di pubblicare la presente deliberazione sul sito *web* istituzionale del Consiglio regionale.

IL SEGRETARIO
F.to Cinzia Felci

IL PRESIDENTE
F.to Mauro Buschini



OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi ai sensi dell'articolo 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.*

La sottoscritta Anna Maria Bilancia, nella propria qualità di legale rappresentante del *Comune di Priverno*, chiede alla S.V. la concessione di un contributo ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento in oggetto indicato, di seguito denominato Regolamento, per la realizzazione di un'iniziativa ritenuta rientrante tra quelle nella previsione:

- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera a) del Regolamento, in quanto diretta al perseguimento di finalità di solidarietà e aiuto ad altre popolazioni colpite da calamità naturali o da altri eventi di natura eccezionale ai sensi dell'articolo 4, comma 4 dello stesso;
- x di cui all'articolo 8, comma 1, lettera b) del Regolamento, in quanto fortemente radicata sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) del Regolamento, in quanto contenente elementi di forte originalità, promozione e comunicazione tali da assicurare, congiuntamente, un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 76 e 75 dello stesso d.P.R. 445/2000 e ss.mm.,

DICHIARA CHE

- a) la scrivente Amministrazione Pubblica è inserita nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche;
- b) l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
 - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettere *a, b e c* dello stesso;
 - b.3 si svolge sul territorio regionale ovvero, perseguendo le finalità di cui all'articolo 4, comma 4

del Regolamento, si svolge: *Comune di Priverno* ;

- c) è consapevole del fatto che ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 dello stesso, può essere richiesta, indicandone la relativa motivazione, una modifica della prevista data di avvio e/o di conclusione dell'iniziativa, almeno dieci giorni prima della medesima data di avvio e tale modifica deve essere autorizzata dal dirigente competente;
- d) conformemente con quanto disposto dall'articolo 9, comma 1 del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) è consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 11, comma 2, lettere a) e b) del Regolamento;
- e.2 in presenza di dette fattispecie, occorre allegare alla presente domanda anche l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti terzi affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
- f) è consapevole di quanto disposto dai seguenti articoli del Regolamento:
- f.1 articolo 10 (Entità dei contributi);
- f.2 articoli 11, comma 1 e 12, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
- f.3 articolo 14 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
- dal comma 2 che, specifica la documentazione di rendicontazione da produrre (lettere da a) a g)) e stabilisce che la stessa deve essere prodotta **entro il termine perentorio di 90 giorni** successivi alla conclusione dell'iniziativa (secondo quanto disposto anche dagli articoli 15, comma 1, lettera d) e 19 del Regolamento);
 - dal comma 4, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
 - dal comma 5, in ordine alla facoltà che si riserva l'Amministrazione del Consiglio regionale di effettuare, a campione e senza alcun preavviso, controlli in ordine al regolare svolgimento dell'iniziativa;
- f.4 articolo 15 (Decadenza e rinuncia).

DICHIARA, inoltre,

di sollevare il Consiglio regionale da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata completa dell'ALLEGATO A e degli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di legale rappresentante della stessa nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidentecrl@regione.lazio.it

Priverno, 5.7.2019

**Il Sindaco
Dott.ssa Anna Maria Bilancia**

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

1.a Denominazione: "Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d'arte" nell'ambito di Invasioni Creative Monti Lepini

1.b C.F. 80005330594 P.IVA 01308200599

1.c Sede legale:

1.d Indirizzo Piazza Giovanni XXIII CAP 04015
Comune Priverno Provincia Latina

1.e Referente responsabile dell'iniziativa:

Cognome Carletti Nome Carla

Tel. 0773/912601 cell 3498679674

E-mail servizi.sociali@comune.priverno.latina.it PEC serviziociali.priverno@pec.it

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

2.a Titolo: Invasioni Creative – Svicolando

2.b Data di avvio: 25 luglio 2019 (gg/mm/aa)

Data di conclusione: 13 agosto 2019 (gg/mm/aa)

2.c Luogo di svolgimento:

Comune di Priverno Provincia di Latina CAP 01045

2.d Sintetica descrizione:

Il progetto integrato Invasioni Creative si pone come obiettivo centrale la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale dei piccoli e medi comuni del territorio dei Monti Lepini mediante l'attuazione di pratiche integrate e partecipate di programmazione e organizzazione di eventi culturali locali attraverso processi di efficientamento destinati agli enti pubblici e alle relative comunità coinvolte. Attraverso una progettualità integrata, trasversale e multidisciplinare il progetto si pone come obiettivo di creare un sistema di relazioni che metta al centro dei territori la Bellezza, l'Arte, le Competenze e la Persona per qualificare l'offerta culturale locale, potenziarne l'attrattività turistica e migliorare la qualità della vita ed il benessere dei cittadini in un'ottica che vede la Cultura protagonista dei processi di sviluppo locale. L'azione attraverso la quale si declina il progetto Invasioni Creative 2019 è il "Festival Svicolando – Suoni, sapori, suggestioni di ieri e di oggi a Priverno città d'arte."

