

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00151 DEL 24 GIUGNO 2026

PROPOSTA N. 1566 DEL 2026

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Priverno ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2026, il giorno 24 del mese di giugno, alle ore 12:55, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	☐	☒	-----
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	☒	☐	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	☒	☐	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	☒	☐	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	☒	☐	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	☒	☐	favorevole

Verbale di seduta n. 20

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00151 del 24/06/2026

Proposta n. 1566 del 25/06/2026

PGC	Tipo Mov.	Capitolo	Impegno / Mod. Accertame nto	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
-----	--------------	----------	------------------------------------	---------	--------------------------

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000U01023	2026/575	12.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	-----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI PRIVERNO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

L'Ufficio di presidenza

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 24 febbraio 2026, n. A00095 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 e successive modifiche);

VISTA la propria deliberazione 4 settembre 2025, n. U00211 (Riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale. Modifiche al Regolamento di organizzazione);

CONSIDERATO che la citata deliberazione n. U00211 del 2025 istituisce i servizi "Amministrativo", "Comunicazione, Supporto organismi di garanzia e consultazione", "Economico-finanziario", "Tecnico";

PRESO ATTO che, ai sensi del punto 2 del dispositivo della citata deliberazione n. U00211 del 2025, le modifiche apportate al Regolamento con la stessa decorrono dal 1° ottobre 2025;

VISTA la propria deliberazione 15 dicembre 2025 n. U00326 (Modifiche al Regolamento di organizzazione, in esecuzione della deliberazione dell'Ufficio di presidenza 3 dicembre 2025, n. U00290 – Atto di indirizzo alla Segretaria generale per la formulazione di una proposta di modifica al Regolamento di organizzazione con riferimento alle strutture organizzative del Consiglio regionale);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale 20 giugno 2025, n. D00004 (Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello. Conferimento, ai sensi dell'articolo 38, comma 1, della l.r. 6/2002 e successive modifiche, dell'incarico di Segretaria generale del Consiglio regionale del Lazio;

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio "Amministrativo")

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il “Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale”, di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 23 dicembre 2025, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 21 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20 (legge di stabilità regionale 2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la deliberazione dell'ufficio di presidenza 28 gennaio 2026 n. U00025 "Variazioni del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028 conseguenti alla riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale di cui alle deliberazioni dell'Ufficio di presidenza U00211/2025 e U00326/2025. Modifiche alla deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 – Assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa.";

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Priverno in data 11 giugno 2026, con nota prot. RU n. 16423 del 12 giugno 2026, che si allega alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato "Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni di ieri e oggi a Priverno, città d'arte del Lazio";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...ein modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 33.590,70;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 22.000,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U01023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Priverno per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Svicolando - Suoni, sapori e suggestioni di ieri e oggi a Priverno, città d'arte del Lazio" di un importo pari a euro 12.000,00 (dodicimila/00), a valere sul capitolo U0000U01023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2026, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



Privero
Fossanova
nel TRIENNIO TOMISTICO



2023 700 1323	2024 750 1274	2025 800 1225
---------------------	---------------------	---------------------

Celebrazioni per
San Tommaso d'Aquino

Al Presidente
del Consiglio regionale del Lazio
PEC: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, per il sostegno al progetto "SVICOLANDO – Suoni, Sapori e Suggestioni di ieri e di oggi, a Privero, Città d'arte del Lazio" - XI Edizione*

Il/La sottoscritto/a **ANNA MARIA BILANCIA** nella propria qualità di rappresentante legale del **COMUNE DI PRIVERNO** chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata **"SVICOLANDO – Suoni, Sapori e Suggestioni di ieri e di oggi, a Privero, Città d'arte del Lazio" - XI Edizione**, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
 - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e a), b), c), f), l), o) dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio

dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;

- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) di essere consapevole del fatto che:
 - e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
 - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
 - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
 - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
 - f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
 - f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
 - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
 - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
- g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa,

nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;

3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Priverno, 11 giugno 2026

SCHEDA PROGETTO

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: **COMUNE DI PRIVERNO**
- 1.b C.F. **80005330594** P.IVA **01308200599**
- 1.c Sede legale: **PRIVERNO**
- 1.d Indirizzo **PIAZZA GIOVANNI XXIII,1 CAP 04015**
Comune **PRIVERNO** Provincia **LT**
- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:
Cognome **AMOROSO** Nome **MICHELA**
Tel. **0773912206**
E-mail **info@comune.priverno.latina.it** PEC **protocollo.priverno@pec.it**

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: **"SVICOLANDO – Suoni, Sapori e Suggestioni di ieri e di oggi, a Priverno, Città d'arte del Lazio" - XI Edizione**
- 2.b Data di avvio: **24/07/2026**
Data di conclusione: **26/07/2026**
- 2.c Luogo di svolgimento:
Comune di Priverno – Centro Storico Provincia **Latina** CAP **04015**
- 2.d Sintetica descrizione:

