

Ufficio di presidenza

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA 6 AGOSTO 2020, N. 108

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Ventotene, ai sensi dell'art. 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127.

Schema di deliberazione 6 agosto 2020, n. 100

Verbale n. 23

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Mauro	BUSCHINI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Devid	PORRELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Michela	DI BIASE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Consigliere Segretario	Daniele	GIANNINI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Consigliere Segretario	Gianluca	QUADRANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Assiste il Segretario generale dott.ssa Cinzia Felci

L'Ufficio di presidenza

Su proposta del Presidente

VISTO lo Statuto, approvato con legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 22 maggio 2018, n. 46 (Dott.ssa Cinzia Felci. Nomina a Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio);

VISTA la determinazione del Segretario generale 22 gennaio 2019, n. 54 (Istituzione delle aree e degli uffici presso il Consiglio regionale. Revoca della determinazione 30 ottobre 2018, n. 777) e successive modifiche;

VISTA la normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTA la propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127 (Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15) e, in particolare, l'Allegato A alla stessa, recante il "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato - l'articolo 8 (Concessione di contributi senza programmazione) del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche anche in deroga alla procedura di cui all'articolo 7 dello stesso Regolamento, tra l'altro per:

— "... iniziative ritenute particolarmente meritevoli in quanto fortemente radicate sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza" (co. 1, lett. b));

— "... iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione riconosciuti tali da assicurare congiuntamente un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale" (co. 1, lett. c));

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25 (Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

VISTA la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022);

VISTA la deliberazione consiliare 21 dicembre 2019, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale 2020-2022);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 21 dicembre 2019, n. 269 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2020-2022. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese");

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 21 dicembre 2019, n. 270 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2020-2022. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 15 gennaio 2020, n. 10 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa ai Servizi del Consiglio regionale ai sensi della legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29);

VISTA la domanda di contributo, presentata dal Comune di Ventotene in data in data 30 luglio 2020, con nota prot. RU n. 12497, integrata con nota prot. RU n. 12595 del 3 agosto 2020 e la documentazione ad essa allegata, dalla quale si ricava, in particolare, che l'iniziativa denominata "Ventotene e Santo Stefano: due isole, una storia e un patrimonio europeo", è finalizzata sul tema dell'Europa, con l'organizzazione di incontri pubblici con istituzioni e associazioni;

PRESO ATTO che nella richiesta di contributo il Comune dichiara che tutti gli eventi saranno realizzati nel pieno rispetto di tutte le misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-2019;

TENUTO CONTO che il calendario degli eventi prevede tra l'altro appuntamenti folcloristici visto la concomitanza della festa patronale di Santa Candida;

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta meritevole e coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento; VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 10, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e ...in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 10 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 27.235,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento ammonta ad euro 24.512,00;

VISTA la scheda istruttoria prot. RI n. 1990 del 6 agosto 2020, elaborata dalla struttura competente, contenente i dati e le informazioni inerenti alla manifestazione oggetto di richiesta del contributo;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 8 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U01023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4 dello Statuto;

VISTO l'articolo 7, comma 3 bis, lettera c) del Regolamento dei lavori del Consiglio regionale, approvato con deliberazione consiliare 4 luglio 2001, n. 62 e successive modifiche;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Ventotene per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Ventotene e Santo Stefano: due isole, una storia e un patrimonio europeo" di un importo pari a euro 24.000,00 (Ventiquattromila/00), a valere sul capitolo U.01023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2020, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

IL SEGRETARIO
F.to Cinzia Felci

IL PRESIDENTE
F.to Mauro Buschini



COMUNE DI VENTOTENE

Provincia di Latina

Piazza Castello n.1 – tel. 0771/85014 – fax 0771/85265 - P. IVA 00145130597-

Al Presidente del Consiglio regionale del Lazio
PEC: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi ai sensi dell'articolo 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.*

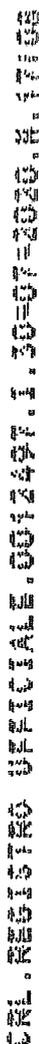
Il sottoscritto **Gerardo SANTOMAURO**, nella propria qualità di legale rappresentante del *Comune di Ventotene*, chiede alla S.V. la concessione di un contributo ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento in oggetto indicato, di seguito denominato Regolamento, per la realizzazione di un'iniziativa ritenuta rientrante tra quelle nella previsione:

- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera a) del Regolamento, in quanto diretta al perseguimento di finalità di solidarietà e aiuto ad altre popolazioni colpite da calamità naturali o da altri eventi di natura eccezionale ai sensi dell'articolo 4, comma 4 dello stesso;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera b) del Regolamento, in quanto fortemente radicata sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) del Regolamento, in quanto contenente elementi di forte originalità, promozione e comunicazione tali da assicurare, congiuntamente, un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 76 e 75 dello stesso d.P.R. 445/2000 e ss.mm.,

DICHIARA CHE

- a) la scrivente Amministrazione Pubblica è inserita nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche;



- b) l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
- b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e *a), b), c), d), h), k), m)* dello stesso;
 - b.3 si svolge sul territorio regionale ovvero, perseguendo le finalità di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento, si svolge: *sull'isola di Ventotene*;
- c) è consapevole del fatto che ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 dello stesso, può essere richiesta, indicandone la relativa motivazione, una modifica della prevista data di avvio e/o di conclusione dell'iniziativa, almeno dieci giorni prima della medesima data di avvio e tale modifica deve essere autorizzata dal dirigente competente;
- d) conformemente con quanto disposto dall'articolo 9, comma 1 del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) è consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 11, comma 2, lettere a) e b) del Regolamento;
 - e.2 in presenza di dette fattispecie, occorre allegare alla presente domanda anche l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti terzi affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
- f) è consapevole di quanto disposto dai seguenti articoli del Regolamento:
- f.1 articolo 10 (Entità dei contributi);
 - f.2 articoli 11, comma 1 e 12, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
 - f.3 articolo 14 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
 - dal comma 2 che, specifica la documentazione di rendicontazione da produrre (lettere da a) a g)) e stabilisce che la stessa deve essere prodotta **entro il termine perentorio di 90 giorni** successivi alla conclusione dell'iniziativa (secondo quanto disposto anche dagli articoli 15, comma 1, lettera d) e 19 del Regolamento);
 - dal comma 4, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
 - dal comma 5, in ordine alla facoltà che si riserva l'Amministrazione del Consiglio regionale di effettuare, a campione e senza alcun preavviso, controlli in ordine al regolare

svolgimento dell'iniziativa;

f.4 articolo 15 (Decadenza e rinuncia).

DICHIARA, inoltre,

di sollevare il Consiglio regionale da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata completa dell'ALLEGATO A e degli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di legale rappresentante della stessa nonché completamente e integralmente riprodotto del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Li, 30.07.2020

ALLEGATO A

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: Comune di Ventotene
- 1.b C.F. 00 145 130 597 P.IVA 00 145 130 597
- 1.c Sede legale: Comune di Ventotene
- 1.d Indirizzo Piazza Castello, 1 CAP 04031
Comune Ventotene Provincia Latina
- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:

Cognome **SANTOMAURO** Nome **Gerardo**

Tel. 077185181 Fax 077185265

E-mail sindaco@comune.ventotene.it.it PEC sindaco@pec.comune.ventotene.it.it

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: *Ventotene e Santo Stefano: due isole, una storia e un patrimonio europeo*
- 2.b Data di avvio: 16/09/2020
Data di conclusione: 20/09/2020
- 2.c Luogo di svolgimento: Isola di Ventotene
Comune Ventotene Provincia >Latina CAP 04031

2.d Sintetica descrizione:

Riscoprire il Mare nostrum, crocevia di civiltà, di scontri e confronti di culture rappresenta un viaggio nelle radici più profonde delle religioni monoteistiche. Ma Ventotene e Santo Stefano, isole "in mezzo al mare" e sinonimo di confino politico sono anche la meta di una ricerca di valori nuovi e antichi da riscoprire e condividere, in primis la libertà di pensiero e di espressione che ha visto generazioni di tutte le epoche combattere, sacrificarsi per vedere affermati i principi di eguaglianza, fraternità e solidarietà. Mai come oggi è necessario costruire un nuovo Umanesimo, un'identità europea fondata su comuni valori e sul dialogo costante con tutte le nazioni. Gli Amministratori che hanno governato il Comune di Ventotene hanno sempre voluto valorizzare questa storia a vantaggio della cooperazione tra i popoli e della pace nel mondo. Proprio da Ventotene e da Santo Stefano, luoghi fortemente simbolici e ricchi di storia, e da dove tutto è iniziato, bisogna ripartire. Il tema dell'Europa e della cultura europea sarà affrontato in una serie di incontri pubblici con Istituzioni, studiosi, associazioni, intellettuali per valutare le prospettive politiche, sociali e culturali del vecchio continente e per promuovere la costituzione di un marchio europeo del patrimonio, cui il Comune di Ventotene si candida per primo a fregiarsi in virtù della storia di cui è stato testimone e partecipe e che vuole rendere universalmente fruibile.

