

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00285 DEL 9 SETTEMBRE 2026

PROPOSTA N. 2017 DEL 2026

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Bracciano ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2026, il giorno 9 del mese di settembre, alle ore 14.10, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	☒	☐	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	☒	☐	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	☐	☒	-----
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	☒	☐	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	☒	☐	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	☐	☒	-----

Verbale di seduta n. 27

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00285 del 09/09/2026

Proposta n. 2017 del 09/09/2026

PGC	Tipo Mov.	Capitolo	Impegno / Mod. Accertame nto	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
-----	--------------	----------	------------------------------------	---------	--------------------------

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000U01023	2026/730	8.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI BRACCIANO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

L'Ufficio di presidenza

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 24 febbraio 2026, n. A00095 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 e successive modifiche);

VISTA la propria deliberazione 4 settembre 2025, n. U00211 (Riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale. Modifiche al Regolamento di organizzazione);

CONSIDERATO che la citata deliberazione n. U00211 del 2025 istituisce i servizi "Amministrativo", "Comunicazione, Supporto organismi di garanzia e consultazione", "Economico-finanziario", "Tecnico";

PRESO ATTO che, ai sensi del punto 2 del dispositivo della citata deliberazione n. U00211 del 2025, le modifiche apportate al Regolamento con la stessa decorrono dal 1° ottobre 2025;

VISTA la propria deliberazione 15 dicembre 2025 n. U00326 (Modifiche al Regolamento di organizzazione, in esecuzione della deliberazione dell'Ufficio di presidenza 3 dicembre 2025, n. U00290 – Atto di indirizzo alla Segretaria generale per la formulazione di una proposta di modifica al Regolamento di organizzazione con riferimento alle strutture organizzative del Consiglio regionale);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale 20 giugno 2025, n. D00004 (Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello. Conferimento, ai sensi dell'articolo 38, comma 1, della l.r. 6/2002 e successive modifiche, dell'incarico di Segretaria generale del Consiglio regionale del Lazio;

VISTA la determinazione 12 maggio 2026, n. A00368 Sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione di responsabilità di direzione di unità organizzative (PRUO) connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Affari generali" della Segreteria generale");

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 23 dicembre 2025, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 21 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20 (legge di stabilità regionale 2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del "Documento

tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la deliberazione dell’ufficio di presidenza 28 gennaio 2026 n. U00025 “Variazioni del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028 conseguenti alla riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale di cui alle deliberazioni dell’Ufficio di presidenza U00211/2025 e U00326/2025. Modifiche alla deliberazione dell’Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 – Assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa.”;

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Bracciano in data 31 luglio 2026, con nota prot. RU n. 21613 del 31 luglio 2026, che si allega alla presente deliberazione, relativa all’evento denominato “Il Delia Scala in Musica - II edizione”;

CONSIDERATO che l’iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall’articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell’articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l’altro indica “...il costo complessivo dell’iniziativa ...ein modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l’iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto”;

VISTO l’articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa”;

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell’iniziativa stimato in euro 9.700,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell’iniziativa in argomento è di euro € 8.730,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall’articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U01023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l’articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Bracciano per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Il Delia Scala in Musica - II edizione" di un importo pari a euro 8.000,00 (ottomila/00), a valere sul capitolo U0000U01023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2026, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



Comune di Bracciano
Città Metropolitana di Roma Capitale

AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

Al Presidente
del Consiglio regionale del Lazio
PEC: PRESIDENTECONSIGLIO@CERT.CONSGLAZIO.IT

OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il sottoscritto **MARCO CROCICCHI** nella propria qualità di rappresentante legale del **COMUNE DI BRACCIANO**, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata **"Il Della Scala in Musica 2026 – II edizione"** così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

DICHIARA

- a. che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b. che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:



AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

- b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
- b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quelli di cui al comma 1, lettera a,b,o dello stesso;
- c. di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d. che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e. di essere consapevole del fatto che:
 - e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
 - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
 - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
 - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f. di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:



Comune di Bracciano
Città Metropolitana di Roma Capitale

AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;

f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:

- dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
- dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;

g. che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Bracciano, 30 luglio 2026