L'Amministrazione Comunale di Priverno persegue da anni una strategia di valorizzazione del proprio territorio e del ricco patrimonio storico-monumentale attraverso eventi culturali capaci di coniugare tradizione, bellezza e coesione sociale. L'obiettivo fondamentale è consolidare nel tempo queste manifestazioni, rendendole appuntamenti fissi e un punto di riferimento affidabile sia per i cittadini sia per i flussi turistici. In questo scenario si colloca "Svicolando — suoni, sapori e suggestioni di ieri e di oggi a Priverno, Città d'Arte del Lazio", un festival poliedrico giunto con successo alla sua undicesima edizione. Nato nel 2016 per ricucire e rivitalizzare il legame identitario tra la comunità e il centro storico, il festival trasforma vicoli, piazze, monumenti e palazzi in scenari di cittadinanza attiva e rigenerazione urbana, dove gli abitanti partecipano direttamente come registi, attori o spettatori. L'edizione 2026 si articola su tre giornate e affianca a un ricco programma diffuso di mostre, visite guidate, laboratori, concerti e spettacoli teatrali, la restituzione artistica nei vicoli delle "residenze di comunità": laboratori propedeutici svolti nelle settimane precedenti in cui i cittadini hanno co-progettato attività e rievocazioni lavorando alla pari con artisti e operatori locali. La forte originalità e l'identità del Festival si riflettono in una direzione artistica rigorosamente improntata alla qualità autoriale, dando spazio esclusivo a proposte inedite, di ricerca e di rilievo nazionale, capaci di esprimersi attraverso i linguaggi del cantautorato d'avanguardia, del teatro-canzone e della musica d'autore.

Il programma musicale del palco principale si aprirà venerdì 24 luglio alle ore 21:30 con il folk-rock travolgente di Roberto Billi (voce storica de I Ratti della Sabina), che insieme a una formazione di sette elementi guiderà una danza collettiva tra storiche pietre miliari e le anticipazioni del nuovo album "Birò". A seguire, alle ore 23:00, la serata proseguirà con il reggae e raggamuffin del duo romano Inna Cantina Sound (Jimmy e Ientu), forti di prestigiose collaborazioni internazionali e di un grande successo virale, pronti a traghettare l'eredità del reggae verso il futuro. Sabato 25 luglio alle ore 22:30 sarà la volta di Piotta (Tommaso Zanello), icona della scena urban italiana, artista impegnato e profondo che alternerà i suoi storici successi ai brani del nuovo album "Si riparano ricordi" e al singolo "Ecchime" (omaggio a Pier Paolo Pasolini), testimoniando la sua evoluzione verso una scrittura matura legata anche al cinema e alla letteratura. Domenica 26 luglio alle ore 21:30, la chiusura del festival sarà affidata alla satira, alla poesia e al teatro-canzone di Andrea Rivera nello spettacolo "Live mai visto !!?", un viaggio irriverente e ironico lungo vent'anni di carriera tra monologhi e denuncia sociale, accompagnato dal musicista Matteo D'Inca.

A completare il quadro dell'edizione 2026 interviene l'assoluta novità del progetto "Forme d'Autore", inserito nella sezione sperimentale "Sviclando Fuori le Mura". Questa azione, realizzata in sinergia strategica con la Sibelco Spa, mira a valorizzare il patrimonio di archeologia industriale del territorio attraverso la contaminazione con i linguaggi contemporanei. L'iniziativa vedrà la creazione, all'interno di un sito produttivo, di tre imponenti sculture monumentali di sabbia a tema mitologico, commissionate agli scultori di fama internazionale Montserrat Cuesta e Sergi Ramirez. Trattandosi di opere realizzate interamente in sabbia, l'esposizione vivrà di una bellezza fragile, preziosa e transitoria: le maestose figure resteranno visibili esclusivamente fino alla domenica prima che il tempo ne reclaims la materia, offrendo al pubblico un'occasione eccezionale e un weekend unico di riflessione sull'ingegno umano e sulla sostenibilità.

2.e Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):

- ☒ il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;
- ☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*
- ☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Proloco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale ☐ Provinciale ☐ Regionale ☒ Nazionale ☐

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento *(a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto*

all'economia locale ecc.):

Il Festival "Svicolando" si attesta ormai come una delle manifestazioni più prestigiose, emblematiche e strutturate della Città di Priverno. Forte di un radicamento territoriale indiscutibile, l'iniziativa giunge quest'anno a un importante traguardo di continuità storica, distinguendosi per la capacità intrinseca di fondere la valorizzazione dei luoghi con l'evoluzione delle relazioni umane e l'esaltazione delle tradizioni storiche, artistiche ed enogastronomiche locali.

L'istanza progettuale nasce, in primo luogo, dall'esigenza profonda di sollecitare e rivitalizzare il legame identitario tra la cittadinanza – con particolare riferimento ai residenti – e il cuore del centro storico.

Attraverso la cura, la dedizione e l'impegno corale richiesti dall'organizzazione del Festival, gli abitanti vengono stimolati a riappropriarsi, in modo attivo e partecipativo, di spazi urbani quotidiani talvolta trascurati, trasformandoli in luoghi di vita vissuta e condivisa.

Al contempo, "Svicolando" si configura come una strategica e collaudata operazione di promozione culturale e attrazione turistica. Il progetto punta a diffondere la conoscenza dell'immenso patrimonio storico, spirituale, artistico, musicale, popolare ed enogastronomico della Città d'Arte di Priverno, inserendosi in un quadro più ampio di valorizzazione dell'immagine della Regione Lazio.

