

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00275 DEL 2 SETTEMBRE 2026

PROPOSTA N. 1852 DEL 2026

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Bolsena ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2026, il giorno 2 del mese di settembre, alle ore 11.32, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	☒	☐	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	☐	☒	-----
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	☒	☐	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	☒	☐	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	☐	☒	-----
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	☒	☐	favorevole

Verbale di seduta n. 26

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00275 del 02/09/2026

Proposta n. 1852 del 02/09/2026

PGC	Tipo Mov.	Capitolo	Impegno / Mod. Accertame nto	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
-----	--------------	----------	------------------------------------	---------	--------------------------

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000U01023	2026/671	8.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI BOLSENA

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

L'Ufficio di presidenza

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 24 febbraio 2026, n. A00095 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 e successive modifiche);

VISTA la propria deliberazione 4 settembre 2025, n. U00211 (Riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale. Modifiche al Regolamento di organizzazione);

CONSIDERATO che la citata deliberazione n. U00211 del 2025 istituisce i servizi "Amministrativo", "Comunicazione, Supporto organismi di garanzia e consultazione", "Economico-finanziario", "Tecnico";

PRESO ATTO che, ai sensi del punto 2 del dispositivo della citata deliberazione n. U00211 del 2025, le modifiche apportate al Regolamento con la stessa decorrono dal 1° ottobre 2025;

VISTA la propria deliberazione 15 dicembre 2025 n. U00326 (Modifiche al Regolamento di organizzazione, in esecuzione della deliberazione dell'Ufficio di presidenza 3 dicembre 2025, n. U00290 – Atto di indirizzo alla Segretaria generale per la formulazione di una proposta di modifica al Regolamento di organizzazione con riferimento alle strutture organizzative del Consiglio regionale);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale 20 giugno 2025, n. D00004 (Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello. Conferimento, ai sensi dell'articolo 38, comma 1, della l.r. 6/2002 e successive modifiche, dell'incarico di Segretaria generale del Consiglio regionale del Lazio;

VISTA la determinazione 12 maggio 2026, n. A00368 Sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione di responsabilità di direzione di unità organizzative (PRUO) connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Affari generali" della Segreteria generale");

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 23 dicembre 2025, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 21 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20 (legge di stabilità regionale 2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del "Documento

tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la deliberazione dell’ufficio di presidenza 28 gennaio 2026 n. U00025 “Variazioni del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028 conseguenti alla riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale di cui alle deliberazioni dell’Ufficio di presidenza U00211/2025 e U00326/2025. Modifiche alla deliberazione dell’Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 – Assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa.”;

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Bolsena in data 17 luglio 2026, con nota prot. RU n. 20310 del 20 luglio 2026, che si allega alla presente deliberazione, relativa all’evento denominato “Grancaro welcome on board 2026 - Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena”;

CONSIDERATO che l’iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall’articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell’articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l’altro indica “...*il costo complessivo dell’iniziativa ...ein modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l’iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*”;

VISTO l’articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*”;

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell’iniziativa stimato in euro 13.000,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell’iniziativa in argomento è di euro € 10.000,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall’articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U01023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Bolsena per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Grancaro welcome on board 2026 - Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena" di un importo pari a euro 8.000,00 (ottomila/00), a valere sul capitolo U0000U01023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2026, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



COMUNE DI BOLSENA - Provincia di Viterbo
Largo San Giovanni Battista de La Salle n. 3
01023 Bolsena (VT)
Tel. 0761/795412
segreteria sindaco@comune.bolsena.vt.it
postacertificata@pec.comune.bolsena.vt.it

Al Presidente
del Consiglio regionale del Lazio
PEC: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il sottoscritto **Andrea Di Sorte**, nella propria qualità di rappresentante legale del **Comune di Bolsena**, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata **"Grancaro Welcome on Board 2026 - Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena"**, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
 - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello di cui al comma 1, lettere **a/b** dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del

Regolamento, almeno quindici giorni prima della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;

- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) di essere consapevole del fatto che:
 - e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
 - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
 - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
 - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
 - f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
 - f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
 - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
 - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
- g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al

paragrafo n. 4 dello stesso;

2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Bolsena, 17/07/2026

Timbro e firma del legale rappresentante

Il Sindaco – dott. Andrea Di Sorte



SCHEMA PROGETTO

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: Comune di Bolsena
1.b C.F. 00119080562 P.IVA 00119080562
1.c Sede legale:

1.d Indirizzo largo La Salle 3 CAP 01023
Comune Bolsena Provincia Viterbo
1.e Referente responsabile dell'iniziativa:
Cognome Di Sorte Nome Andrea
Tel. 07617951 Fax Fare clic qui per immettere testo.
E-mail info@comune.bolsena.vt.it PEC
postacertificata@pec.comune.bolsena.vt.it

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena
2.b Data di avvio: 05.09.2026
Data di conclusione: 15.10.2026
2.c Luogo di svolgimento: Comune Bolsena Provincia Viterbo CAP 01023
2.d Sintetica descrizione:

L'iniziativa "Grancaro Welcome on Board 2026" consiste nella realizzazione di un parco temporaneo di arte contemporanea all'aperto.

Le opere saranno installate nel Golfo del Grancaro, in loc. Sant'Antonio snc presso l'azienda Agricola Conti Cozza, in un contesto paesaggistico e archeologico di rilevanza, adiacente al noto sito archeologico subacqueo del Grancaro attualmente oggetti di scavi e finanziamenti da parte del ministero della Cultura.

L'edizione 2025 ha segnato la quarta riapertura al pubblico dell'area, con un ampliamento del percorso espositivo.

Il progetto è giunto alla quinta edizione e ha visto la partecipazione di personalità come Vittorio Sgarbi, Claudio Strinati, Alessandro Giuli.

Tra gli artisti coinvolti: Michelangelo Pistoletto, Alessandro Twombly, Oliviero Rainaldi, Ernesto Lamagna, Tommaso Cascella, e molti altri.

Sono previste visite gratuite, incontri, presentazioni di libro e produzione di catalogo.

L'iniziativa **"Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena"** si svolgerà nel periodo compreso tra **settembre e ottobre 2026**, presso il **Golfo del Grancaro, nel territorio del Comune di Bolsena (VT)**, in un sito sulle rive del lago di circa 10 ettari.

Il progetto consiste nella realizzazione di un **percorso espositivo all'aperto** articolato in un parco temporaneo di sculture e installazioni di arte contemporanea, realizzate da artisti italiani e internazionali e integrate nel contesto naturale del Lago di Bolsena.

Le opere, in parte site-specific, saranno collocate lungo un itinerario accessibile al pubblico, con affaccio sul lago, in un'area caratterizzata da rilevante valore paesaggistico, storico e archeologico.

L'evento, giunto alla **quinta edizione**, rappresenta un progetto culturale consolidato che mette in relazione:

- arte contemporanea
- paesaggio naturale
- identità territoriale

Durante il periodo di apertura saranno organizzate:

- visite guidate gratuite
- incontri con artisti
- momenti divulgativi

È inoltre prevista la realizzazione di un **catalogo ufficiale** dell'iniziativa.

L'evento è **totalmente gratuito e privo di finalità di lucro**, garantendo ampia accessibilità al pubblico.

2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** *(precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):*

☒ il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Proloco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale ☐ Provinciale ☐ Regionale ☐
Nazionale ☒

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento *(a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul*

territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.):

L'iniziativa "Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena" presenta una serie di elementi che ne attestano la piena riconducibilità all'articolo 12 del Regolamento, in quanto caratterizzata da un elevato livello di interesse pubblico, da una significativa capacità di valorizzazione del territorio e da profili di particolare originalità e rilevanza culturale.