Il dibattito pubblico sarà accompagnato da performance artistiche i cui protagonisti saranno la poesia, la musica, la letteratura, il teatro per accompagnare i partecipanti in un nuovo viaggio per non dimenticare e riscoprire l'insegnamento di quei spiriti scomodi che hanno dato vita al "progetto Europa" attraverso il "Manifesto per un'Europa libera e unita".

Inoltre, il periodo di svolgimento prescelto si collega volutamente con la festa patronale di Santa Candida e con i suoi appuntamenti tra folclore e spettacolo, legati indissolubilmente e al nome di Ventotene, al pari della tradizione che proprio qui vuole che Ulisse si sia fermato, ammaliato dai canti delle sirene e dalla bellezza della maga Circe.

- 2.e Specificare le modalità di realizzazione dell'iniziativa e gli eventuali ulteriori soggetti coinvolti nelle attività previste; L'attività sarà realizzata dal Comune di Ventotene avvalendosi della collaborazione dell'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, Circuito regionale multidisciplinare dello Spettacolo dal vivo, soggetto partecipato dalla Regione Lazio e di cui l'Amministrazione comunale si è già più volte giovata in passato per la realizzazione di significativi progetti (per tutti Isola Riflessa) e che si occuperà sia degli aspetti tecnici ed organizzativi, sia delle attività dedicate ai momenti performativi legati allo spettacolo dal vivo. Al tal fine, si allega copia della D.G.C. n. 53 del 27.07.2020 e del relativo protocollo d'intesa sottoscritto con detta Associazione per la realizzazione della presente iniziativa.

N.B.:

- 1. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa alla proloco locale;*
- 2. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa a un comitato promotore, o associazione senza scopo di lucro, nel caso in cui la manifestazione sia stata già affidata agli stessi in precedenti edizioni. In tal caso, il richiedente deve produrre gli atti o provvedimenti amministrativi da cui poter desumere un rapporto diretto, solido e stabile tra lo stesso e il soggetto affidatario.*

Qualora ricorrano le fattispecie di cui ai punti 1. o 2., ciò deve essere chiaramente specificato all'interno dell'atto amministrativo da produrre da parte del richiedente (si veda il punto 4.e).

- 2.f Livello dell'iniziativa: Comunale [] Provinciale [] Regionale [] Nazionale []

- 2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile a una o più di quelle previste dall'articolo 8, comma 1, lettere a), b) e c), così come indicato nel modello di domanda (a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.): L'iniziativa costituisce un unicum nel panorama regionale, per originalità, visibilità mediatica e ricadute sul piano comunicazionale e promozionale, non solo per le finalità che si intendono perseguire, ovvero la proposta di adozione di un marchio europeo per il patrimonio, ma anche per l'attenzione che si vuole richiamare verso l'isola, il suo territorio e la sua storia ospitando incontri pubblici sull'attualità e sulle criticità del tema dell'Europa. L'articolazione del progetto prevede altresì la presenza di primari artisti della scena teatrale italiana che si cimenteranno con narrazioni e letture sulla contemporaneità del pensare "europeo" alternandosi con la vivacità del movimento artistico teatrale e musicale presente a Ventotene che avrà così l'occasione di confrontarsi con i grandi esponenti dello spettacolo dal vivo italiano e di esibirsi di fronte ad una platea "nazionale". Tutto ciò rappresenterà un'ulteriore occasione di valorizzazione del tessuto sociale dell'isola ed una opportunità ulteriore per far meglio conoscere, anche in chiave di promozione turistica, la tradizione legata alla festa patronale. Si ritiene che l'attività promossa possa rendere più attrattiva l'immagine e l'appeal di Ventotene

0003802 del 30-07-2020 in partenza

generando in prospettiva vantaggi sull'economia locale per la comunità residente, riqualificazione della struttura urbana, nascita di infrastrutture di base e ricreative, miglioramento della qualità della vita dei residenti.