Questo racconto si snoda lungo un itinerario ideale e millenario che connette il Borgo medievale di Fossanova – fulcro di altissima spiritualità in cui visse e si spense San Tommaso D'Aquino – con la fiera e antica città di Priverno, custode, nella Cattedrale di Santa Maria Annunziata, del teschio del Santo.

Si tratta di un cammino suggestivo, tracciato sulle sponde del fiume Amaseno e lungo la Via Francigena del Sud, che unisce storicamente il territorio alla Capitale, offrendo ai moderni viandanti e turisti un'esperienza densa di natura, arte e monumenti.

Un elemento di forte originalità e identità del Festival risiede nelle sue scelte artistiche e musicali, rigorosamente improntate alla qualità e all'autenticità dei contenuti per dare spazio esclusivo a proposte autoriali, inedite e di ricerca. La direzione artistica seleziona interpreti e progetti di spicco e di assoluto livello nazionale, capaci di proporre performance uniche e linguaggi espressivi d'avanguardia che elevano il valore culturale dell'evento, differenziandolo nettamente dai tradizionali intrattenimenti di piazza.

In questa prospettiva, l'edizione 2026 persegue un disegno organico che intreccia strettamente la rigenerazione urbana, la coesione sociale e lo sviluppo economico del territorio.

Sul piano sociale, il festival punta a ricomporre i legami interpersonali stimolando la prossimità, il contatto umano e una socialità condivisa negli spazi pubblici, incrementando nei cittadini il senso di appartenenza e la consapevolezza del patrimonio storico-culturale locale quale pilastro dell'identità comunitaria; al contempo, l'iniziativa mira a riavvicinare la popolazione, residenziale e non, al centro storico, incentivando pratiche di cura, rispetto e co-progettazione urbana a supporto dei processi istituzionali di rigenerazione fisica e sociale, migliorando così l'interscambio e la mutua comprensione tra le diverse componenti della popolazione. Questa rinascita antropologica si salda direttamente con gli obiettivi di crescita economica e turistica, volti a promuovere il brand culturale di Priverno e del Lazio mettendo a sistema i flussi consolidati del Borgo di Fossanova con il tessuto del centro cittadino; in questo modo si sostiene l'artigianato artistico, il recupero degli antichi mestieri e la valorizzazione dell'enogastronomia d'eccellenza e delle produzioni tipiche locali, consolidando reti di cooperazione stabili tra gli attori del territorio – artisti, operatori, commercianti, ristoratori e associazioni – per strutturare un sistema turistico integrato in grado di generare nuove opportunità occupazionali. A dare ulteriore spessore all'edizione 2026 intervengono elementi di forte innovazione metodologica, come la sperimentazione di linguaggi d'avanguardia attraverso le residenze artistiche di comunità, che

trasformano il cittadino da utente passivo a co-creatore dell'offerta culturale in un'ottica di apprendimento peer-to-peer, e l'ampliamento dei confini del festival verso siti di archeologia industriale, diversificando l'offerta oltre i canoni tradizionali.

Infine, il progetto mira a strutturare un palinsesto di attività ricorrenti, supportate da laboratori propedeutici nei mesi precedenti, capaci di incentivare il turismo di ritorno, prolungare il tempo di permanenza medio sul territorio e favorire una reale destagionalizzazione dei flussi. Sotto il profilo metodologico, lo strumento delle residenze artistiche di comunità rappresenta l'autentico fulcro innovativo e originale della kermesse.

Esso si conferma un presupposto culturale imprescindibile per mettere in rete il tessuto sociale, associativo e artistico locale, qualificando sia i processi organizzativi sia l'offerta culturale finale. L'ampia eco mediatica e la visibilità della manifestazione sono garantite dalla sua storicità e sistematicità, nonché dal coinvolgimento di artisti e interpreti di fama regionale e nazionale. La considerazione di "Svicolando" all'interno dei circuiti promozionali del Lazio (dedicati a Musei, Cammini, Parchi e DMO) ne attesta la caratura come evento di rilievo regionale, capace di veicolare l'immagine ricca e suggestiva dell'intero quadrante del Lazio meridionale, dai Monti Lepini alla Valle dell'Amaseno. Infine, la scelta strategica delle date di svolgimento – collocate stabilmente nell'ultimo fine settimana di luglio – massimizza l'intercettazione dei flussi turistici nazionali e internazionali che durante il periodo estivo transitano nella regione, grazie anche alla felice prossimità geografica con Roma e con la costa pontina

2.h Descrivere il piano di comunicazione:

La promozione di una manifestazione di alto rilievo storico-culturale e sociale come "Svicolando" adotta una strategia di comunicazione multicanale integrata, capace di connettere capillarmente il livello locale a quello regionale e nazionale, coniugando i media tradizionali con le più moderne tecnologie digitali.

L'architettura promozionale dell'edizione 2026 si articola attraverso le seguenti macro-azioni:

Canali Istituzionali del Comune di Priverno

L'Amministrazione Comunale si pone al centro della diffusione informativa attivando le proprie piattaforme digitali per garantire massima trasparenza, autorevolezza e capillarità: Piattaforme Web e Social dell'Ente: Copertura mediatica quotidiana attraverso il Portale Istituzionale del Comune di Priverno e i canali social ufficiali dell'Ente (pagine istituzionali Facebook e Instagram), supportata da una pianificazione editoriale dedicata che prevede la pubblicazione di comunicati stampa, video-racconti dei laboratori propedeutici e trasmissioni in diretta degli eventi di punta.