In primo luogo, il progetto evidenzia un forte radicamento territoriale, essendo strettamente connesso al contesto paesaggistico e archeologico del Golfo del Grancaro, uno dei luoghi più identitari e suggestivi del territorio comunale. L'iniziativa non si limita a utilizzare lo spazio come semplice sede espositiva, ma costruisce un dialogo diretto tra le opere e il luogo, contribuendo alla sua valorizzazione e alla sua riscoperta da parte della comunità locale e dei visitatori.

In secondo luogo, l'evento si distingue per i suoi caratteri di continuità e ricorrenza, essendo giunto alla quinta edizione e avendo dimostrato, nel corso degli anni, una crescente capacità organizzativa e una progressiva affermazione nel panorama culturale regionale. Tale continuità, realizzata fino ad oggi senza il ricorso a contributi pubblici, rappresenta un elemento di particolare rilevanza, attestando la solidità e la sostenibilità del progetto.

Ulteriore elemento qualificante è rappresentato dalla forte originalità dell'iniziativa, che si configura come un parco di arte contemporanea open air inserito in un contesto naturale e archeologico, secondo un modello innovativo di fruizione culturale. Il progetto promuove infatti un dialogo tra contemporaneità e memoria storica, tra produzione artistica e paesaggio, offrendo un'esperienza immersiva e non convenzionale, capace di distinguersi nel panorama delle iniziative culturali regionali.

L'iniziativa presenta inoltre rilevanti profili in termini di promozione e comunicazione, avendo già registrato nelle precedenti edizioni una significativa visibilità mediatica e la partecipazione di artisti e personalità di rilievo nazionale e internazionale. La presenza di nomi di primo piano del mondo dell'arte e della cultura contribuisce a rafforzare l'immagine del progetto e ad amplificarne la capacità attrattiva.

Infine, il progetto genera effetti positivi sul piano economico e sociale, contribuendo al rafforzamento dell'attrattività turistica del territorio, all'incremento dei flussi di visitatori e al sostegno delle attività locali, in particolare nei settori della ricettività, della ristorazione e della produzione enogastronomica. In tal senso, l'iniziativa si configura come uno strumento efficace di sviluppo locale, in linea con gli obiettivi di promozione territoriale e di crescita sostenibile.

Alla luce di tali elementi, il progetto risponde pienamente ai criteri previsti dall'articolo 12 del Regolamento, configurandosi come iniziativa particolarmente meritevole di sostegno in quanto caratterizzata da elevato valore culturale, forte radicamento territoriale, continuità nel tempo, originalità progettuale e significativa capacità di generare visibilità e ricadute positive sul territorio.

- 2.h Descrivere il piano di comunicazione: Il piano di comunicazione dell'iniziativa "Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena" è finalizzato a garantire un'ampia diffusione dell'evento e a massimizzarne la visibilità a livello locale, regionale e nazionale, valorizzando al contempo l'immagine del territorio e il ruolo del Comune di Bolsena quale soggetto promotore.

La strategia comunicativa prevede l'attivazione di un ufficio stampa dedicato, incaricato della redazione e diffusione di comunicati stampa, della gestione dei rapporti con i media e del coordinamento delle attività di promozione su testate giornalistiche di settore e generaliste, sia cartacee che online. Particolare attenzione sarà rivolta ai media specializzati in arte contemporanea e cultura, nonché ai principali canali di informazione territoriale.

Parallelamente, sarà sviluppata una campagna di comunicazione digitale, attraverso i canali social ufficiali dell'iniziativa e del Comune di Bolsena (Facebook, Instagram, sito istituzionale), con la pubblicazione di contenuti dedicati, aggiornamenti sull'evento, materiali fotografici e video, al fine di favorire una diffusione capillare e continua delle informazioni e un coinvolgimento diretto del pubblico.

Sono inoltre previste attività di promozione territoriale tradizionale, mediante la realizzazione e distribuzione di materiali informativi quali manifesti, locandine e brochure, diffusi nei principali punti di interesse del territorio e nei comuni limitrofi, nonché presso strutture ricettive, esercizi commerciali e centri culturali.