2.e Specificare le modalità di realizzazione dell'iniziativa e gli eventuali ulteriori soggetti coinvolti nelle attività previste:

Il comune di Priverno organizza dal 2016 la manifestazione "Svicolando: suoni sapori e suggestioni, di ieri e di oggi a Priverno Città d'Arte". La manifestazione si configura come un festival dalla durata di tre giorni, ideato e organizzato dal comune di Priverno con la collaborazione della Pro Loco, del museo Archeologico di Priverno, delle associazioni locali. Dal 2018 il festival viene inserito dal circuito regionale dello spettacolo dal vivo ATCL, Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, nell'ambito del progetto integrato Invasioni Creative, con deliberazione della giunta comunale n. 103 del 19.7.2018, come segmento di attività attraverso cui attivare processi di qualificazione e valorizzazione bottom-up, attenta ai bisogni dei cittadini, degli enti locali e delle professionalità operanti nel settore della cultura all'interno del sistema territoriale dei Monti Lepini. L'esperienza, svolta presso il comune di Priverno per le Invasioni Creative, ha visto un Manager Curatore di ATCL affiancare l'operato della PA di Priverno nei processi organizzativi, gestionali ed amministrativi delle pratiche di spettacolo dal vivo per la valorizzazione del patrimonio, l'inclusione e la partecipazione attiva della cittadinanza a partire da maggio 2018. La prospettiva è quella del decentramento delle attività, lo snellimento dei processi organizzativi, il consolidamento delle relazioni all'interno della rete di stakeholder, l'inclusione delle fasce sottorappresentate ed emarginate del tessuto sociale nonché il coinvolgimento attivo e partecipativo della cittadinanza nei processi culturali.

Attraverso l'accompagnamento e il supporto tecnico/manageriale da parte del personale ATCL si espletano dei percorsi di trasferimento di competenze dal settore amministrativo a quello artistico professionale e viceversa. Centrali per il progetto sono le pratiche della Residenza, metodo di lavoro e concetto fondante di Invasioni Creative attraverso cui è possibile attivare dei percorsi di inclusione e coinvolgimento attivo della cittadinanza. Operatori culturali e artisti locali sono stati invitati a svolgere un periodo di residenza artistica a Priverno durante la quale condivideranno il proprio processo creativo con la cittadinanza e le animazioni nei vicoli saranno ideate, organizzate e restituite al pubblico attraverso una stretta collaborazione con i residenti. In questo modo lo spettacolo dal vivo verrà elevato a mezzo di inclusione e partecipazione, innalzando il suo ruolo da mero intrattenimento a fattore di catalizzazione dell'inclusione sociale a più livelli ed educazione all'arte e alla bellezza. Per l'edizione 2019 un forte elemento di originalità ed innovazione del Festival sarà il coinvolgimento dei partecipanti del progetto Erasmus+ VAL.oR nel processo organizzativo e il coinvolgimento in residenza dei gruppi artistici che si esibiranno durante la manifestazione. VAL.oR, ideato dalla soc. Coop Speha Fresia e realizzato in collaborazione con ATCL ha coinvolto gli artisti e gli operatori culturali del territorio dei Monti Lepini in un percorso di formazione [gennaio – ottobre 2019] mirato a consolidare le competenze degli stakeholder del settore artistico-culturale del territorio con lo scopo di implementare ed internazionalizzare l'offerta culturale e turistica delle zone periferiche rurali.

I partecipanti al progetto VAL.oR e la cooperativa Speha Fresia, gli operatori di ATCL, l'amministrazione Comunale di Priverno, la Pro Loco, il Museo Archeologico e le associazioni presenti sul territorio in sinergia con i cittadini di ogni estrazione sociale collaboreranno nella pianificazione, organizzazione e realizzazione della IV edizione del Festival Svicolando restando fedeli alla logica di rete e di valorizzazione sostenibile delle risorse e delle specificità del territorio.

N.B.:

1. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa alla pro loco locale;

2. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa a un comitato promotore, o associazione senza scopo di lucro, nel caso in cui la manifestazione sia stata già affidata agli stessi in precedenti edizioni. In tal caso, il richiedente deve produrre gli atti o provvedimenti amministrativi da cui poter desumere un rapporto diretto, solido e stabile tra lo stesso e il soggetto affidatario.

Qualora ricorrano le fattispecie di cui ai punti 1. o 2., ciò deve essere chiaramente specificato all'interno dell'atto amministrativo da produrre da parte del richiedente (si veda il punto 4.e).

