

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00132 DEL 10 LUGLIO 2025

PROPOSTA N. 1139 DEL 2025

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Vasanello ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2025, il giorno 10 del mese di luglio, alle ore 12.49, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 21

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00132 del 10/07/2025

Proposta n. 1139 del 10/07/2025

PGC	Tipo Mov.	Capitolo	Impegno / Mod. Accertame nto	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
-----	--------------	----------	------------------------------------	---------	--------------------------

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000U06023	2025/438	7.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI VASANELLO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

### *L'Ufficio di presidenza*

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

PRESO ATTO che la Direzione del Servizio Amministrativo risulta vacante;

RITENUTO necessario dover assicurare la continuità dell'azione amministrativa;

VISTA la deliberazione Ufficio di presidenza 27 febbraio 2025, n. U00033 (Ing. Vincenzo Ialongo. Conferimento dell'incarico di direttore del servizio "Tecnico" e di Vicesegretario generale del Consiglio regionale di cui all'articolo 38, comma 3 della legge regionale 6/2002 e 82 del Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale);

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell'articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell'articolo 38, della l.r. 6/2002, dell'incarico di dirigente dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi", istituita nell'ambito del servizio "Amministrativo");

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il “Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale”, di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 21 dicembre 2024, n. 16 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22 (legge di stabilità regionale 2025);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00003 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00004 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Vasanello in data 28 maggio 2025 con nota prot. RU n. 12722, allegata alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato "OJ Festival 2025";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 14.000,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 10.000,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

### **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Vasanello per la realizzazione dell'iniziativa denominata "OJ Festival 2025" di un importo pari a euro 7.000,00 (settemila/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2025, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

Copia



# COMUNE DI VASANELLO

Provincia di Viterbo

Via Roma 28-30 Cap. 01030 - Tel. 0761 4089302 - fax 4089325 c.f. p. Iva 00221130560

Al Presidente  
del Consiglio regionale del Lazio

PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

**OGGETTO:** *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il sottoscritto Iginio Vestri, nella propria qualità di rappresentante legale del *Comune di Vasanello*, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata *Oj Festival 2025*, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

## DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 ~~rientra tra le finalità istituzionali della~~ **rientra tra le finalità istituzionali della** scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e **B e C** dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;

e) di essere consapevole del fatto che:

- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente ai verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
- e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
  - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
  - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;

f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:

- f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
- f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
  - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
  - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;

g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riprodotto del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

Vasanello, 26/05/2025



## SCHEDA PROGETTO

### 1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: Comune di Vasanello
- 1.b C.F. 00221130560 P.IVA 00221130560
- 1.c Sede legale: Via Roma 30 Vasanello
- 1.d Indirizzo Via Roma 30 CAP 01030  
Comune Vasanello Provincia Viterbo
- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:  
Cognome Martines Nome Dominga  
Tel. 07614089302  
E-mail [servizisociali@comune.vasanello.vt.it](mailto:servizisociali@comune.vasanello.vt.it)  
PEC [servizisociali.vasanello@pec.it](mailto:servizisociali.vasanello@pec.it)

### 2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: OJ Festival 2025
- 2.b Data di avvio: 24/07/2025 (gg/mm/aa)  
Data di conclusione: 27/07/2025 (gg/mm/aa)
- 2.c Luogo di svolgimento:  
Comune Vasanello Provincia Viterbo CAP 01030
- 2.d Sintetica descrizione:  
L'OJ Festival vuole essere una manifestazione musico/culturale che attraverso gli spettacoli dal vivo, eventi espositivi e i diversi linguaggi dell'arte e dello spettacolo, promuove la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni, nonché la valorizzazione e promozione dei prodotti tipici locali e dell'artigianato. Per le sue caratteristiche è un evento che offre pari opportunità in ogni ambito e di grande impatto rispetto all'inclusione sociale dei giovani che non hanno molte possibilità di "uscire" dal proprio "cerchio ristretto". Allo stesso tempo, nel realizzare un evento dalle radici antiche, che si avvale di una connotazione di totale coinvolgimento dello spettatore che può partecipare "in primis" a diverse iniziative, (quindi, fare, sperimentare, costruire, condividere....non solo guardare), siamo certi di creare un nuovo flusso turistico che ponga all'attenzione del visitatore non solo il Comune di Vasanello, ma tutta la Terra di Tuscia, con le sue bellezze paesaggistiche, architettoniche, i sapori, la storia, invitando così il turista a tornare per esplorare nuovi percorsi
- 2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):
  - ☒ il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*