Il Sindaco
Marco Crocicchi

**AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI**

SCHEDA PROGETTO

1) DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

2. Denominazione: Comune di Bracciano
3. C.F. 80157470586 P.IVA 01119051009
4. Sede legale: Bracciano
5. Indirizzo **Piazza IV Novembre, 6. CAP 00062.
Comune di Bracciano Provincia ROMA**
6. Referente responsabile dell'iniziativa:
Dr.ssa Biancamaria Alberi
Cell.
E-mail: biancamaria.alberi@comune.bracciano.rm.it
PEC: bracciano.protocollo@pec.it

2) DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

2. **Titolo: Il Delia Scala in Musica 2026 – II EDIZIONE**
3. Data di avvio: 04/10/2026
Data di conclusione: 10/10/2026
4. Luogo di svolgimento: Bracciano, Teatro Delia Scala
5. Sintetica descrizione:

Il progetto **"Il Delia Scala in Musica"**, giunto alla sua II edizione, nasce con l'obiettivo di valorizzare il territorio del Lago di Bracciano attraverso una rassegna musicale di alto livello artistico, promuovendo la diffusione della musica dal vivo e delle arti performative e contribuendo alla crescita culturale del territorio.

Elemento centrale dell'iniziativa è il coinvolgimento del più ampio numero possibile di cittadini, con particolare attenzione alle famiglie, ai giovani e alle fasce di popolazione che più difficilmente accedono agli eventi culturali. Per questo motivo tutti gli spettacoli saranno a ingresso gratuito, con l'obiettivo di favorire una partecipazione inclusiva e di

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

ridurre il divario economico che spesso allontana dalla grande musica le famiglie con minori possibilità economiche. Il progetto intende così promuovere la cultura come bene condiviso e accessibile, capace di rafforzare la coesione sociale e il senso di appartenenza alla comunità.

La rassegna, con la direzione artistica del soprano di fama internazionale Amarilli Nizza, è realizzata in collaborazione tra il Comune di Bracciano e la Claudia Biadi Music Academy.

L'iniziativa si ispira a importanti manifestazioni culturali italiane quali il Festival dei Due Mondi, il Festival della Valle d'Itria e Umbria Jazz, esempi di come l'arte possa rappresentare un efficace strumento di valorizzazione territoriale.

Il territorio del Lago di Bracciano, frequentato nei secoli da importanti figure della cultura europea come George Frideric Handel, Alessandro Stradella e il poeta Lord Byron, rappresenta un contesto ideale per promuovere iniziative culturali di qualità.

Attraverso la continuità delle sue edizioni, il progetto mira a consolidarsi come appuntamento culturale stabile nel panorama degli eventi musicali della Regione Lazio, contribuendo alla diffusione della cultura e alla valorizzazione del territorio.

6. Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento *(precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento)*:

☒ il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento:

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento:

7. Livello dell'iniziativa: Comunale ☒ Provinciale ☐ Regionale ☐
Nazionale ☐

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

8. Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento *(a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.)*:

L'iniziativa **"Il Della Scala in Musica 2026"** Il edizione presenta elementi che ne evidenziano il forte radicamento territoriale, la continuità nel tempo e la capacità di generare significative ricadute culturali, sociali ed economiche sul territorio del Lago di Bracciano.

La manifestazione, giunta alla sua II edizione, si configura come un appuntamento culturale ricorrente che contribuisce a consolidare l'identità culturale del territorio e ad arricchire l'offerta artistica della Regione Lazio. Il progetto nasce infatti con l'intento di valorizzare il patrimonio paesaggistico e storico dell'area attraverso la promozione della musica dal vivo e delle arti performative, favorendo la partecipazione attiva della comunità locale.

Elemento qualificante dell'iniziativa è la proposta di spettacoli di alto livello artistico a ingresso gratuito, con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di favorire l'accesso alla cultura anche da parte delle fasce di popolazione che più difficilmente partecipano agli eventi musicali. In questo modo il progetto contribuisce alla diffusione della cultura musicale e al rafforzamento della coesione sociale.