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale Provinciale Regionale Nazionale

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile a una o più di quelle previste dall'articolo 8, comma 1, lettere a), b) e c), così come indicato nel modello di domanda (*a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.*):

La manifestazione nasce come iniziativa di valorizzazione turistica e culturale del territorio, ideata con la finalità di promuovere la conoscenza della cultura storica, spirituale, artistica, musicale, popolare ed enogastronomica della Città d'Arte di Priverno valorizzando al contempo l'immagine del Lazio in un percorso millenario che unisce il Borgo medievale di Fossanova, luogo spirituale per eccellenza dove ha vissuto e trovato sepoltura San Tommaso D'Aquino e la città di Priverno, terra fiera e antica, sede della cattedrale di Santa Maria Annunziata dove è conservato il cranio dello stesso Santo. Un cammino suggestivo ed emozionante tra la sacralità dei luoghi, le memorie di un tempo lontano, la testimonianza di una natura generosa lungo il percorso della via Francigena del Sud che, passando sulle sponde del fiume Amaseno, da sempre collega il Borgo alla città. Un itinerario dunque, offerto ai nuovi viaggiatori che come i pellegrini di un tempo possano godere di un territorio ricco di natura, chiese, palazzi, vicoli e musei raccontati tra suggestioni, suoni e sapori attraverso cammini, visite guidate, spettacoli teatrali e musicali, mostre, rievocazioni, degustazioni enogastronomiche, mercatini e laboratori esperienziali dedicati alla pratica degli antichi mestieri. La manifestazione si articola in tre giorni il cui filo conduttore è lo sviluppo storico del territorio, partendo dal medioevo, per passare al rinascimento fino alla contemporaneità. Le linee tematiche rimangono fedeli al territorio e alle sue ricchezze: nella fase di organizzazione e programmazione si tiene conto di gruppi artistici, produttori, artisti e artigiani locali con particolare attenzione alla valorizzazione delle eccellenze del territorio, a livello enogastronomico, architettonico, artistico e umano. L'idea di fondo è quella di plasmare le performance ed adattare gli spazi urbani intervenendo il meno possibile per

esaltare attraverso l'arte e la creatività l'autenticità e la valenza storica, sociale e sociologica degli spazi attraverso lo spettacolo dal vivo. Questi due ulteriori punti di forza sono strategici per rendere al festival un carattere di professionalità da un lato, e quindi rendendolo attrattivo dal punto di vista turistico, sia di innovazione, poiché essendo la cittadinanza in prima persona ad essere coinvolta la manifestazione si arricchisce della valenza antropologica e di valorizzazione delle radici culturali del territorio. Non da ultimo l'economia locale beneficerà in prima persona dei flussi economici attratti, poiché resterà salda l'intenzione di coinvolgere, valorizzare e diffondere quanto più possibile le tipicità enogastronomiche e professionali del territorio, le quali possono essere definite le vere protagoniste del festival. Il Festival Svicolando si caratterizza quindi per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale della Città attraverso eventi espositivi, convegni, performance artistiche e spettacolo dal vivo, con carattere di continuità. Le attività proposte per il Festival rientrano in un'ottica per la quale i linguaggi delle arti e le specificità del territorio messi in risalto dalla manifestazione contribuiscono alla promozione della conservazione e valorizzazione delle tradizioni e degli usi della comunità locale in maniera sostenibile e dal basso, declinati nello specifico attraverso l'azione delle residenze. Il coinvolgimento dei produttori locali e delle maestranze del territorio contribuiscono da un lato ad attrarre flussi turistici, dall'altro alla conservazione della memoria storica e culturale del territorio, la quale viene narrata e messa in risalto dalla programmazione delle attività e degli spettacoli.

2.h Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni:

Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d'arte – 4 anni

di cui 2 nel progetto Invasioni Creative Monti Lepini

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

3.a Banca di appoggio *Fare clic qui per immettere testo.*

3.b **Conto corrente intestato a IT 52N0537274370000011018992**

3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia
IT16R0100003245341300067569

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una dettagliata e compiuta descrizione della stessa e, quindi, ogni utile elemento alla valutazione della stessa;

4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

— il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 10, comma 1);

- 4.c **Crono-programma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atti costitutivi e statuti** del soggetto a cui si intende affidare la realizzazione dell'iniziativa (fondazione, proloco, comitato promotore, associazione senza scopo di lucro);
- 4.e **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria); e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo (si veda anche quanto specificato al precedente punto 2.e);
- 4.f **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.

Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto richiedente il contributo.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisiti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il sottoscritto, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail:

Il Sindaco

Priverno, 5.7.2019

Dott.ssa Anna Maria Bilancia

-
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 10, comma 3 e articolo 15, comma 1, lettera c) del Regolamento);
 - la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 14, comma 4 del Regolamento).

“Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d’arte”

Nell’ambito di Invasioni Creative Monti Lepini
25, 26 e 27 luglio 2019

“Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d’arte”, nasce nel 2016 da un’idea degli amministratori comunali in risposta all’esigenza di dover sollecitare e rivitalizzare quel rapporto tra i cittadini e il centro storico, logoratosi nel vivere quotidiano della modernità e della lontananza.