2.h Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: nessuna

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

3.a Banca di appoggio: Monte dei Paschi di Siena

3.b Conto corrente intestato: a Comune di Ventotene

3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia:
IT 55 1 0100 00324 5341300303966

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una dettagliata e compiuta descrizione della stessa e, quindi, ogni utile elemento alla valutazione della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;
- 4.c **Crono-programma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atti costitutivi e statuti** del soggetto a cui si intende affidare la realizzazione dell'iniziativa (fondazione, proloco, comitato promotore, associazione senza scopo di lucro);
- 4.e **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo (si veda anche quanto specificato al precedente punto 2.e);
- 4.f **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.

Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto richiedente il contributo.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 10, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 10, comma 3 e articolo 15, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 14, comma 4 del Regolamento).

I dati e i documenti forniti o acquisiti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il sottoscritto, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: protocollo@pec.comune.ventotene.lt.it

Lì, 30.07.2020

Dettagliata descrizione dell'iniziativa

Riscoprire il Mare nostrum, crocevia di civiltà, di scontri e confronti di culture rappresenta un viaggio nelle nostre radici più profonde. Ma Ventotene e Santo Stefano, isole "in mezzo al mare" e sinonimo di confino politico sono anche la meta di una ricerca di valori nuovi e antichi da riscoprire e condividere, in primis la libertà di pensiero e di espressione che ha visto generazioni di tutte le epoche combattere, sacrificarsi per vedere affermati i principi di eguaglianza, fraternità e solidarietà. Siamo tutti consapevoli della crisi d'identità che sta attraversando l'Unione Europea. La Brexit, i flussi migratori, il crollo economico post Covid con le discussioni che ne conseguono, ne sono la prova più lampante al pari del dibattito preoccupante in corso in molti dei suoi Stati membri e del riemergere di un pensiero "sovranista". Si parla sempre più spesso di "Unione dei tecnocrati" o di "Unione delle sole regole contabili", e anche i più convinti europeisti stanno prendendo atto che questa Europa così com'è sta tradendo i principi dei suoi padri nobili. Mai come oggi è necessario costruire un nuovo Umanesimo, un'identità europea fondata su comuni e condivisi valori. Solo riscoprendo il valore dell'Europa come comunità nata per dire "mai più alla guerra" e fondata sulla persona, sulla solidarietà, sullo stato di diritto e sullo sviluppo, il vecchio continente e i suoi cittadini potranno avere un futuro. È proprio da Ventotene e dalla prospiciente Santo Stefano, luoghi fortemente simbolici e ricchi di storia, dove i confinati politici hanno immaginato il futuro dell'Italia e dell'Europa, e da cui tutto inizia, che occorre subito ricominciare. Con la presente iniziativa si vuole infatti proporre un progetto innovativo ed integrato che veda protagoniste le due isole nella narrazione, nella valorizzazione e nella riscoperta culturale che passa attraverso le storie umane e gli scritti di confinati e carcerati: il carcere come luogo di pena e di espiazione, di sofferenza e di dolore ma anche di redenzione, ispirazione, sogno e ambizione riformatrice.

Il tema dell'Europa sarà affrontato in un incontro pubblico con istituzioni, associazioni, giornalisti, intellettuali e scrittori per valutare le prospettive politiche, sociali e culturali del vecchio continente e per promuovere la costituzione di un marchio europeo del patrimonio, cui il Comune di Ventotene si candida a fregiarsi per primo in virtù della storia di cui è stato testimone e partecipe e che vuole rendere universalmente fruibile.

Il dibattito pubblico del 16 settembre, dal titolo **Comune di Ventotene: due isole, una sola storia europea. Verso il marchio del patrimonio europeo** sarà ospitato dai giardini comunali. Presieduto dal sindaco di Ventotene, prevede la partecipazione di numerosi ed autorevoli relatori, italiani e stranieri, da sempre impegnati sulle tematiche oggetto dell'incontro. Tra questi si segnalano, oltre il *sindaco di Lampedusa* in una sorta di gemellaggio tra isole, una porta dell'Europa e l'altra porta dell'Africa, ed una *donna immigrata* che racconterà la propria speranza riposta verso il nostro continente quale nuova casa in cui vivere, *Marcello Verga*, Direttore Istituto dell'Europa mediterranea del CNR; *Roberto Vellano*, Coordinatore della rete EuNIC (European National Institutes for Culture); *Mastrojeni Grammenos*, Vice Direttore Generale UPM (Unione per il Mediterraneo); *Mariarosaria Barbera*, già Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica; *Anthony Santilli*, Archivio storico di Ventotene – Università degli studi di Napoli L'Orientale; *Pier Virgilio Dastoli*, Presidente Consiglio Italiano Movimento europeo; *Guido Garavoglia*, Presidente Associazione Santo Stefano in Ventotene; *Roberto Sommella*, Presidente Associazione Nuova Europa. All'incontro parteciperà anche *Silvia Costa*, già Presidente della commissione cultura del Parlamento europeo e Commissario straordinario per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano.