La presenza di artisti di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale, unita a un programma artistico di qualità e a un'adeguata attività di comunicazione e promozione, garantisce una significativa visibilità mediatica alla manifestazione e al territorio che la ospita.

L'iniziativa rappresenta inoltre un'importante occasione di valorizzazione turistica del Lago di Bracciano, contribuendo ad accrescere l'attrattività dell'area e generando ricadute positive sull'economia locale, in particolare nei settori della ricettività, della ristorazione e dei servizi culturali.

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

9. Descrivere il piano di comunicazione:

L'evento verrà ampiamente pubblicizzato tramite i canali social del Comune nonché attraverso:

1. Sito istituzionale dell'Ente
2. social-network (facebook, twitter) a disposizione dell'Ente
3. locandine e brochure
4. la manifestazione oltre ad essere veicolata sui canali social si avvarrà di un servizio di ufficio stampa

10. Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni:

L'iniziativa musicale **"Il Delia Scala in Musica 2026**, visto il suo grande successo della I edizione, è giunta alla II edizione.

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio **BCC BANCA DI CREDITO COOPERATIVO**
3.b Conto corrente intestato a **COMUNE DI BRACCIANO**
3.c Codice IBAN **IT94G0832738941000000017616**

ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale;

1. ¹ può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

- 4.c **Crono programma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.
- Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

4) INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisiti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la

-
2. la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari
alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il sottoscritto, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

5) ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: **bracciano.protocollo@pec.it**

Bracciano, 30 luglio 2026

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

4/A. RELAZIONE EVENTO :

Progetto denominato :

“Il Della Scala in Musica 2026 – II edizione”

Il progetto **“Il Della Scala in Musica”**, giunto alla sua seconda edizione, nasce con l'obiettivo di valorizzare il territorio del Lago di Bracciano attraverso una rassegna musicale di alto profilo artistico, capace di contribuire alla crescita culturale del territorio e di consolidarne l'identità come polo di riferimento nel panorama musicale del Lazio.

L'iniziativa intende promuovere il territorio del Lago di Bracciano come spazio privilegiato di incontro tra arte, cultura e paesaggio, favorendo la diffusione e la fruizione della musica dal vivo e delle arti performative. Il progetto si ispira a importanti manifestazioni culturali che in Italia hanno dimostrato la capacità dell'arte di generare sviluppo culturale e turistico, quali il Festival dei Due Mondi, il Festival della Valle d'Itria e Umbria Jazz.

La rassegna è realizzata con la direzione artistica del soprano di fama internazionale Amarilli Nizza, in collaborazione tra il Comune di Bracciano e la Claudia Biadi Music Academy, associazione impegnata nella promozione e diffusione della cultura musicale.

L'iniziativa si propone di avvicinare un pubblico ampio ed eterogeneo alla musica classica e alla tradizione operistica, promuovendo al contempo la conoscenza delle arti e favorendo la partecipazione culturale delle comunità locali. Particolare attenzione è rivolta ai giovani e alle famiglie, attraverso una programmazione accessibile e inclusiva.

Il territorio del Lago di Bracciano, storicamente frequentato da importanti figure della cultura europea, rappresenta un contesto di grande valore paesaggistico e storico. Nel corso dei secoli esso ha ospitato artisti e intellettuali quali George Frideric Handel, Alessandro Stradella e il poeta Lord Byron, che ne hanno celebrato la bellezza e il fascino.

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

In questo contesto, la rassegna intende contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio, rafforzando il legame tra produzione artistica, identità locale e sviluppo turistico. Gli eventi previsti saranno a ingresso gratuito, con l'obiettivo di garantire un'ampia accessibilità alla proposta culturale e favorire la partecipazione di tutte le fasce della popolazione, superando le barriere economiche che spesso limitano l'accesso alla musica di alto livello.

L'iniziativa rappresenta inoltre uno strumento di promozione territoriale e di marketing culturale, capace di generare positive ricadute in termini di visibilità, attrattività turistica e coinvolgimento delle realtà locali.

Per l'edizione 2026 si propongono in particolare due eventi musicali originali mirati ad accendere i riflettori su alcuni particolari aspetti delle vicende di Bracciano, così da suscitare vivo interesse nella comunità locale oltre che di un pubblico più ampio.