I vicoli, le piazze, i palazzi e le cantine riacquistano la funzione persa in un clima partecipato nel quale ognuno gioca il ruolo di una rinnovata cittadinanza attiva costruita intorno alla cura e alla valorizzazione dei luoghi, contribuendo alla loro rigenerazione, e all’accoglienza delle persone.

La manifestazione è organizzata dal Comune di Priverno nelle giornate del 25, 26 e 27 luglio in collaborazione con l’A.T.C.L. Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio e altre Associazioni locali nell’ambito di una progettazione ampia e integrata, che accoglie, intreccia e rielabora tutte le occasioni culturali, educative e sociali del territorio creandone un progetto di ampio respiro che non a caso porta il nome di “Invasioni Creative”.

All’interno del progetto ATCL si occuperà di gestire in collaborazione con il comune di Priverno la programmazione, l’organizzazione, il coordinamento tecnico e la proposta artistica, nel rispetto delle specificità del territorio, del coinvolgimento dei residenti e dei produttori ed operatori locali ponendo la massima attenzione nel rientrare nella logica di collaborazione dal basso propria del progetto Invasioni Creative. Un ulteriore apporto logistico e organizzativo diretto in questa ottica sarà dato dalla proloco locale

Svicolando nasce dall’esigenza di sollecitare e rivitalizzare il rapporto tra i cittadini ed il centro storico e costituisce una valida iniziativa di valorizzazione turistica e culturale del territorio, ideata con la finalità di promuovere la conoscenza della cultura storica, spirituale, artistica, musicale, popolare ed enogastronomica della Città d’Arte di Priverno valorizzando al contempo l’immagine del Lazio in un percorso millenario che unisce il Borgo medievale di Fossanova, luogo spirituale per eccellenza dove ha vissuto ed è morto San Tommaso D’Aquino e la città di Priverno, terra fiera e antica, sede della cattedrale di Santa Maria Annunziata dove è conservato il cranio dello stesso Santo.

La grande novità della V edizione di Svicolando sarà infatti l’attivazione di percorsi di residenza, a cura di artisti ed operatori culturali (stakeholder del settore culturale già coinvolti nel progetto integrato delle Invasioni Creative), presso i vicoli del centro storico della città ed in particolare: in Via Mazzini, Vicolo San Giorgio, Via Felice Orsini, Via Gaetano Ferraiuolo, Via Cairoli ed il quartiere del Ghetto Ebraico.

Nelle Invasioni Creative lo strumento della ‘residenza’ è infatti concetto fondante e strumento di lavoro per la messa in rete della comunità di stakeholders del settore culturale al fine di potenziare e qualificare l’offerta artistica ed i processi organizzativi identificando quindi la relazione come presupposto necessario alla pratica di creazione artistica partecipata basata sull’interazione tra identità e ambiente, tra persone e patrimonio locale da valorizzare.

Gli abitanti dei vicoli e la rete di stakeholder culturali (artisti e operatori) aderenti al progetto delle Invasioni Creative, sono stati convocati dall’amministrazione comunale il 20 giugno 2019 per

individuare le tematiche di lavoro da sviluppare nel corso della residenza con la supervisione di un artista/compagnia/operatore, i quali cureranno lo sviluppo del progetto artistico di ciascun vicolo.

Nel corso della serata dedicata al contemporaneo (sabato 27 luglio) i vicoli si trasformeranno in veri e propri palcoscenici che riporteranno in vita tradizioni, mestieri e memorie degli abitanti di Priverno, che diventeranno protagonisti assoluti della manifestazione.

Il teatro, la musica e la danza usciranno quindi dai loro luoghi deputati per “irrompere” nelle strade e cercare un confronto con il territorio, inteso come un tessuto fatto di memorie, oggetti, persone, gruppi sociali, contraddizioni, presenze, ingombri.

Seguendo il filo conduttore dello sviluppo storico della Città d'Arte, tutti i luoghi del Centro storico sono allestiti per l'evento come un set di altri tempi, dove la forza della memoria e della tradizione avvolge i residenti e i visitatori in un caleidoscopio di vibranti suggestioni.

Ricco di artisti ed appuntamenti a tema il programma delle tre giornate si articola come in un viaggio che parte dalle radici medioevali del territorio, per passare all'epoca rinascimentale fino ad arrivare alla contemporaneità.

Protagoniste sono le eccellenze storiche ed architettoniche del territorio, la sua cultura spirituale, artistica, musicale, popolare ed enogastronomica.

In particolare:

Il 25 luglio, sarà dedicato al Medioevo, alle sue luci e alle sue ombre: saranno aperti le Chiese e i Palazzi più antichi; saranno riproposti i mestieri, le arti, le tradizioni ed i cibi di quel tempo; tra i vicoli sfileranno personaggi di quel tempo intenti a raccontare le loro storie e a riproporre le loro usanze nel corso delle passeggiate letterarie che attraverseranno i luoghi di interesse di questa giornata.