Il piano di comunicazione prevede anche il coinvolgimento di operatori culturali, associazioni e reti locali, al fine di ampliare la partecipazione e rafforzare il radicamento dell'iniziativa, nonché la collaborazione con eventuali stakeholder del settore turistico ed enogastronomico.

Particolare rilievo sarà attribuito alla promozione degli eventi collaterali, quali presentazioni di libri, degustazioni di prodotti locali e iniziative connesse alla Giornata del Contemporaneo, al fine di incrementare l'attrattività complessiva dell'iniziativa e favorire una partecipazione diversificata.

L'insieme delle azioni previste è volto a garantire una elevata visibilità mediatica dell'evento, a consolidarne il posizionamento nel panorama culturale regionale e a contribuire alla promozione dell'immagine del territorio di Bolsena come luogo di produzione culturale contemporanea.

2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 5 edizioni 2021-2022-2023-2024-2025

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio Cassa di Risparmio di Orvieto
- 3.b Conto corrente intestato a Comune di Bolsena
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia
IT02P0100004306TU0000019997

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;
- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

- 1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

5. **INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY**

I dati e i documenti forniti o acquistati, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

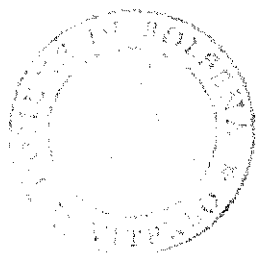
Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. **ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: info@comune.bolsena.vt.it

Bolsena, 17/07/2026

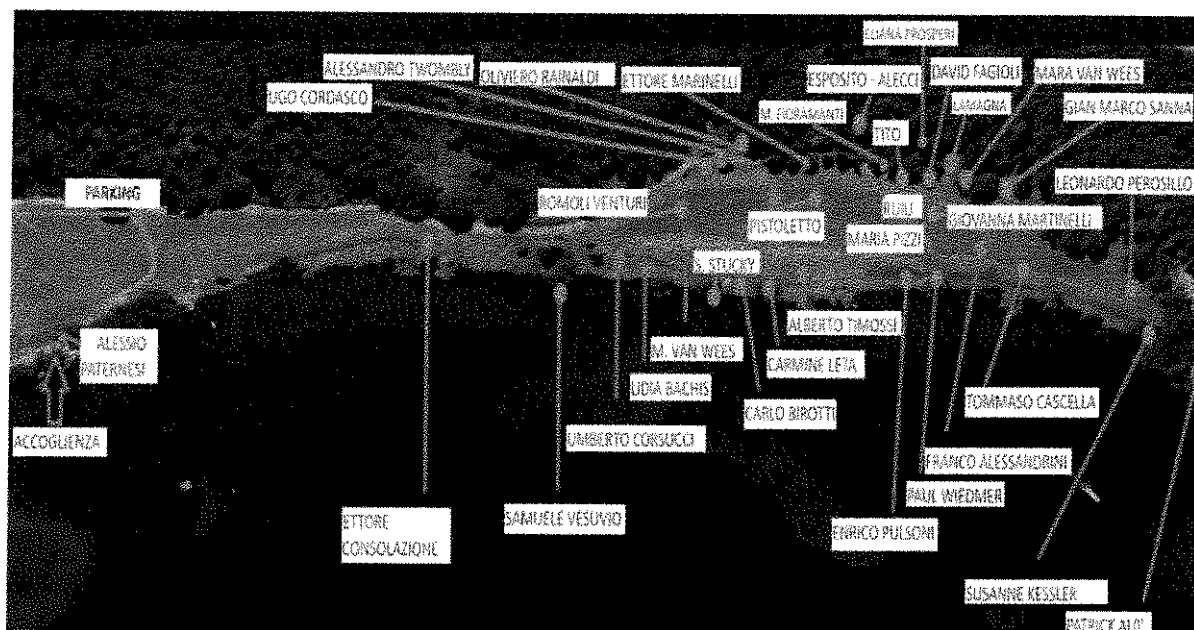
Timbro e Firma del legale rappresentante
Il Sindaco – dott. Andrea Di Sorte