Il primo evento musicale dal titolo **"A tutto madrigale"** in particolare proporrà al pubblico un componimento dal titolo **"Ho il cuore costante"** di Carlo Rainaldi (un personaggio eclettico che fu anche un apprezzatissimo architetto) musicato su testo – queste almeno le indicazioni al riguardo – di Paolo Giordano Il Orsini (1591-1656) che fu Duca di Bracciano oltre che vivace esponente dell'età barocca. Il concerto vedrà esibirsi un ottetto di eccezione, **Ensemble Cantica lubilate**, che vede al suo interno anche alcuni dei cantanti che operano presso la Cappella Musicale Pontificia Sistina. Verranno eseguite inoltre musiche di Caccini, Frescobaldi, Monteverdi ed altri.

Il secondo evento musicale che si propone dal titolo **"Delia Nostra"** consiste in uno spettacolo che unisce testi, musiche e canzoni volte a rendere il giusto omaggio a Delia Scala (al secolo Odette Bedogni) che ebbe i natali a Bracciano. Una figura a tutto tondo in grado di eccellere nella prosa, nella danza, nel varietà, protagonista di una trasmissione televisiva a lei interamente dedicata come il **"Delia Scala Show"**. Per interpretare lo spettacolo saranno chiamati due professionisti il cui repertorio affonda nel ricco patrimonio del musical italiano. Si tratta di Sabrina Marciano e Antonello Angiolillo, accompagnati al pianoforte da Claudio Zitti. Sabrina Marciano ha

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

avuto l'onore di ricevere il Premio Garinei e Giovannini. Entrambi hanno avuto la fortuna di lavorare per lungo tempo al Teatro Sistina nelle commedie di Pietro Garinei e Sandro Giovannini.

Attraverso la continuità delle sue edizioni, il progetto mira a consolidarsi come appuntamento culturale stabile nel calendario degli eventi della Regione Lazio, contribuendo alla diffusione della cultura musicale e alla valorizzazione del territorio del Lago di Bracciano.

Organizzazione

- la realizzazione del progetto "Il Della Scala in Musica 2026" Il edizione, qualora il Comune di Bracciano risultasse beneficiario del contributo, verrà affidata alla Claudia Biadi Music Academy Aps

Luogo dove si svolgerà la manifestazione:

Teatro Della Scala:

Il Teatro del Lago "Della Scala", inaugurato il 24 ottobre 2020, rappresenta un nuovo punto di riferimento culturale per Bracciano, unendo tradizione e innovazione in una struttura che ha attraversato secoli di trasformazioni. Situato in Via delle Ferriere, il teatro sorge in un'area strettamente legata alla storia industriale del paese, dove nel passato si trovavano le antiche ferriere di Bracciano, fulcro della produzione siderurgica tra il XVII e il XVIII secolo. Con la chiusura delle ferriere, alcune strutture vennero riutilizzate per altri scopi. L'edificio che oggi ospita il Teatro del Lago, fu dapprima trasformato in un lavatoio pubblico nel XIX secolo, successivamente, venne adattato a piccolo auditorium dal Comune di Bracciano, diventando un punto di riferimento per eventi e attività culturali. Il 24 ottobre 2020, l'auditorium ha vissuto una nuova rinascita con l'inaugurazione ufficiale del Teatro del Lago "Della Scala", intitolato alla celebre attrice e ballerina italiana. La direzione artistica del teatro è stata affidata ad Enrico Maria Falconi, mentre la gestione è a cura della compagnia Blue in the Face, già responsabile del Nuovo Sala Gassman di Civitavecchia e del Teatro Comunale di Rocca di Papa. Nel corso della cerimonia di inaugurazione, Falconi ha sottolineato il valore simbolico di questa apertura, resa possibile grazie al supporto dell'Amministrazione comunale. "In un momento così difficile, ripartire

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

dal teatro è un gesto di bellezza e di controtendenza”, ha dichiarato il direttore artistico, annunciando una programmazione ricca di spettacoli e corsi basati sul metodo “fare-vedere-studiare teatro”. Oggi, il Teatro del Lago si pone come un centro di aggregazione culturale, aperto alla collaborazione con associazioni locali e a tutti i cittadini di Bracciano. Oltre alle rappresentazioni teatrali, il teatro ospita concerti, spettacoli di danza, presentazioni di libri, mostre ed eventi artistici di vario genere, trasformandosi in un vero e proprio polo culturale sulle rive del lago.