La manifestazione avrà avvio presso il Museo Civico Archeologico con una cerimonia di benvenuto e proseguirà tra le note medievali suonate da musicisti e giullari che risuoneranno nei vicoli del centro lungo il percorso segnato dal patrimonio storico-architettonico medievale locale, nello specifico, la chiesa di San Giovanni Evangelista, la chiesa di San Tommaso, la chiesa di San Benedetto per terminare presso le Mura Medievali.

La prima giornata di Svicolando, si chiuderà con un'installazione di luci e proiezioni ideata e realizzata da Fabrizio Crisafulli, architetto di formazione, regista teatrale e artista visivo.

Sarà possibile partecipare ai laboratori sull'uso delle erbe officinali ai tempi del medioevo e partecipare alla presentazione del libro 'Priverno nel Medioevo' di Edmondo Angelini, noto storico locale.

Il 26 luglio sarà dedicato al Rinascimento e come per il Medioevo “andranno in scena” i fasti di quel tempo.

Presso piazza S. Giovanni XXIII verrà allestita una vera e propria cena rinascimentale alla quale tutti i cittadini di Priverno, che avranno avuto l'accortezza di prenotare del tempo, saranno invitati per partecipare alla rievocazione di un importante fatto storico.

Le associazioni e gli artisti della comunità locale allieranno il pubblico di commensali in una cena/spettacolo caratterizzata da pietanze danze e lazzi del tempo.

Saranno coinvolti nella realizzazione della performance di intrattenimento l'Associazione Palio del Tributo, gli sbandieratori di Priverno e di Cori e vari gruppi di teatro di strada.

Il 27 luglio sarà dedicato alle espressioni artistiche del contemporaneo con particolare attenzione ai progetti artistici sviluppati all'interno dei processi di residenza attivati nei vicoli ed ai talenti artistici del territorio.

La serata sarà caratterizzata da una fitta programmazione di concerti e di interventi di teatro di strada. Oltre ad una fitta programmazione di concerti e di interventi di teatro di strada, danza urbana e street music.

Grazie alle Invasioni Creative, la quarta edizione di Svicolando vedrà una programmazione che vede artisti del territorio collaborare con artisti di livello nazionale.

Piazza Trieste sarà dedicata all'intrattenimento per famiglie e tout-public e sarà animata dalle mirabolanti esibizioni della Marlon Banda e della compagnia di nuovo circo Madame Rebinée.

Il Marlon Banda Show è un varietà-concerto esilarante dove la comicità fisica e verbale, accompagnata dalla musica dal vivo, spazia tra i vari ambiti della commedia teatrale. Si ride dall'inizio alla fine in un ritmo vorticoso senza via di scampo.

Madame Rebinée presenterà ' Il Giro della Piazza', una commedia circense che celebra l'impegno sportivo attraverso una gara rocambolesca, comica e coinvolgente, un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che il 27 Luglio vedrà in pista tre promesse del ciclismo italiano.

I tre protagonisti dello spettacolo Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello e Tommaso, il ciclista dal grande naso si contenderanno la vittoria.

Ospite speciale della quarta edizione di Svicolando sarà la Funky Robbers Street Band.

I musicisti che compongono la Band hanno scelto di vivere con maggior connessione emotiva il concetto di performance; la loro non è musica da strada ma è musica per le strade.

Piazzette, vicoli, angoli e pergolati sono gli spazi che attraversano mentre accompagnano la musica con il corpo in un accenno spontaneo di ballo. Si creano cortei di persone che ballano e battono le mani a tempo dietro alla Band stessa in una sorta di rituale.

La musica è la musica Funk e la grande Black Music di George Benson, Aretha Franklin, James Brown, Tower of Power.

Sezione ritmica con batteria a tracolla, grancassa, basso elettrico, chitarra elettrica e almeno 10 elementi tra sax, trombe e tromboni in una speciale sezione fiati coinvolgente dove, a turno, ci si lancia in "assoli" e improvvisazioni.

La "The Funky Robbers Street Band", che suona e cammina da più di un anno e ha partecipato a festival e manifestazioni coinvolgendo paesi e cittadine, chiuderà la quarta edizione di Svicolando.

Altro gruppo ospite della quarta edizione di Svicolando, che animerà gli spazi del convento di Santa Chiara, con un repertorio che spazia dalla musica classica, alle celebri colonne sonore, ai capolavori della musica leggera e contemporanea è Il Quartetto "Orfeus" nato circa un anno fa, all'interno del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

Come nella mitologia greca Orfeo infondeva attraverso il suo canto buon umore a chi lo ascoltava, allo stesso modo il Quartetto "Orfeus" nasce con lo scopo di trasmettere i sentimenti che la musica suscita nell'animo di ciascuno.

Di età compresa fra i 19 e i 21 anni, i quattro giovani musicisti che compongono il quartetto hanno da subito avuto una forte intesa che ha permesso loro di perfezionarsi non solo nel repertorio solistico, attraverso lo studio individuale, ma anche cameristico e d'insieme.

I progetti speciali della quarta edizione di Svicolando saranno le Residenze artistiche di comunità nei vicoli a cura degli artisti e operatori locali ed il progetto Porte aperte.