Gli interventi si alterneranno alle performance teatrali e musicali degli artisti e delle associazioni del territorio ed alle letture di brani tratti da scritti e interventi di Altiero Spinelli, Luigi Settembrini, Eugenio Coloni, Aldo Moro per accompagnare i presenti in un nuovo viaggio della memoria sull'insegnamento di quegli spiriti scomodi che hanno dato vita all'idea antesignana di una Europa Unita.

Seguirà "Odissea Penelope", con la drammaturgia e la regia di *Giuseppe Argirò*, spettacolo fortemente evocativo della figura di Ulisse, tradizionalmente legato al nome di Ventotene, in cui si sarebbe fermato ammaliato dai canti delle sirene e dalla bellezza della maga Circe.

Liberamente ispirata all'Odissea di Omero, la pièce è un viaggio ironico e struggente attraverso i luoghi visitati da Ulisse e raccontati da Penelope. Nel suo viaggio affabulatorio, Penelope ripercorrere le peripezie di Ulisse

e tutti i personaggi da lui incontrati, diventerà di volta in volta, il Ciclope, la Maga Circe, le Sirene incantatrici. In scena *Idea Forte* che, con abile trasformismo vocale, veste i panni dei personaggi coinvolgendo gli spettatori nel gioco teatrale delle diverse metamorfosi. Gli eroi omerici, privati della loro antichità, diventano grotteschi, brillanti, e rinascono moderni e profondamente umani, in un'interpretazione che si avvale di un repertorio musicale accattivante, con i brani di Debussy, Chopin, Skrjabin, Tiersen, Nyman, Schumann, Piazzolla. L'esecuzione al pianoforte di Sara Dominici, diventa una partitura per l'attrice unendo le due forme espressive nella rappresentazione di un vero e proprio concerto teatrale fatto di musiche e parole.

Odissea Penelope racchiude nel titolo la sua necessità d'essere, anticipando il punto di vista tutto al femminile dell'attesa: il travaglio interiore della fedeltà ad una Idea. Penelope e Ulisse compiono lo stesso viaggio: Penelope viaggia nella sua anima rimanendo ferma, stanziale, apparentemente immobile; libera nella costrizione e prigioniera della sua libertà, rivendica il diritto all'assenza. Ulisse attraversa tutti i mondi possibili alla ricerca della conoscenza, eppure ritorna al punto di origine, alla sua terra, ricongiungendo il principio con la fine.

Lo spettacolo si terrà presso il Museo della migrazione e osservatorio ornitologico, il primo museo della migrazione a livello nazionale e tra i primi in tutta Europa, collocato su una falesia a picco sul mare nello stabile il "Semaforo", già stazione radio della II guerra mondiale. Il Mediterraneo e l'isola di Ventotene costituiscono un Ponte naturale tra Europa e Africa ed una delle aree geografiche della massima importanza per la migrazione degli uccelli i cui flussi sono monitorati attraverso la tecnica dell'inanellamento. Ventotene è risultata sin dall'inizio un sito di straordinaria importanza ornitologica, con l'inanellamento di oltre 150.000 uccelli appartenenti a circa 100 specie diverse. L'isola, infatti, accoglie enormi numeri di uccelli che, partiti la sera precedente dalle coste del Nord Africa, volano ininterrottamente durante la notte e si trovano ancora sul mare al sopraggiungere del giorno. Ventotene, insieme al resto delle isole Pontine, rappresenta una sosta obbligata per questi uccelli, dal peso di pochi grammi, che in primavera partono dall'Africa per andare a nidificare e quindi a riprodursi in centro e nord Europa, fino alla Russia orientale.

Le luci accese dall'iniziativa che si terrà nel Museo, centro di eccellenza per l'educazione scientifico-naturalistica e strumento prezioso per conoscere il territorio, costituirà l'occasione per richiamare l'attenzione su una importante realtà isolana e sulla sua funzione di tutela del patrimonio ornitologico europeo.