Artisti partecipanti al progetto “Il Delia Scala in Musica 2026”

L'Ensemble vocale Cantica Iubilate, formazione cameristica nata all'interno del coro Cantica Iubilate, si dedica a valorizzare il repertorio sacro più raffinato e spirituale.

Composto da un quartetto di voci d'eccezione — soprannista, controttenore, tenore e basso — l'ensemble riunisce interpreti provenienti principalmente dalla Cappella Musicale Pontificia “Sistina”, portatori di una lunga esperienza nei contesti musicali più prestigiosi.

In occasione del concerto dedicato a Giovanni Pierluigi da Palestrina, l'Ensemble offre un percorso sonoro che attraversa la polifonia sacra con esecuzioni di altissimo livello, capaci di esaltare la purezza delle linee vocali e la profondità espressiva della musica rinascimentale e barocca.

Attraverso un suono elegante, ricco di colore e perfettamente equilibrato, l'Ensemble Cantica Iubilate intende trasmettere al pubblico l'emozione viva e senza tempo della grande musica sacra

Sabrina Marciano

Nata a Formia. Studia recitazione, canto, danza classica, danza moderna, tip tap. Si diploma all'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Comincia la sua carriera artistica con Gino LANDI al TEATRO VERDI di Trieste. Per una stagione canta nel gruppo delle Strangers a “DOMENICA IN” condotta da Gigi SABANI. Prende parte alle trasmissioni “TUTTE DONNE MENO IO” e “NUMERO UNO”, condotte da Pippo BAUDO. Canta per due anni in RAI con l'orchestra di Toto

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

SAVIO. Tra i suoi lavori in teatro "UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE" regia di Carlo ALIGHIERO, "DA UN CAVALLO A UNA COLOMBA" con la regia di Gino LANDI, "FRANKENSTEINMUSICAL" al fianco di Tullio SOLENGHI, "PICCOLE DONNE IL MUSICAL" di Tonino PULCI e "BOCCADORO THE TRAVELLER" di Massimo SIGILLO' con la regia di Fabrizio ANGELINI. Recita nelle sit-com "DON LUCA" con Luca LAURENTI e "DUE PER TRE" al fianco di Johnny DORELLI e Loretta GOGGI. Canta nella trasmissione RAI "GARDA CHE MUSICAL" con la regia di Massimo PIPARO. Fa parte del QUARTETTOG con il quale mette in scena gli spettacoli "TUTTO FA BRODWAY" e "IN BOCCA AL LUPO!" con la regia di Ivan STEFANUTTI. Interpreta il ruolo di Sarah Brown in "BULLI E PUPE" con la regia di Fabrizio ANGELINI. Ha la fortuna di lavorare per sette anni con Pietro GARINEI negli spettacoli musicali "MA PER FORTUNA c'è LA MUSICA" con Johnny DORELLI, "BOBBY SA TUTTO" con Johnny DORELLI e Loretta GOGGI, "DUE ORE SOLE TI VORREI" con Gianfranco IANNUZZO, e nel musical "VACANZE ROMANE" veste i panni della protagonista, la principessa Anna, prima al fianco di Massimo GHINI e l'anno seguente con Franco CASTELLANO. Interpreta Linda nella commedia "IL LETTO OVALE" con Marialaura BACCARINI e Maurizio MICHELI. Con la COMPAGNIA della RANCIA e' Marion Cunningham nel musical "HAPPY DAYS" con la regia di Saverio MARCONI. Interpreta il ruolo della Vergine Maria nello spettacolo "NON ABBIATE PAURA" sulla storia di Papa Giovanni Paolo II, con la regia di Gianluca FERRATO e Andrea PALOTTO. E' una delle due "primedonne" del "SISTINA STORY" con Pippo BAUDO ed Enrico MONTESANO per la regia di Massimo PIPARO. Nel 2012 ha ricevuto il "Riconoscimento Garinei e Giovannini" per la sua attività nella commedia musicale. Con il monologo "IO SONO L'ACQUA" con la regia di Roberto COSTANTINI vince la rassegna 2014 al Teatro La Cometa di ROMA, come migliore attrice protagonista. Da qualche anno si esibisce in Italia con il suo primo recital dal titolo "JESCE SOLE" sulla canzone classica napoletana. Nelle stagioni seguenti continua la collaborazione con Massimo ROMEO PIPARO per il quale ha interpretato il ruolo della baronessa Elsa nel musical "TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE" con Luca WARD e Vittoria BELVEDERE e, per tre stagioni, il musical "BILLY ELLIOT" nel ruolo della Maestra. Nel 2017 Massimo ROMEO PIPARO le offre un nuovo ruolo importante, Donna Sheridan, la protagonista di "MAMMA MIA!" Ruolo per il quale nel 2018 riceve l'ambito Premio Internazionale Flaiano. Nel