Le residenze di comunità

Via Felice Orsini a cura di Emanuela Caradonna e Anna Di Giorgio.

I giovani-anziani attori, del laboratorio Teatro CreaAttivo" svilupperanno per Via Felice Orsini un progetto artistico ispirato alla vita quotidiana del secolo scorso.

Il vicolo verrà valorizzato attraverso un allestimento scenico d'epoca arricchito da scene di vita quotidiana interpretate dai partecipanti al laboratorio diretto da Emanuela Caradonna e Anna Di Giorgio, a cui è affidata la cura della residenza artistica.

Vicolo San Giorgio a cura di Alberto Battisti

Vicolo San Giorgio sarà affidato alla cura di Alberto Battisti, giovane video maker e creativo di Priverno che ha sviluppato per la residenza in vicolo S. Giorgio un progetto dal titolo "Memorie" attraverso il quale vuole raccogliere materiale audiovisivo appartenente alle persone che abitano il vicolo.

Dopo un montaggio fatto ad hoc del materiale raccolto, verranno installati diversi monitor, lungo tutta la strada.

Ogni volta che lo spettatore si fermerà davanti ad un monitor si troverà immerso nelle immagini di famiglie che vivono a pochi metri di distanza e molto probabilmente, qualcuno di quella famiglia, sarà presente personalmente per raccontare a voce, quello che lo spettatore sta guardando in quel momento nel video.

Questo ci permetterà di coinvolgere direttamente la popolazione che abita quel preciso spazio e renderla partecipe alla creazione diretta dell'evento.

Per finire, nello spazio del giardino sulle Mura Medievali della città, verrà installato un telo per proiettare un video a loop, con la musica di Dj e musicisti scelti per la serata, per creare un background sonoro al video proiettato. Ci sarà inoltre la possibilità di sorseggiare una bevanda, come ristoro, come pausa. Fermarsi e ricordare, parlare insieme alle altre persone presenti, delle "memorie".

La performance di musica elettronica presso le Mura concluderà la serata e rappresenterà un'occasione per i più giovani per proseguire le riflessioni ed i festeggiamenti fino a notte inoltrata.

Via Mazzini a cura di Matuta Teatro

Nel 1981 Maria Lai, recuperando una antica leggenda del paese di Ulassai in Sardegna, dà vita ad un'opera d'arte relazionale legando letteralmente, con 27 km di stoffa celeste, tutte le case del paese tra di loro e poi alla montagna.

Questo atto è il momento finale di un lavoro umano e artistico svolto con tutti gli abitanti del piccolo centro sardo. Sarà "Legarsi alla montagna", quella che è considerata la prima opera d'arte relazionale al mondo, a guidarci nel lavoro che andremo a realizzare nel vicolo... assieme a tutti gli abitanti del vicolo e ad altri amici.

Altri materiali shakespeariani probabilmente contribuiranno a costruire qualcosa che si muoverà tra performance e installazione artistica. Staremo a vedere.

Le maglie dell'operazione son parecchio larghe e c'è posto per altre suggestioni che arriveranno da chi il vicolo lo ha vissuto e lo vive ancora.

La cura della residenza in via Mazzina è affidata alla compagnia locale Matuta Teatro.

Vicolo Gaetano Ferraiuolo (già vicolo delle canne) a cura di Davide Bianchini e Corallina Trani

Questo vicolo era una volta la sede del cinema della città e sarà proprio questa la memoria valorizzata nel percorso di residenza curato da Davide Bianchini e Corallina Trani.

Fisarmonica e chitarra da originali palcoscenici quali i balconi accompagneranno parole e versi di coloro che hanno vissuto il vicolo delle canne fin dall'infanzia.

Un omaggio in particolare sarà fatto al prof Cesare Bove che nel suo libro il figlio del calzolaio racconta momenti di vita vissuta nel vicolo natio.

Al calar della notte verrà proiettato un cult in una magica atmosfera di cine movie all'aperto, gratuito ma simbolicamente oneroso, grazie al figurante che su un carretto all'ingresso del vicolo saprà arrestare i telespettatori chiedendogli: chi siete da dove venite un fiorino!

Tale moneta sarà un ticket pass per poter gustare deliziose ciambelle sorseggiando l'amabile vino. Non mancherà la scenografia che per l'occasione trasformerà il quartiere in un grande palcoscenico cinematografico, caratterizzato da red carpet, camerino star per una notte, e le volatili litografie, quadri, stampe e videocassette appese a sottili fili di memoria.

La cura della residenza in Vicolo Gaetano Ferraiuolo è affidata a Davide Bianchini e Corallina Trani.

Via Cairoli a cura di Emanuela Coccia

In questo vicolo, la cui cura è stata affidata ad Emanuela Coccia, verranno rievocati gli usi, i costumi e gli antichi mestieri.

Verrà organizzata una grande tombolata che si svolgeva tutti i pomeriggi in via Baboto, verranno esposte antiche fotografie e antichi oggetti usati per i mestieri quotidiani.