COMUNE DI BOLSENA - Provincia di Viterbo
Largo San Giovanni Battista de La Salle n. 3
01023 Bolsena (VT)
Tel. 0761/795412
segreteria sindaco@comune.bolsena.vt.it
postacertificata@pec.comune.bolsena.vt.it

RELAZIONE DELL'INIZIATIVA “Grancaro Welcome on Board 2026”



ALESSIO PATERNESI - Il Bacio, bronzo - 1992 / ETTORE CONSOLAZIONE - Il Bigo - 2012 Bronzo, ottone, ferro / SAMUELE VESUVIO - Vulcano del Grancaro - 2024 tecnica mista / UIMBERTO CORSUCCI - Il Nido 2012 - Corten e pietra / LUDIA BACHIS - Circe e le sirene - 2025 - stampa su tessuto / M. VAN WEES - Amokasunto - 2022 - Tecnica Mista / SILVIA STUCKY - I sogni dei mutamenti - 2023 - installazione ambientale / CARLO BIROTTI - La pietra miliare - 1958 - cemento / CARMINE LETA - Il grande Moebius - 2019 - ferro / ALBERTO TIMOSSI - ditica - 2023 - PVC / MARIA PIZZI - Acqua dolce - 2023 - foto su perex / ENRICO PULSONI - Respira - 2020 - tecnica mista / PAUL WIEDMER - Operti - 2020 - ferro / FRANCO ALESSANDRINI - La Ballerina - 1970 - ferro / TOMMASO CASCELLA - Mappa astrale per tutti - 1991 - ferro / SUSANNE KESSLER - La linea bianca - 2025 - tela / PATRICK ALOI - Nerone - metalli diversi / LEONARDO PEROSILLO - CADS - 2025 - LEGNO / GIAN MARCO SANNA - PARADISE - 2025 - FOTO SU TELLO MF / M. VAN WEES - Stayway to heaven - 2018 - tecnica mista / ERNESTO LAMAGNA - Minor Taurus - 2020 - bronzo / GIOVANNA MARTINELLI - SPUNTI DI VISTA - 2021 - FERRO / DAVID FAGIOLI - Sandrone - 2017 - tecnica mista / ELIANA PROSPERI - Ho ritrovato... - 2023 - tecnica mista / TITO (FERDINANDO AMODEI) - Rapaci - 1981 - Bronzo / M. FORAMANTI - Moggakira e Grotta Trotista - 2022/2023 installazione ambientale / MASSIMO RUJI - Grancaro - 2022 - tecnica mista su marmo / GIARLUCA ESPOSITO E FABIO MARIA ALECCI - opere varie installate nelle grotte / TERZO PARADISO DI MICHELANGELO PISTOLETTO (per gentile concessione della fondazione Pistoletto) - Terzo Paradiso - 2025 - Balle di filo e legno / ETTORE MARINELLI - Tora del Vento - 2024 - tecnica mista / OLIVIERO RAINALDI - CONVERSAZIONI - 2000 - RESINA / ALESSANDRO TWOMBLY - The sixth day - 2004 - Polvere di marmo e resina / UGO CONDASCO - Una vela... - 2024 - Corten / PADIA ROMOLI VENTURI - hole_ptv - 2015 - installazione ambientale

Il progetto “Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena” si inserisce nel quadro delle politiche culturali del Comune di Bolsena finalizzate alla valorizzazione integrata del patrimonio paesaggistico, archeologico e artistico del territorio. L’iniziativa, ideata in origine da Lorenzo e Francesco Cozza Caposavi e realizzata con la direzione artistica di Francesca Perti in collaborazione con l’Associazione APS TraLeVolte, rappresenta oggi una realtà consolidata giunta alla sua quinta edizione, che negli anni ha saputo crescere e affermarsi come uno dei progetti più significativi di dialogo tra arte contemporanea e paesaggio nel contesto del Lazio.