Gli appuntamenti con lo spettacolo proseguiranno in Piazza Castello il 17 settembre con il Premio Oscar Nicola Piovani in *La musica è pericolosa*. Concertato è un racconto alternato di aneddoti e musica, narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso dei percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di Benigni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione. Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare, ma, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. "La musica è pericolosa", come disse una volta Federico Fellini a Piovani. È pericolosa come lo sono le cose belle quando hanno a che fare con l'indicibile, come nel suo viaggio ebbe a provare Ulisse con il canto delle sirene.

Il progetto si collega idealmente con quella che è la festa patronale in onore di *Santa Candida*, dal 2011 "*Patrimonio d'Italia per la tradizione*", in cui le tradizioni isolate convivono con la religiosità. A prescindere dalle modalità con cui si svolgeranno i riti religiosi, causa covid, sono confermati gli spettacoli di piazza, i concerti, i giochi popolari, la gara delle mongolfiere di carta.

Le mongolfiere di Santa Candida rappresentano uno degli aspetti più caratteristici, artistici e folcloristici della festa. La tradizione delle mongolfiere "*o pallò*", di origine napoletana ed importata intorno alla metà dell'800, è un'antica arte che si tramanda da generazioni. Ogni anno in occasione della festa i giovani dell'isola si cimentano in una serie di lanci di mongolfiere realizzate con carta velina e decorate a mano che si differenziano per forma e colori diventando dei veri e propri capolavori anche se dal destino segnato. Dopo

il lancio, infatti, le mongolfiere alimentate dallo "stuppolo", stracci e carte imbevuti di nafta, si spengono e cadono in mare.

All'interno dei festeggiamenti, il 19 e il 20 settembre si terranno sempre in Piazza Castello un concerto di musica jazz ed un concerto di musica swing che vedrà protagonisti due gruppi musicali professionistici di Ventotene, ovvero.....

Unire il dibattito pubblico sul tema dell'Europa e del marchio europeo del patrimonio, con il Museo della migrazione e osservatorio ornitologico, emblematica allegoria dei flussi migratori dall'Africa verso l'Europa, con gli eventi della tradizione ed i momenti dello spettacolo, equivale a focalizzare l'attenzione su Ventotene. Oggi è quanto mai indispensabile il suo evocare storie lontane e recenti, riscoprire il suo essere crocevia di ideali e aspirazioni per "novellare" lo spirito nobile di una Europa delle genti prima che delle nazioni, delle istituzioni e dei banchieri, un continente che sappia trarre dalle proprie radici e dal proprio patrimonio di cultura e tradizioni, la linfa vitale per rilanciare il disegno di una *Europa finalmente libera ed unita*, come evocato dal *Manifesto di Ventotene*.

Le risorse naturali, storiche, culturali, museali e della tradizione, riformulate in un mix teso alla loro attualizzazione e riproposizione, diventano il fulcro della riscoperta delle radici e di un nuovo vissuto esperienziale del patrimonio che, a partire da Ventotene, possa ispirare la definizione di nuove scelte strategiche in sede europea.

L'articolazione multiforme dell'iniziativa ha l'ambizione di sollecitare una rinnovata attenzione sul piano locale, nazionale ed internazionale verso il tema dell'Europa e di suscitare una profonda riflessione sul significato e sulla valenza del "patrimonio" quale emblema di valori da tutelare e promuovere, strumento di coesione e di integrazione, fonte inesauribile per un nuovo sviluppo sostenibile per la collettività, sociale ed economico.

Per colmare il divario tra l'Europa delle élite governative e quella dei cittadini europei occorre uno sforzo creativo come quello che seppero immaginare gli autori del Manifesto di Ventotene mentre il continente europeo stava soccombendo sotto i bombardamenti dei nazifascisti:

"Un'Europa libera e unita è premessa necessaria del potenziamento della civiltà moderna che deve porre come proprio fondamento il principio della libertà, secondo il quale l'uomo non deve essere un mero strumento altrui, ma un autonomo centro di vita (.....)"

Oggi è il momento in cui bisogna saper gettare via vecchi fardelli divenuti ingombranti, tenersi pronti al nuovo che sopraggiunge così diverso da tutto quello che si era immaginato, scartare gli inetti fra i vecchi e suscitare nuove energie tra i giovani. Oggi si cercano e si incontrano, cominciando a tessere la trama del futuro, coloro che hanno scorto i motivi dell'attuale crisi della civiltà europea, e che perciò raccolgono l'eredità di tutti i movimenti di elevazione dell'umanità, naufragati per incompiutezza del fine da raggiungere o dei mezzi come raggiungerlo.