Le esposizioni saranno valorizzate dalle esibizioni musicali e canore di Claudia Ciccateri al pianoforte e voce e Fabio Di Giulio che si esibiranno rispettivamente sotto l'arco del vicolo e lungo l'antica scalinata.

Porte Aperte a cura di Giovanna Campoli

Porte Aperte è un'azione di riqualificazione del centro storico che prevede un riconoscimento per i proprietari di abitazioni che hanno avuto la capacità di ristrutturare un vecchio rudere del centro abitato, creando con estro e fantasia un riuso di materiali originali; una riqualificazione a 'km zero' se così si può dire.

Porte Aperte è un'azione di riconoscimento per chi agisce nella sfera del proprio privato secondo i principi della valorizzazione delle proprie radici, nella ricerca del passato e nella voglia di coltivare un futuro più responsabile. Nella giornata di sabato 27 luglio, le porte delle abitazioni resteranno aperte e tutti avranno la possibilità di attraversarle per condividere la bellezza messa in risalto all'interno delle case, esaltata dalle incursioni performative degli artisti in residenza presso i vicoli.

Nel corso delle tre giornate di Svicolando saranno aperti i Musei di Fossanova e di Priverno; ben dieci chiese; numerosi Palazzi, tra cui quello comunale; cantine, cortili e giardini di case e palazzi storici.

In tutte le serate sarà dato ampio spazio alle arti e ai mestieri, presentati nella loro cornice storica e in particolare all'enogastronomia, attraverso la promozione di prodotti e piatti tipici locali, interpretati nel rispetto della tradizione del passato e di oggi dai migliori ristoratori della città.

L'offerta ristorativa di Svicolando 2019 seguirà il percorso tematico delle giornate del festival. Giovedì 25 sarà possibile degustare pietanze e bevande dell'epoca medievale nel mezzo del percorso di attraversamento del patrimonio storico-architettonico dell'epoca.

Venerdì 26 la manifestazione ruoterà intorno alla cena rinascimentale che si svolgerà in piazza Giovanni XXIII, mentre sabato 27 sarà la volta dello street food che vedrà coinvolte tutte le aziende agroalimentari del territorio dei Monti Lepini per animare un centro storico letteralmente invaso dall'arte, dai sapori e dai mestieri.

Priverno, 5.7.2019

**Il Sindaco
Dott.ssa Anna Maria Bilancia**

PIANO FINANZIARIO

1. PIANO DELLE SPESE PREVISTE

Spese	Euro
1. acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti l'iniziativa;	
3. allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio;	7.000,00
4. pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc...);	3.550,00
5. servizi editoriali e tipografici;	
6. premi e riconoscimenti non in denaro;	
7. rimborsi spese PRO LOCO di Priverno	4.000,00
8. compensi per relatori, conferenzieri, artisti, debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo.	12.500,00
9. Altre spese da rendicontare (specificare) SIAE	500,00
TOTALE	27.750,00

2. PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE

Fonti di finanziamento	Importo Euro
1. Richiedente	2.750,00
2. Altro	
TOTALE	2.750,00

CONTRIBUTO RICHIESTO	Importo Euro
	25.000,00

Priverno, 5.7.2019

**Il Sindaco
Dott.ssa Anna Maria Bilancia**

Crono-programma dell'iniziativa

"Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni, di ieri e di oggi, a Priverno Città d'arte"

nell'ambito di Invasioni Creative Monti Lepini 25, 26 e 27 Luglio 2019

Giovedì 25 luglio – serata medievale

- Ore 18.00 - **sala delle cerimonie** - Presentazione del libro *"Priverno nel Medioevo"* di Edmondo Angelini.
- Ore 19:00 – **Terrazza Museo Civico Archeologico** – cerimonia di inaugurazione e saluti istituzionali. Interviene il Sindaco Anna Maria Bilancia e assessore Sonia aperitivo
- Ore 19.45 – **Chiesa di San Benedetto e San Giovanni Evangelista** – passeggiata musicata con 'MUSICI VIADORES' in concerto itinerante.
con Francesco Ciccone: viella e ribeca; Angelo Cignale Giuliani: percussioni, tamburi a cornice; Elena Bande: voce solista, castagnette, tamburello; Leonardo Casale: piva medievale, flauti.
- Ore 21:00 - **Piazza Giovanni XXIII – Ristoro medievale**
Prima di concludere la passeggiata il corteo potrà degustare tipiche pietanze medievali create per la manifestazione dai ristoratori locali
- Ore 22:00 – 'MUSICI VIADORES' in concerto itinerante_ Il parte"
Chiesa di San Benedetto
- Ore 22:30 – **Mura Medievali** – Installazione di luci e proiezioni a cura di Fabrizio Crisafulli
- Ore 19.45 – **Portici del palazzo comunale** - Laboratorio *"Le piante officinali nel medioevo"*