Redazione e veicolazione di note e cartelle stampa dirette alle principali testate giornalistiche, agenzie di informazione e quotidiani online del Lazio e dei circuiti culturali nazionali.

Produzione di contenuti multimediali mirati (brevi filmati verticali, interviste agli artisti d'autore e pillole documentarie sulle residenze di comunità), distribuiti in modalità organica e tramite campagne di inserzioni pubblicitarie mirate su base geografica regionale e nazionale.

La manifestazione viene inserita all'interno di reti consolidate di valorizzazione turistica e culturale del territorio regionale;

Sinergie con i Siti Culturali: Promozione incrociata attraverso il Sistema dei Musei Archeologici di Priverno

Integrazione nelle Organizzazioni di Gestione delle DMO: Valorizzazione strategica all'interno dei palinsesti promozionali e dei cammini delle DMO regionali, specificamente "Via Francigena del Sud",

"Dmo dai Monti Lepini al Mare", intercettando un pubblico di riferimento legato al turismo culturale, esperienziale e sostenibile.

Reti di Settore e Grandi Circuiti: Inserimento ufficiale nel Circuito del Touring Club Italiano, della Via Francigena, dei circuiti nazionali dedicati al turismo itinerante (camperisti), nonché divulgazione diretta alle reti dei Centri Ricreativi Aziendali dei Lavoratori (Cral), delle Pro Loco del Lazio e delle associazioni di accompagnatori e guide turistiche.

Campagna Editoriale, Collaborazioni Mediatiche e Strumenti Digitali di Terze Parti Piattaforme Turistiche Ufficiali: Pubblicazione e inserimento dell'evento sul portale turistico regionale Visit Lazio e all'interno di Ulisse in App (la guida digitale ufficiale della Riviera).

Media tradizionali: Pianificazione di inserzioni pubblicitarie, articoli redazionali e interviste dedicate su quotidiani e riviste specializzate a diffusione regionale, affiancata dalla trasmissione di servizi giornalistici e comunicati promozionali sulle emittenti radiofoniche e televisive del Lazio.

Editoria e Promozione di Materiale Editoriale Grafico:

Ideazione, progettazione grafica e stampa di opuscoli informativi, mappe interattive dei vicoli-palcoscenico, volantini promozionali, manifesti, brochure

Attivazione di una rete logistica di distribuzione del materiale cartaceo capillarmente diffusa nei centri nevralgici del litorale pontino nei principali punti di informazione turistica della Capitale e nei capoluoghi di provincia laziali.

2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 10

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio **BANCA POPOLARE DEL CASSINATE**
- 3.b Conto corrente intestato a **COMUNE DI PRIVERNO**
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia
IT21L0100004306TU0000018888

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: *Fare clic qui per immettere testo.*

Priverno, 11 giugno 2026



ALLEGATO 1

RELAZIONE DELL'INIZIATIVA

(contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa)

Titolo dell'evento: "SVICOLANDO – Suoni, Sapori e Suggestioni di ieri e di oggi, a Priverno, Città d'arte del Lazio" - XI Edizione

Localizzazione evento: PRIVERNO (LT)

sede: Luoghi culturali nel Centro Storico e sito industriale Sibelco (progetto speciale)

Data dell'evento: 24, 25 e 26 luglio 2026

Denominazione proponente: COMUNE DI PRIVERNO

- **Relazione illustrativa del Progetto**
(Breve illustrazione del contenuto dell'Iniziativa)

PREMESSA - L'Amministrazione Comunale di Priverno, ormai da diversi anni, porta avanti un'importante azione di valorizzazione del territorio e del suo ricco patrimonio storico-monumentale. Lo fa promuovendo eventi culturali che trovano nella città la cornice ideale, dove tradizione, bellezza e coesione sociale si uniscono per creare nuove opportunità a beneficio dei cittadini, visitatori e turisti. L'obiettivo è strutturare e consolidare queste manifestazioni, rendendole appuntamenti fissi nel tempo, capaci di trasformarsi in un punto di riferimento attrattivo, riconoscibile e affidabile.

Svicolando — suoni, sapori e suggestioni di ieri e di oggi a Priverno, Città d'Arte del Lazio è un festival poliedrico giunto con successo alla sua undicesima edizione. Intrecciando storia, luoghi e persone, la manifestazione crea straordinarie opportunità culturali, educative e sociali per l'intera comunità locale — che si alterna nei ruoli di regista, attore e spettatore — oltre che per i numerosissimi visitatori.

Nato nel 2016 da un'intuizione dell'Amministrazione Comunale, il festival risponde alla necessità di ricucire e rivitalizzare il legame tra i cittadini e il centro storico, un rapporto che i ritmi della modernità e il distanziamento quotidiano rischiavano di logorare.

In questo clima di profonda condivisione, vicoli, piazze, monumenti e palazzi storici si riappropriano della loro antica funzione sociale. Ognuno diventa così protagonista di una rinnovata cittadinanza attiva, fondata sulla cura del territorio e sulla sua rigenerazione sia fisica sia umana.