A partire dall'edizione 2026, il progetto vede la compartecipazione diretta del Comune di Bolsena, che assume un ruolo attivo nella programmazione e nel sostegno dell'iniziativa, riconoscendone il valore strategico per lo sviluppo culturale e turistico del territorio. Tale coinvolgimento istituzionale segna un passaggio importante, trasformando un'esperienza nata da iniziativa privata e volontaria in un progetto di interesse pubblico, pienamente inserito nelle politiche di valorizzazione territoriale. Verranno altresì coinvolte la protezione civile e la Pro Loco di Bolsena nell'organizzazione degli eventi.

L'iniziativa si svolge nel Golfo del Grancaro, uno dei tratti più suggestivi e intatti del Lago di Bolsena, caratterizzato da un paesaggio agricolo e naturale di straordinaria rilevanza, rimasto pressoché invariato nel tempo. L'area presenta inoltre un'elevata stratificazione storica e culturale, essendo sede di un sito archeologico palafitticolo di epoca villanoviana (X secolo a.C.) e, al contempo, luogo significativo anche per la memoria più recente, come dimostra la presenza del vicino cimitero di guerra del Commonwealth risalente alla Seconda guerra mondiale. In tale contesto, il Grancaro si configura come uno spazio unico, in cui natura, storia e identità si intrecciano, offrendo un ambiente ideale per l'intervento dell'arte contemporanea.

Il progetto consiste nella realizzazione di un percorso espositivo all'aperto articolato in un parco temporaneo di sculture e installazioni site-specific, concepite dagli artisti in stretta relazione con il luogo. Le opere dialogano con il paesaggio naturale, con la memoria storica e con le caratteristiche ambientali del sito, dando vita a un'esperienza immersiva che coinvolge il visitatore in un percorso di scoperta e riflessione. Il Grancaro si configura così non solo come spazio espositivo, ma anche come laboratorio creativo e luogo di confronto, in cui l'arte contemporanea si misura con il patrimonio archeologico e paesaggistico, contribuendo a generare nuove forme di narrazione del territorio.

Nel corso delle precedenti edizioni, il progetto ha visto la partecipazione di artisti di rilievo nazionale e internazionale, tra cui Michelangelo Pistoletto, Alessandro Twombly, Oliviero Rainaldi, Ernesto Lamagna e Tommaso Cascella, e ha registrato la presenza e l'apprezzamento di importanti personalità del mondo della cultura, quali Vittorio Sgarbi, Claudio Strinati e Alessandro Giuli e numerosi direttori di musei, giornalisti di settore e addetti ai lavori. Tali elementi testimoniano la qualità artistica e la rilevanza culturale dell'iniziativa, che si è progressivamente affermata come appuntamento di riferimento nel panorama regionale.

Particolarmente significativa è stata l'edizione 2025, che ha segnato la riapertura al pubblico dell'area paesaggistica e archeologica del Grancaro, contribuendo ad ampliare la fruizione del sito e a rafforzarne il valore culturale e turistico. In quell'occasione, tra le opere realizzate, si segnala la presenza del "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto, simbolo della connessione tra natura e artificio, realizzato con materiali naturali reperiti in loco, in piena coerenza con lo spirito del progetto.

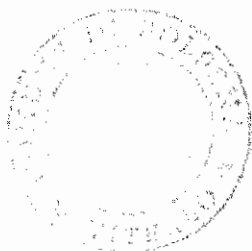
Anche per l'edizione 2026, inaugurata in data 5 settembre, è prevista la partecipazione di numerosi artisti e la realizzazione di un percorso espositivo articolato, accompagnato da attività collaterali quali visite guidate, incontri con gli artisti e momenti divulgativi, nonché dalla produzione di un catalogo ufficiale. L'evento è totalmente gratuito e privo di finalità di lucro,

garantendo la massima accessibilità al pubblico e contribuendo alla diffusione della cultura contemporanea in forma inclusiva.

Il progetto genera importanti ricadute sul territorio in termini di valorizzazione culturale, incremento dei flussi turistici e rafforzamento dell'identità locale, inserendosi in una più ampia strategia del Comune di Bolsena volta a promuovere l'arte contemporanea in dialogo con i contesti paesaggistici e archeologici. In tale prospettiva, il Grancaro rappresenta un modello innovativo di fruizione culturale, capace di coniugare tutela, valorizzazione e produzione artistica.