Venerdì 26 luglio – serata rinascimentale

- Ore 19:00 – **piazza Trieste** – premiazione 'I Fiori di Camilla'
- Ore 20.30 – **via consolare** corteo sbandieratori – 60 min'
- Ore 21:00 – **piazza Giovanni XXIII** – Cena rinascimentale con danze, giochi e lazzi rinascimentali

Sabato 27 luglio – serata contemporanea

- Ore 19.30 – **Museo Civico Archeologico** – performance di Dario Salvagni e concerto di Andrea Castel Franato.
- Ore 20.30 - **Piazze Giovanni XXIII** – Jam delle bande
- Ore 20.30 - **I vicoli** in contemporanea
- Ore 19:30 – **Piazza Trieste** – IL GIRO D'ITALIA di Madame Rebinée – 45 min'
- Ore 20.00 – **Convento S. chiara** – Quartetto ORFEUS – 30 min' / replica 22.30
- Ore 20.30/21.30 – **FUNKY ROBBERS BIG BAND / MARLON BANDA / BANDA PRIVERNO** bande in contemporanea per le piazze ed i vicoli
- Ore 21.30 – **Piazza Trieste** – MARLON BANDA – 45 min'
- Ore 21.30 – **Piazza Gallo** – TRIO MASTRACCI – 30 min' / repliche 22.30; 23.30
- Ore 21.30 – **Piazzetta delle Nefe** – TRIO MAR AZUL – 30 min' / repliche 22.30; 23.30
- Ore 21:30 – **Via Maurizio Quadrio** – GISPY – 30 min' / repliche 22.30; 23.30

- Ore 21.30 – Chiesa di S. Cristoforo – Coro Eufonia – 45 min’
- Ore 22.00 – Via Consolare – 1-0 di compagnia SA.NI – 20 min / replica 22.45
- Ore 23.00 – Piazza Giovanni XXIII – BIG SOUL MACHINE – 50 min’
- Ore 00.00 – Mura Medievali – FESTA di chiusura con DJ-set.



SCHEDA ISTRUTTORIA DI RICHIESTA CONTRIBUTO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO	<p>- art. 12, l.241/1990 e ss.mm.;</p> <p>- l.r. 8/1997 e ss.mm.;</p> <p>- art. 2, commi 8 e 9, l.r. 15/2015;</p> <p>- “Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15” di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.</p>
---------------------------------	--

DATI E INFORMAZIONI INERENTI ALL’INIZIATIVA OGGETTO DI RICHIESTA CONTRIBUTO

TIPOLOGIA DI CONTRIBUTO	Il contributo, richiesto ai sensi dell’articolo 8 del Regolamento, è rivolto alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all’art. 1, co. 3, l. 196/2009 e ss.mm.
DOMANDA DI CONTRIBUTO PRESENTATA AI SENSI DEL REGOLAMENTO E RICONDUCEBILITA’ AGLI AMBITI INTERVENTO PREVISTI	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/> (la domanda, presentata in data 5 luglio 2019 con nota prot. RU n.18638 del 15 luglio 2019, è stata integrata con note prott. RU n.18147 del 9 luglio 2019 e RU n. 18982 del 16 luglio 2019)</p> <p><input type="checkbox"/></p>
SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE DI PRIVERNO
TITOLO DELL’INIZIATIVA	INVASIONI CREATIVE – SVICOLANDO SUONI, SAPORI E SUGGERZIONI, DI IERI E DI OGGI, A PRIVERNO CITTA’ D’ARTE
BREVE DESCRIZIONE	<p>L’iniziativa è finalizzata alla valorizzazione delle tradizioni culturali, artistiche, popolari ed enogastronomiche del territorio attraverso varie manifestazioni che rivitalizzeranno il rapporto tra i cittadini ed il centro storico e l’economia locale.</p> <p>Il calendario degli eventi prevede tre serate: una medievale, una rinascimentale ed una contemporanea che trasformeranno i vicoli e le piazze della città in veri e propri palcoscenici in cui “andranno in scena” i fasti dei periodi rievocati.</p>
LUOGO DI SVOLGIMENTO	COMUNE DI PRIVERNO
DATA O PERIODO DI SVOLGIMENTO	25 LUGLIO 2019 – 27 LUGLIO 2019
SPESA COMPLESSIVAMENTE PREVISTA	Euro 27.750,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	Euro 24.975,00 (Importo riparametrato ai sensi dell’articolo 10 comma 1 del Regolamento. L’importo richiesto ammonta ad euro 25.000,00)



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

**OSSERVAZIONI IN SEDE
ISTRUTTORIA**

Si precisa che l'Ufficio, nello svolgimento dell'attività istruttoria, ha verificato che la documentazione inviata, relativa alla domanda di contributo, è conforme con le disposizioni del Regolamento.

Per quanto concerne la valutazione in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 8 del Regolamento, si rimette all'apprezzamento discrezionale dell'Ufficio di Presidenza.

Il titolare della P.O.
Fabio Manto