Dopo dieci edizioni, *Svicolando* continua a tracciare percorsi nuovi e originali. Anche quest'anno si offrirà come un'esperienza autentica, articolata su tre giornate e pensata per stupire il pubblico di ogni età, celebrando l'identità locale attraverso un connubio inedito tra arte e territorio. Accanto al ricco programma di mostre, visite guidate, laboratori, concerti, spettacoli teatrali e intrattenimento



per bambini, ospitati nei principali spazi culturali e collettivi della città, come chiese, musei, biblioteca e piazze; il cuore pulsante del festival batterà nei vicoli del centro storico, trasformati per l'occasione in veri e propri palcoscenici. Qui prenderanno vita le attività artistiche, le rievocazioni e le esibizioni musicali nate durante le "residenze di comunità": laboratori svolti nelle settimane precedenti il festival, in cui i cittadini hanno lavorato fianco a fianco, in uno scambio alla pari, con artisti e operatori culturali locali.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'edizione 2026 **organizzata dal Comune di Priverno**, nelle giornate del **24-25-26 luglio 2026** si configura come una metamorfosi della Città, un laboratorio di libertà creativa che integra la programmazione tradizionale con il metodo delle residenze artistiche di comunità. Il Festival vede l'interazione diretta tra residenti, associazioni locali e artisti in un'ottica peer-to-peer.

Il Cuore del Festival: Centro Storico

Dalle ore **19:00**, il centro storico si anima con un caleidoscopio di attività progettate in sinergia tra residenti e associazioni locali: **visite guidate e mostre tematiche**, musica di benvenuto, **street band e DJ set**, **spettacoli teatrali, musicali**, intrattenimento tout court, **arte di strada**, **trenino turistico**, **degustazioni** e prelibatezze enogastronomiche, **aperitivi al belvedere**, **vicoli in festa**, tra allestimenti originali e progetti a tema realizzati dai residenti e dalle associazioni locali, il tutto in una dinamica interazione tra persone, storie, luoghi e identità.

La pratica delle "residenze artistiche" su cui l'organizzazione di Svicolando fonda i suoi modelli di collaborazione, consiste in percorsi di creazione partecipata di performance, spettacoli, mostre, diretti da artisti locali che collaborano con i residenti dei vicoli aderenti ai progetti pensati specificamente per i vicoli del centro storico ed in particolare di **Vicolo San Giorgio, Via Maio, Via Pietro Micca, Piazzetta delle Nefe, Via Regina Margherita, Belvedere alle Mura, Piazza Santa Chiara, Chiesa di San Giovanni, Piazza Trieste, Via Abbondanza, Piazzale Metabo, Via Cairoli, Via Pergola, Via Consolare e Piazza Giovanni XXIII**.

Per garantire la massima fruibilità, la gran parte delle iniziative si ripeterà ciclicamente sia all'interno della stessa serata sia lungo i tre giorni del festival, offrendo così ai cittadini e ai turisti che scelgono di soggiornare a Priverno la possibilità di non perdere nessuno spettacolo, mostra o degustazione. A coronare il programma, il palco principale in Piazza Giovanni XXIII, una delle Piazze più belle del Lazio, ospiterà **artisti di rilievo nazionale e indipendente**, voci che si esprimono attraverso i linguaggi del cantautorato d'avanguardia e della musica d'autore, secondo il seguente programma:

Venerdì 24 Luglio - Dalle ore 21:30 – ROBERTO BILLI in Concerto - *Il Ritmo della Festa e del Folk*

Voce storica de *I Ratti della Sabina* e pilastro del folk-rock italiano, Roberto Billi torna con una formazione di sette elementi per un live che è pura esplosione di vitalità. Tra pietre miliari come "Il funambolo" e "La tarantella del serpente", e le anticipazioni del nuovo album "Birò", Billi mette in scena un equilibrio perfetto tra energia e teatro-canzone. Le sue sonorità intrecciano acustico ed elettrico in ritmi travolgenti nati per ballare, capaci di unire generazioni diverse in una danza collettiva che celebra la gioia della festa popolare.



Ore 23.00 - INNA CANTINA SOUND - Reggae/Raggamuffin

Il viaggio continua con il **reggae energetico** del duo romano composto da **Jimmy e Ientu**. Forti di collaborazioni internazionali (Alborosie, Manu Chao, Sud Sound System, Brusco, Piotta, Babaman) e di un successo virale su Spotify e TikTok con brani come *"Anima"*, *"Mahatma Gandhi"* e *"One Love"*, i portatori sani del messaggio reggae porteranno a Priverno l'esperienza dei grandi festival europei. Un live trasversale che traghetta l'eredità del reggae italiano verso il futuro.

Sabato 25 Luglio, ore 22:30 – L'Evoluzione dell'Urban - PIOTTA

Tommaso Zanello, in arte Piotta, è un'icona della scena urban italiana che ha saputo evolversi da hit popolarissime a una scrittura autorale e matura. Pioniere della cultura hip hop capitolina, Piotta ha trasformato il suo stile nel tempo, fondendo la metrica del rap con una sensibilità narrativa che spazia tra impegno sociale, letteratura e cinema, celebre la sua colonna sonora per *Suburra*.