La via da percorrere non è facile né sicura, ma deve essere percorsa e lo sarà."

(Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Eugenio Colnati)

Il progetto, che si avvale, della presenza e delle competenze di A.T.C.I., anche a servizio degli operatori culturali del territorio che potranno avvalersi dell'esperienza del circuito regionale multidisciplinare quale momento di crescita e confronto con i grandi interpreti della scena artistica che saranno coinvolti nelle attività, sarà sostenuto da *un'adeguata attività di promozione e comunicazione multiplatforma* al fine di sensibilizzare sui temi trattati la più ampia utenza possibile.

Il Comune di Ventotene sarà responsabile dello svolgimento delle suddette attività secondo le prescrizioni dell'Ordinanza del Presidente della Regione Lazio 13 giugno 2020, n. 200047 *"Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019. Aggiornamento delle Linee Guida inerenti la riapertura delle attività economiche, produttive e sociali"* e le sue eventuali modifiche che dovessero nel frattempo intercorrere.

PREVENTIVO DELLE SPESE E DELLE EVENTUALI ENTRATE

VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA

Descrizione	Importo
Contributo richiesto al Consiglio regionale (max 90% del totale)	€ 24.512,00
Contributi privati	€ 0,00
Risorse proprie del Comune	€ 2.723,00
Altro	€ 0,00
Totale entrate	€ 27.235,00

N.B. Indicare i soggetti e l'ammontare dei contributi pubblici e/o privati previsti

PREVISIONE DI SPESA

A acquisto di beni strumentali non durevoli

Descrizione	Importo
	€
Viaggi staff organizzazione e trasporti per e da Ventotene	€ 300,00
Trasporti a Ventotene	€ 200,00
Alloggi e vitto staff organizzazione in trasferta	€ 1.680,00
Ospitalità invitati	€ 3.670,00
Totale A	€ 5.850,00

B. canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti l'iniziativa

Descrizione	Importo
	€
	€
	€
Totale B	€

C - allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio

Descrizione	Importo
Allestimenti tecnici e service per realizzazione di incontri, esecuzione spettacoli e concerti	€ 4.085,00
Totale C	€ 4.085,00

D - pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc...)

Descrizione	Importo
Ideazione e realizzazione grafica della manifestazione	€ 300,00
Stampa materiali cartacei	€ 300,00
Distribuzione e affissione materiali pubblicitari	€ 200,00
Gestione campagna social	€ 200,00
Totale D	€ 1.000,00

429
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040
041
042
043
044
045
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055
056
057
058
059
060
061
062
063
064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100

E - servizi editoriali e tipografici

Descrizione	Importo
	€
	€
Totale E	€

F - premi e riconoscimenti non in denaro

Descrizione	Importo
	€
	€
Totale F	€

G - compensi per relatori, conferenzieri, artisti, debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo

Descrizione	Importo
Cachet artisti e gruppi locali per il 16 settembre	€ 900,00
Cachet Iaia Forte per il 16 settembre	€ 2.000,00
Cachet Nicola Piovani per il 17 settembre	€ 6.000,00
Cachet concerto del 19 settembre	€ 2.000,00
Cachet concerto del 20 settembre	€ 2.000,00
Totale G	€ 12.900,00

H - altro

Descrizione	Importo
Costi di organizzazione generale, contrattualistica, consulenza legale ATCL	€ 2.000,00
Noleggio, trasporto, accordatura pianoforte	€ 800,00
Noleggio furgone per tecnica	€ 600,00
Totale H	€ 3.400,00

Totale uscite (A+B+C+D+E+F+G+H)	Importo € 27.235,00
---------------------------------	------------------------

N.B. Il totale della previsione di spesa deve coincidere con le voci di copertura finanziaria sopra indicate