Alla luce di quanto sopra, l'iniziativa si configura come un progetto di elevato interesse pubblico, coerente con le finalità del Regolamento regionale e meritevole di sostegno, in quanto in grado di contribuire in maniera significativa alla promozione culturale e territoriale del Lazio.

IL SINDACO
Dott. Andrea Di Sorte





COMUNE DI BOLSENA - Provincia di Viterbo
Largo San Giovanni Battista de La Salle n. 3
01023 Bolsena (VT)
Tel. 0761/795412
segreteria sindaco@comune.bolsena.vt.it
postacertificata@pec.comune.bolsena.vt.it

Quadro previsionale di spesa del progetto

“Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena”

<u>SPESE AMMISSIBILI</u>	<u>COSTO</u>
Trasporto opere e logistica	3.000,00
Installazione e allestimento opere	2.000,00
Curatela e direzione artistica	2.000,00
Ufficio stampa e comunicazione	1.500,00
Personale accoglienza e visite guidate	700,00
Produzione opere site-specific	800,00
Produzione e stampa catalogo	1.500,00
Assicurazioni e permessi	800,00
Spese generali organizzative	700,00
TOTALE SPESE PREVISTE	13.000,00

ENTRATE

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA PRESIDENZA (circa il 77% spesa) € 10.000,00

Cofinanziamento soggetti privati € 1.500,00

Contributo ente proponente € 1.500,00

L'ente organizzatore viene individuato nel Comune di Bolsena.

IL SINDACO
Dott. Andrea Di Sorte



COMUNE DI BOLSENA – Provincia di Viterbo
Largo San Giovanni Battista de La Salle n. 3
01023 Bolsena (VT)
Tel. 0761/795412
segreteria sindaco@comune.bolsena.vt.it
postacertificata@pec.comune.bolsena.vt.it

CRONOPROGRAMMA DELL'INIZIATIVA

“Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena”

L'iniziativa “Grancaro Welcome on Board 2026 – Parco di sculture contemporanee sul Lago di Bolsena” si svolgerà nel periodo compreso tra il 5 settembre 2026 e il 4 ottobre 2026, secondo il seguente calendario:

PROGRAMMA GENERALE DI APERTURA

- Inaugurazione: sabato 5 settembre 2026
- Periodo di apertura: dal 5 settembre al 15 ottobre 2026

Orari di apertura al pubblico

- Sabato e domenica:
 - ore 11:00 – 13:00
 - ore 16:00 – 19:00
- Giorni feriali:
 - apertura su prenotazione

EVENTI COLLATERALI

Presentazioni di libri (domenica)

- Domenica 6 settembre 2026
- Domenica 13 settembre 2026
- Domenica 20 settembre 2026

(Le presentazioni si terranno nel pomeriggio, nell'ambito dell'apertura al pubblico)

Degustazioni di vini – cantine locali (sabato)

- Sabato 12 settembre 2026
- Sabato 26 settembre 2026

(Eventi finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche del territorio)

Evento speciale – Giornata del Contemporaneo (AMACI)

- Prima settimana di ottobre 2026 (data da definire in base al calendario ufficiale AMACI)

Evento realizzato in collaborazione con AMACI – Associazione dei Musei d'Arte

Contemporanea Italiani, con apertura straordinaria e iniziative dedicate alla promozione dell'arte contemporanea.

Evento conclusivo

- Domenica 11 ottobre 2026
 - presentazione ufficiale del catalogo della mostra
 - il parco rimarrà aperto ancora per 4 giorni infrasettimanali restanti

SINTESI OPERATIVA

Il cronoprogramma prevede:

- apertura continuativa nei weekend
- fruizione su prenotazione nei giorni feriali
- integrazione tra esposizione artistica ed eventi culturali
- valorizzazione del territorio attraverso iniziative collaterali

IL SINDACO

Dott. Andrea Di Sorte