Piotta a Priverno presenta il suo nuovo viaggio artistico. Un concerto che alterna i successi storici ai brani del nuovo album *"Si riparano ricordi"* e al singolo *"Ecchime"*, omaggio a Pier Paolo Pasolini, confermandosi come una delle penne più profonde e coerenti della musica contemporanea.

Domenica 26 Luglio – ore 21.30 - Spettacolo d'Autore – Satira e Poesia

ANDREA RIVERA in "Live mai visto !!?"

"Live mai visto !!?" è uno spettacolo di Andrea Rivera, accompagnato da Matteo D'Inca, che ripercorre i vent'anni di carriera del cantautore e stornellatore romano. Il live mescola teatro-canzone, satira improvvisata, denuncia sociale e monologhi, esplorando il suo percorso dalla strada (Trastevere) alla TV, mantenendo un tono ironico e irriverente. Rivera racconta un mondo dello spettacolo vissuto dall'interno e abbandonato per troppa sincerità, celebrando la disobbedienza creativa e la satira ribelle.

Tutti gli eventi saranno a **INGRESSO GRATUITO**.

Per l'XI Edizione, Svicolando per legare in senso sincronico il Centro storico alla periferia e l'arte all'industria e, in senso diacronico, le serate fin dal mattino, propone al suo pubblico, nell'ambito di Svicolando "Fuori le mura" il Progetto "FORME D'AUTORE".

Il progetto "Forme d'Autore", inserito nella sezione sperimentale Svicolando "Fuori le Mura", persegue l'obiettivo di valorizzare il patrimonio di archeologia industriale del territorio attraverso la contaminazione tra linguaggi artistici contemporanei e siti produttivi.

L'azione, realizzata in sinergia strategica con Sibelco Spa, prevede la realizzazione e l'installazione di **tre sculture monumentali di sabbia a tema mitologico**, commissionate agli artisti di rilievo internazionale **Montserrat Cuesta e Sergi Ramirez** che saranno in mostra per i visitatori nella miniera di sabbie silicee della Sibelco s.p.a. presso lo stabilimento di Fossanova.

Trattandosi di sculture di sabbia, l'esposizione vive di una bellezza fragile e preziosa. Queste tre opere d'arte, di dimensioni imponenti sono un soffio destinato a durare solo poco tempo. È una bellezza che non accetta rinvii. Infatti le maestose figure mitologiche resteranno visibili solo nei tre



giorni del Festival, dal mattino al pomeriggio, prima che il tempo ne reclaims la materia. Un'occasione eccezionale che testimonia come l'ingegno umano possa dare forma all'infinito, rendendo eterno il mito, anche solo per un weekend.

L'apertura ufficiale del sito è programmata per sabato 25 e domenica 26 luglio 2026, dalle ore 10.00 alle ore 18.00 prevedendo visite guidate esclusive, laboratori didattici e servizi di animazione per le famiglie.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Oltre all'esigenza di dover sollecitare e rivitalizzare il rapporto tra i cittadini e, in particolare, tra i cittadini residenti e il centro storico perché, attraverso le cure e l'impegno che l'organizzazione della festa richiede, possano riappropriarsi dell'idea e del desiderio di vivere in modo attivo e partecipativo uno spazio di vita spesso trascurato e abbandonato, **Svilcolando** costituisce una **valida iniziativa di valorizzazione culturale e turistica del territorio**, ideata con la finalità di promuovere la conoscenza della cultura storica, spirituale, artistica, musicale, popolare ed enogastronomica della **Città d'Arte di Priverno**, **valorizzando al contempo l'immagine del Lazio in un percorso millenario** che unisce il Borgo medievale di Fossanova, luogo spirituale per eccellenza dove è vissuto ed è morto San Tommaso D'Aquino e la città di Priverno, terra fiero e antica, sede della cattedrale di Santa Maria Annunziata dove è conservato il teschio dello stesso Santo.

In sintesi, gli obiettivi del progetto sono così declinati:

Obiettivi di Rigenerazione Urbana e Coesione Sociale

- Favorire la ricomposizione dei legami interpersonali, stimolando la prossimità, il contatto umano e la socialità condivisa all'interno degli spazi pubblici.
- Incrementare nei cittadini il senso di appartenenza e la consapevolezza del patrimonio storico-culturale locale quale pilastro dell'identità comunitaria.
- Riavvicinare la popolazione (residenziale e non) al centro storico, incentivando pratiche di cura, rispetto e co-progettazione dello spazio urbano, a supporto dei processi istituzionali di rigenerazione fisica e sociale.
- Migliorare le relazioni socio-culturali e l'interscambio tra le diverse componenti della popolazione, facilitando la coesistenza e la mutua comprensione.