Piazza Quattro Novembre nr. 6, 00082 Bracciano (RM) Tel. 06/998181 C.F. 80157470586 P.I. 01119051009

e-mail: protocollo@comune.bracciano.rm.it PEC: bracciano.protocollo@pec.it

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

2019 e' Odile, nello spettacolo "Vincent. I colori di un'epoca" con la regia di ANDREA ORTIS. A CINECITTA' per la mostra "FELLINIANA" di DANTE FERRETTI e FRANCESCA LO SHIAVO presta le sue fattezze per il tableau "La citta' delle donne".

Antonello Angiolillo

Antonello è teatino, quindi abruzzese. Ha studiato danza classica all'Accademia Nazionale di Roma, danza moderna, canto, recitazione e tip tap in Italia e a New York. È molto curioso e attivo, non sa stare con le mani in mano: è karateka, boxer, arciere, tiratore, sub e climber; suona il pianoforte e la chitarra.

Debutta nel musical sotto la direzione di Saverio Marconi, che lo sceglie per interpretare **Paul** nella prima edizione italiana di *A Chorus Line*. Nella stagione seguente è ad Amburgo, dove prende parte al musical *Cats*. Torna in Italia per *Sogni senza rete* con Proietti. Segue il "fortunato" incontro con il Sistina, dove è diretto da Pietro Garinei in *Ma per fortuna c'è la musica* con J. Dorelli e in *Bobbi sa tutto* con Dorelli e Loretta Goggi.

Per sei anni è nel cast fisso della trasmissione TV di Paolo Limiti, grazie alla quale riscuote un enorme successo anche presso il grande pubblico televisivo (specialmente quello femminile). A seguito di questa esperienza, lo si può ascoltare anche all'interno della collana musicale De Agostini *Canzone, Amore mio!*, diretta sempre da Paolo Limiti. Nel 2000 torna in teatro come protagonista di *Francesco: il musical*, spettacolo sulla vita del Santo. Per questa interpretazione vince, nel 2001, il Premio **Massimini** come miglior giovane attore protagonista di musical.

A settembre 2002 è protagonista della prima edizione di *Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor*, con la regia di Claudio Insegno. Nella stagione 2003/04 è in tournée come co-protagonista e co-autore, insieme a Laura Ruocco, Sabrina Marciano e Fabrizio Paganini (Il Quartetto G), con lo spettacolo *Tutto fa... Broadway*, prodotto dal Sistina.

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

A settembre 2003 interpreta **Bobby**, protagonista di *Company* di Stephen Sondheim, con la regia di Massimiliano Farau. Nell'estate 2004 è **Leopoldo** in *Al Cavallino Bianco*, al Festival dell'Operetta di Trieste, con Daniela Mazzuccato e la regia di Gino Landi.