CRONOPROGRAMMA

Comune	Giorno	Luogo ed ora	Attività
VENTOTENE	16 settembre	Giardino comunale Dalle ore 17,30	<p>VERSO IL MARCHIO EUROPEO DEL PATRIMONIO. COMUNE DI VENTOTENE :DUE ISOLE, UNA STORIA EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerardo Santomauro Sindaco di Ventotene - Marcello Verga Direttore Istituto dell'Europa mediterranea del CNR <i>I luoghi europei del confino</i> <p>Performance e incursioni teatrali e musicali a cura delle associazioni culturali del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roberto Vellano Coordinatore della rete UNIC (European National Institutes for Culture) <i>La cultura collante dell'Europa</i> <p>Performance e incursioni teatrali e musicali a cura delle associazioni culturali del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mastrojeni Grammenos Vice Direttore Generale UPM (Unione per il Mediterraneo) <i>Hub mediterraneo climate change</i> <p>Performance e incursioni teatrali e musicali a cura delle associazioni culturali del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mariarosaria Barbera già Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica <i>Il marchio del patrimonio europeo 2020</i> - Giovane donna immigrata L'esperienza vissuta sulla propria pelle <p>Performance e incursioni teatrali e musicali a cura delle associazioni culturali del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Martello Sindaco di Lampedusa <i>Gemellaggio tra Ventotene e Lampedusa</i> <p>Sono stati invitati a intervenire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anthony Santilli Archivio storico di Ventotene – Università degli studi di Napoli L'Orientale - Pier Virgilio Dastoli Presidente Consiglio Italiano Movimento europeo - Guido Garavoglia Presidente Associazione Santo Stefano in Ventotene

			<ul style="list-style-type: none"> - Roberto Sommella Presidente Associazione Nuova Europa - Parteciperà il Commissario straordinario per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano - Ventotene on. Silvia Costa - Al termine gruppo musicale di Ventotene e trio di archi
	16 settembre	Museo della migrazione e osservatorio ornitologico dalle ore 21	ODISSEA PENELOPE Spettacolo teatrale di e con Iaia Forte
	17 settembre	Piazza Castello dalle ore 21	LA MUSICA E' PERICOLOSA Concertato di musica e parole di Nicola Piovani
	19 settembre	Piazza Castello dalle ore 21	Concerto Musicale di musica jazz
	20 settembre	Piazza Castello dalle ore 21	Concerto Musicale di musica swing



SCHEDA ISTRUTTORIA DI RICHIESTA CONTRIBUTO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- art. 12, l.241/1990 e ss.mm.;- l.r. 8/1997 e ss.mm.;- art. 2, commi 8 e 9, l.r. 15/2015;- “Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15” di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.
---------------------------------	--

DATI E INFORMAZIONI INERENTI ALL’INIZIATIVA OGGETTO DI RICHIESTA CONTRIBUTO

TIPOLOGIA DI CONTRIBUTO	Il contributo, richiesto ai sensi dell’articolo 8 del Regolamento, è rivolto alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all’art. 1, co. 3, l. 196/2009 e ss.mm.
DOMANDA DI CONTRIBUTO PRESENTATA AI SENSI DEL REGOLAMENTO E RICONDUCEBILITA’ AGLI AMBITI INTERVENTO PREVISTI	SI <input checked="" type="checkbox"/> (la domanda, presentata in data 30 luglio 2020, con nota prot. RU n. 12497, è stata integrata con nota prot. RU n. 12595 del 3 agosto 2020) <input type="checkbox"/>
SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE DI VENTOTENE
TITOLO DELL’INIZIATIVA	VENTOTENE E SANTO STEFANO:DUE ISOLE, UNA STORIA E UN PATRIMONIO EUROPEO
BREVE DESCRIZIONE	L’iniziativa è finalizzata alla ricerca di una identità europea fondata sui comuni valori e sul dialogo con tutte le nazioni. Il tema dell’europa sarà affrontato in una serie di incontri pubblici con istituzioni, studiosi, associazioni e intellettuali. Il calendario degli eventi prevede tra l’altro appuntamenti tra folklore e spettacolo visto la concomitanza della festa patronale di Santa Candida,
LUOGO DI SVOLGIMENTO	COMUNE DI VENTOTENE
DATA O PERIODO DI SVOLGIMENTO	16 SETTEMBRE 2020 – 20 SETTEMBRE 2020
SPESA COMPLESSIVAMENTE PREVISTA	Euro 27.235,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	Euro 24.512,00

CAL. REG. 1990.0001990.P.06-08-2020.4.09.29



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

**OSSERVAZIONI IN SEDE
ISTRUTTORIA**

Si precisa che l'Ufficio, nello svolgimento dell'attività istruttoria, ha verificato che la documentazione inviata, relativa alla domanda di contributo, è conforme con le disposizioni del Regolamento.

Per quanto concerne la valutazione in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 8 del Regolamento, si rimette all'apprezzamento discrezionale dell'Ufficio di Presidenza.

Il titolare della P.O.
Fabio Manto