Obiettivi di Sviluppo Economico e Turistico

- Promuovere il brand culturale e l'attrattività turistica di Priverno e del territorio laziale, integrando e mettendo a sistema i flussi consolidati del Borgo di Fossanova con il tessuto del centro cittadino.
- Sostenere l'artigianato artistico, il recupero degli antichi mestieri e la valorizzazione della filiera agroalimentare e delle produzioni tipiche locali (enogastronomia d'eccellenza).
- Costruire e consolidare reti di cooperazione stabili e tra i portatori di interesse del territorio (artisti, operatori culturali, artigiani, commercianti, ristoratori, filiere produttive, istituti



**Comune
di PRIVERNO**

Città d'Arte
Medaglia d'Argento
al Merito Civile

**Priverno
Fossanova**

nel TRIENNIO TOMISTICO



2023 700 1323	2024 750 1274	2025 800 1225
---------------------	---------------------	---------------------

Celebrazioni per
San Tommaso d'Aquino

scolastici e associazionismo), finalizzate alla strutturazione di un sistema turistico integrato e alla generazione di nuove opportunità occupazionali.

Nuovi Obiettivi Integrati (Derivati dalle specificità dell'edizione 2026)

- Sperimentare l'innovazione dei linguaggi artistici attraverso il metodo delle *residenze artistiche di comunità*, trasformando il cittadino da utente passivo a co-creatore dell'offerta culturale in un'ottica di apprendimento tra pari (*peer-to-peer*).
- Ampliare i confini fisici e concettuali del festival, applicando la rigenerazione culturale a siti di archeologia industriale diversificando l'offerta turistica oltre i canoni tradizionali.
- Valorizzare la transitorietà e l'eco-sostenibilità degli interventi artistici (es. le sculture di sabbia monumentali), sensibilizzando il pubblico sul valore della tutela ambientale, del riciclo della materia e della fruizione consapevole delle risorse.
- Strutturare un palinsesto di attività ed eventi ricorrenti (articolati su più giorni e con laboratori propedeutici nei mesi precedenti) idonei a incentivare il turismo di ritorno, prolungare il tempo di permanenza medio (*overnight stay*) sul territorio e destagionalizzare l'afflusso turistico.

QUADRO PREVISIONALE DI SPESA

(contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale)

1. PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE

Fonti di finanziamento	Importo
1. Finanziamento del Comune di Priverno	11.590,70
2. Contributo richiesto al Consiglio Regionale del Lazio	22.000,00
TOTALE	33.590,70

2. PIANO DELLE SPESE PREVISTE

Spese	Importo
1. Noleggio di beni e fornitura di Service audio/video/ /luci / palco 10x8	4.000,00
2. Artisti	20.000,00
3. Rimborsi Materiali allestimenti	800,00
4. Animazione per bambini (Trenino)	3.294,00
5. Rimborsi spese di trasferimento, vitto e alloggio	400,00



**Comune
di PRIVERNO**

Città d'Arte

Medaglia d'Argento
al Merito Civile

**Priverno
Fossanova**

nel TRIENNIO TURISTICO



2023 2024 2025
700 750 800
1323 1274 1225

Celebrazioni per
San Tommaso d'Aquino

6. Spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento Inserzioni su quotidiani, messaggi radiofonici, stampati, manifesti, brochure, flyer, social	1.500,00
7. SIAE	2.596,70
8. Servizio di Ambulanza medicalizzata e sicurezza	1.000,00
TOTALE	33.590,70

Priverno, 11 giugno 2026

CRONOPROGRAMMA 24-25-26 LUGLIO 2026

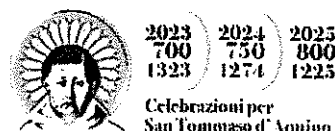
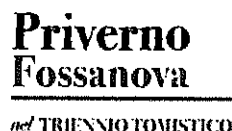
Dal 24 al 26 luglio 2026, dalle ore 19.00, i principali luoghi del centro storico della Città saranno lo scenario di visite guidate, mostre, musica di benvenuto, street band, trenino itinerante, intrattenimento tout-court per bambini, vicoli in festa, tra allestimenti originali e progetti a tema realizzati dai residenti, spettacoli teatrali e spettacoli musicali nelle piazze, in una dinamica interazione tra persone, storie, luoghi e identità. Più nel dettaglio, seguono le attività e gli spettacoli come di seguito illustrato.

ATTIVITA' E ENOGASTRONOMIA: dalle ore 18.00 alle ore 22.00

In tutte e tre le serate: Visite guidate nel Centro storico, nelle Chiese, nei Palazzi storici e nei Musei - Mercatini dell'artigianato - Laboratori dei mestieri - Mostre di pittura e di fotografia - Enogastronomia - Trenino turistico itinerante - Arte di strada, Giochi e animazione per bambini nella Ludoteca comunale "Lucignolo", Mostre, locali nazionali e internazionali, spettacoli e laboratori teatrali al Giardino e al Foyer del Teatro comunale Gigi Proietti.

In tutte e tre le serate, sarà dato ampio spazio alle arti e ai mestieri, presentati nella loro cornice storica e in particolare all'enogastronomia, attraverso la promozione di prodotti e piatti tipici locali, interpretati nel rispetto della tradizione del passato e di oggi dai migliori ristoratori della città.

Il viaggio tra i sapori del territorio si arricchisce quest'anno grazie alla preziosa collaborazione di Slow Food e CAPOL, che valorizzeranno la biodiversità e la sostenibilità delle produzioni locali, e al supporto strategico delle DMO (Destination Management Organization) di cui il Comune di Priverno è partner e parte attiva, tutte sinergicamente impegnate nella promozione turistica e nella valorizzazione integrata delle eccellenze del nostro patrimonio.