Nel 2004/05 è co-protagonista, insieme a Laura Ruocco, del musical *Metropolis*, ispirato al film di Fritz Lang, con Lucia Poli e la regia di Ivan Stefanutti. Nella stagione 2005/06 torna a interpretare **Joseph** in *Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor*, al fianco di Rossana Casale, con la regia di Claudio Insegno. Nel febbraio 2006 debutta la nuova produzione del Quartetto G: un musical ispirato al fumetto di Lupo Alberto, dal titolo *In bocca al Lupo*. Il 17 giugno 2008 è **l'Angelo** nel musical *Maria di Nazareth – Una storia che continua*, in prima mondiale nella Sala Nervi in Vaticano. Nelle stagioni 2008/09 e 2009/10 interpreta **Salvatore** nel musical *Poveri ma belli*, con le musiche di Gianni Togni e la regia di Massimo Ranieri. Sempre nel 2009/10 è **Jamie Wellerstein** nel musical *Questi 5 anni*. Nel maggio 2010 è **Adamo** nel musical *Mi chiamo Eva*.

Nella stagione 2010/11 veste i panni della **Bestia** nel musical *La Bella e la Bestia*. Dal 2011 al 2014 sale sull'autobus più rosa della storia del teatro in *Priscilla – La regina del deserto*, dove interpreta il padre **Tick/Mitzi**. Nel 2015 è ancora un padre, **Dan**, nel musical *Next to Normal*, prodotto dalla STM.

Nella stagione 2016/17 interpreta il **Reverendo Shaw Moore** nel musical *Footloose*. Il 2018 lo vede intraprendere il viaggio di **Dante** ne *La Divina Commedia – Opera Musical*. Nel 2019 è **Michael** nel musical *Murder Ballad*. Nel 2022 torna nuovamente nei panni di Dante e approda anche alla prosa con *La misteriosa fiamma della Regina Loana*, per la regia di Giuseppe Dipasquale e la produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo. Dopo dodici anni, nel 2023, rimette i tacchi e riprende il viaggio sull'autobus più rosa della storia del teatro con *Priscilla – La regina del deserto*. Oggi è di nuovo orgoglioso di caricarsi sulle spalle il tormento di **Dante** e scendere nelle viscere della terra della sua *Divina Commedia*, pronto a trasmettere, ancora una volta, le sue emozioni.

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

Ha frequentato il Conservatorio S. Cecilia in Roma diplomandosi in pianoforte e seguendo i corsi di Composizione e Direzione d'Orchestra.

Ha collaborato in qualità di Pianista e tastierista con diversi artisti tra cui: Fiorella Mannoia, Ron, Mietta, Biagio Antonacci, Laura Pausini, Patti Pravo, Gerardina Trovato, Gianni Bella, Luca Barbarossa, Nini Rosso Ute Lemper, Amji Stewart, Paul Joung, Al Bano & Romina ed altri ... e per trasmissioni televisive quali "Festivalbar", "DOC", "Chi tiriamo in ballo" (Rai 2) "Numero Uno" (Pippo Baudo), "Fantastica italiana" (Paolo Bonolis), "L'ultimo del paradiso" (Roberto Benigni) ed altre ... Arrangiatore per BMG-Ricordi, Sony, Universal, EMI, ... Autore di colonne sonore per film e documentari: "L'ultimo concerto" (EMI) RAI 2 di Francesco Laudadio. Pianista e tastierista nell'Orchestra diretta da: Ennio Morricone, Louis Bacalov, Nicola Piovani ed altri. Autore di musiche per il teatro: "Analisi Soubrette" "Danza della Strada" "Sala d'aspetto a luce rossa", "Ultima strega" , "Sirene per una notte", in scena al Teatro Manzoni, Teatro Greco, teatro Agorà, Teatro Magellano, Teatro all'aperto Lungotevere Mellini, Teatro Quirino di Roma. Produzioni artistiche & discografiche: Dal 1996 al 1998 è stato Produttore e Talent-Scout per la casa discografica Ricordi . Ha prodotto l'attore Nino Manfredi con il brano "Non Lasciare Roma" (M. Panzeri - F. Fasano). Ha collaborato nel progetto discografico "il Volo" (i 3 Tenorini) Ha Arrangiato, Diretto e Suonato nel progetto discografico RAI TRADE "Soprano in Jazz" . Ideatore e direttore d'orchestra della WONDERBAND all' AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA per gli eventi organizzati dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio (F.I.G.C.). Responsabile per la realizzazione musicale della Federazione Italiana Nuoto Sincronizzato (FIN OLIMPIADI 1996 e 2000).