Per l'occasione, saranno allestiti due punti principali dedicati allo street food:

- **Il Belvedere alle Mura:** una terrazza mozzafiato che domina la valle dell'Amaseno e il Parco Archeologico di Privernum, luogo d'origine dei privernati che si insediarono nell'attuale città.
- **Piazza Santa Chiara:** nel cuore pulsante del centro storico, dove sorge il complesso che ospitò il convento delle Clarisse con la sua splendida Cappella (oggi Auditorium) e i magazzini dei Musei archeologici.

Inoltre, l'esperienza culinaria si diffonderà in tutto il borgo: in tutti i vicoli saranno disponibili degustazioni di prodotti tipici, mentre i locali della città proporranno gli speciali menù di **Svicolando**, dedicati alle storiche ricette della tradizione.

SPETTACOLI dalle ore 20.00 alle ore 23.00

Tutte le serate saranno "inaugurate" da cortei e parate allegre e colorate che "svicoleranno" tra le vie e le piazze del Festival, con i musicisti del complesso bandistico Città di Priverno.

Inoltre, seguendo un programma che verrà consegnato a tutte le persone che entreranno dalle principali Porte (Porta Romana e Porta napoletana) di accesso al Centro storico, completo anche della mappa della città, sarà possibile partecipare e fruire di tantissime attività e spettacoli. In sintesi:

Museo Archeologico: In collaborazione con Il MIC è prevista l'esposizione di un prezioso dipinto del Beato Angelico, "Il volto di Cristo", scoperto a Priverno agli inizi del 900 (oggetto devozionale);

Teatro Comunale Gigi Proietti: mostre, proiezioni e spettacoli teatrali a cura di Matutateatro;

Auditorium e Piazza Santa Chiara: Mostra "Simulacrum" a cura della Compagnia dei Lepini;

Performance musicali locali che si alterneranno nelle tre serate: "Revelia" (Rock), "Sturrush" (Rock), Karaoke e balli di gruppo; Area Food e degustazioni slow food;

Piazza Trieste e via Abbondanza: Sketch di teatro popolare a cura dell'Associazione culturale "Giù la Maschera", esposizioni dei costumi del Palio del Tributo;

Biblioteca Comunale: Mostra "Le Chiese di Priverno" a cura dell'Associazione "Ladri di Luce";

Magazzini dei Musei Archeologici di Santa Chiara – Casina Medievale e Giardino: Mostre

Chiesa di San Giovanni : Concerti di musica sacra del Gruppo Kalenda Maya Chorus e Compagnia dei Lepini;

Museo per la Matematica: Mostra di ceramica e intrattenimento musicale, a cura di Priverno Musei e Pro Loco Priverno;

Galleria dei Portici Comunali "Paolo Di Pietro: Ersilia Sarrecchia con Ranarossa design espone selvatica: dipinti e arte da indossare;

Piazzetta delle Nefe: "Retro"- Allestimenti e scenografie a cura del Gruppo "Cuore di Penelope"; benvenuto musicale degli artisti;

"Duo Acustico ma non troppo"; Duo Echo Knot, Maurizio Visca One show man - Cantastorie in romanesco;

Belvedere alle Mura: Aperitivi al Belvedere con degustazioni, area food, musica live, spettacoli e dj set.

VICOLI: Via Cairolli, Via Pergola, Via Pietro Micca, Via San Giorgio, Via Mazzini, Via Regina Camilla, Via Abbondanza, Via Maio: Allestimenti originali e attività realizzati attraverso le Residenze artistiche di comunità a cura degli artisti e degli operatori locali, supportati nel coordinamento dai residenti e da Associazioni culturali: mostre di pittura e di fotografia, rassegne



2023	2024	2025
700	750	800
1323	1274	1225
Celebrazioni per San Tommaso d'Aquino		

di poesia, esposizioni di antiquariato, performance musicali e teatrali, arte di strada, ricette e piatti della tradizione offerti dai residenti.

GRANDI SPETTACOLI E CONCERTI

Venerdì 24 Luglio

Ore 21:30: ROBERTO BILLI in concerto (Folk-rock italiano)

Ore 23:00: INNA CANTINA SOUND (Reggae/Raggamuffin)

Sabato 25 Luglio

Ore 22:30: PIOTTA "Si riparano ricordi" Tour (Urban/Rap d'autore)

Domenica 26 Luglio

Ore 21:30: ANDREA RIVERA in "Live mai visto!!?" (Teatro-canzone e satira)

SVICOLANDO «FUORI LE MURA» | PROGETTO "FORME D'AUTORE"

Sabato 25 Luglio 2026 e Domenica 26 luglio 2026, dalle ore 10:00 alle ore 18:00 (orario continuato):

Ore 10:00 – Apertura ufficiale del sito e inaugurazione dell'esposizione delle tre sculture monumentali di sabbia a tema mitologico, commissionate agli artisti di rilievo internazionale Montserrat Cuesta e Sergi Ramirez.

Visite guidate esclusive alla scoperta del patrimonio di archeologia industriale e delle opere;

Laboratori didattici per bambini e famiglie;

Servizi di animazione a target familiare.

Priverno, 11 giugno 2026