Responsabile musicale dell' HILFIGER SESSION, evento musicale mondiale che ha come protagonista la musica e la moda giovane, creato dallo stilista Tommy Hilfiger. Ideatore e Direttore della Christmas WonderBand con la quale ha portato in scena diversi Concerti di Natale in "location" prestigiose, tra cui l'Auditorium Massimo e l'Atlantico live di Roma.

AREA INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

Claudia Biadi Music Academy

La Claudia Biadi Music Academy Aps, può essere considerata una vera e propria officina musicale in grado di formare nuovi cantanti e musicisti. Anche per questa edizione si candida il territorio quale punto di riferimento culturale di alto livello. Lo scopo è inoltre quello di favorire la conoscenza della musica lirica e classica ad un più vasto pubblico con eventi musicali gratuiti, tali da consentirne la fruibilità anche di fasce di popolazione che, per motivi economici, non frequentano, di norma, teatri, sala da concerto ed auditorium. La manifestazione, facendo leva sulla cultura e la musica, si pone l'obiettivo di fare da volano per incrementare il turismo nell'area interessata anche nei periodi di bassa stagione. L'approccio nell'organizzazione degli eventi è interdisciplinare ed unisce letture di testi, approfondimenti del tipo lezioni-concerto ed altro.

Il Delia Scala in Musica non costituisce l'unica manifestazione organizzata dalla Claudia Biadi Music Academy Aps che negli anni ha anche avuto modo di operare oltre che con la Regione Lazio e Comune di Anguillara Sabazia, anche con il Comune di Bracciano, Il Parco regionale Bracciano - Martignano, il Consorzio Lago di Bracciano, la Basilica di Santa Maria in Montesanto a Roma.

AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

4/B PIANO PREVISIONALE DI SPESA**DETTAGLIO VOCI DI SPESA**

Descrizione	Importo
- Acquisto di beni strumentali non durevoli	€
- Acquisto di beni strumentali durevoli nella misura del 25% del contributo richiesto	€
canoni di locazione per attività ricettive (per organizzatori mostra presepi) , impianti o strutture all'iniziativa	€
- allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	€ 200,00
pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video) servizi editoriali e tipografici	€
- premi e riconoscimenti non in denaro	€
- rimborso spese, suffragati da documentazione contabile a sostegno	€
- compensi per relatori, conferenzieri, artisti, debitamente documentati, la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo	€ 9.500,00
TOTALE DELLE SPESE Totale	€ 9.700,00

TAB.: DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA

Descrizione	Importo
A - Contributo richiesto al Consiglio regionale (Max 90% del totale delle spese, tenuto conto anche delle prescrizioni dell'art. 14, comma 1)	€ 8.730,00

AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

B - Risorse finanziarie proprie	€	970,00
TOTALE DELLE ENTRATE	€	9.700,00

**AREA
INNOVAZIONE EVENTI CULTURALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI**

4/C CRONOPROGRAMMA

La rassegna musicale prevede due **concerti di musica classica**: secondo il seguente calendario:

- **04/10/2026- TEATRO DELIA SCALA**

Evento musicale dal titolo "A tutto madrigale" con un componimento dal titolo "Ho il cuor costante" di Carlo Rainaldi, musicato su testo di Paolo Giordano Il Orsini. Il concerto vedrà esibirsi un otetto di eccezione di **Ensamble Cantica Iubilare**. Verranno eseguite inoltre musiche di Caccini, Frescobaldi, Monteverdi ed altri.

- **10/10/2026 – TEATRO DELIA SCALA**

Evento musicale dal titolo "**Delia Nostra**" con uno spettacolo che unisce testi, musiche e canzoni volte a rendere giusto omaggio a Delia Scala Per interpretare lo spettacolo saranno chiamati due professionisti: Sabrina Marciano e Antonello Angiolillo, accompagnati al pianoforte da Claudio Zitti.

4/D - E SI TROVANO IN ALLEGATO ALLA PRESENTE

Bracciano, lì 30 luglio 2026

Il Sindaco
Marco Crocicchi