☐ il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Proloco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale ☐ Provinciale ☐ Regionale ☐  
Nazionale ☒

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (*a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.*): Evento giunto alla 14° edizione con un numero di partecipanti che si aggira sui 10.000 visitatori, L'iniziativa è coerente con le finalità regionali ed è riconducibile come attività finalizzata allo sviluppo del turismo e del folklore regionale, con particolare riferimento alla valorizzazione delle tradizioni , comprese le manifestazioni enogastronomiche e dell'artigianato, le rassegne teatrali, musicali, cinematografiche, pittoriche, scultoree e librerie;

2.h Descrivere il piano di comunicazione:  
Stampa tramite quotidiani – livello provinciale e nazionale  
Radio locali - livello nazionale  
Internet – social network  
Manifesti e volantini – livello provinciale

2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 6

### 3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

3.a Banca di appoggio Banca Intesa S. Paolo  
3.b Conto corrente intestato a Comune di Vasanello  
3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
IT32E0306973320100000046005

### 4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;  
4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della

stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.

Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

**Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:**

atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;

atto costitutivo e statuto del soggetto affidatario dell'iniziativa.

**5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY**

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

#### **6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [protocollo@comune.vasanello.vt.it](mailto:protocollo@comune.vasanello.vt.it)

*Vasanello, 26/05/2025*



# COMUNE DI VASANELLO

Provincia di Viterbo

Via Roma 28-30 Cap 01030 - Tel 0761 4089302 - fax 4089325 c.f. p Iva 00221130560

## Progetto

### OJ festival 2025

#### Premessa

Il progetto nasce dalla collaborazione dell'Associazione Culturale Messico e Nuvoles e il Comune di Vasanello, con l'aiuto di altre associazioni locali, alleati per proporre alla cittadinanza un programma esteso di eventi musico/culturali, ricreativi e di promozione del territorio, per l'ultimo fine settimana di luglio.

Nel dettaglio, durante questa manifestazione, verranno proposte in contemporanea agli spettacoli musicali, conferenze, presentazioni di libri, esibizioni artistiche, spettacoli e mostre, tutte all'interno ed all'esterno dei luoghi di valore storico del paese.

Uno degli obiettivi, infatti, è quello di far in modo che le associazioni locali promuovano quello che meglio si lega alla propria identità e che sia in qualche modo orientato a valorizzare il proprio operato che quotidianamente offre, nell'ottica di donare il valore aggiunto al paese.

Su questa serie di attività che verranno distribuite in più giorni, si auspica la possibilità che si possa generare pubblico che possa alimentare alcuni aspetti legati al turismo, ma anche di poter stimolare l'economia, dando la possibilità agli esercizi commerciali di avere una maggiore visibilità, vista anche l'attrattiva che verrà generata grazie alla campagna pubblicitaria che verrà fatta. Prodotti come la nocciola, il melograno e le ceramiche saranno inserite nei vari contesti dell'evento e contestualizzate nell'ambito della festività Natalizia.

Un altro aspetto importante sarà quello di far riscoprire alla popolazione molte delle proprie tradizioni perdute nel tempo, invogliando a ristrutturare e proporre alle generazioni future, quello che si è riscoperto.

Durante la progettazione di questo evento, infatti, c'è la volontà di abbattere lo scetticismo e la rinuncia a intraprendere iniziative di questo genere che hanno portato inevitabilmente al deserto culturale già in atto precedentemente all'emergenza sanitaria, a causa del radicale cambio di stile di vita delle persone, sempre più frenetico, ma anche consequenziale, legato all'aumento delle difficoltà ad organizzarle nel rispetto delle nuove stringenti norme. Tutte queste attività saranno proposte in un'atmosfera di festa che pervaderà l'intero centro storico del Comune di Vasanello.

#### Curriculum e breve storia dell'OJ

OJ Festival nasce dal progetto ambizioso di offrire concerti a ingresso gratuito di grandi interpreti della musica jazz.

La prima edizione datata agosto 2006 si è proposta come assaggio, ma abbastanza significativo, della caratura del festival ospitando nomi del calibro del clarinettista Gianni Saint-Just, e del sassofonista Steve Grossman, allievo e poi amico e sodale di John Coltrane.

Visto il successo di pubblico riscosso dal festival, l'anno successivo (2007), si costituisce l'**Associazione Culturale "Messico e nuvole"** che organizza la seconda edizione del festival con la partecipazione di grandi nomi del jazz italiano come **Fabrizio Bosso** e **Rossana Casale**.

Nel tempo si sono poi susseguiti sul palco del festival: **Steve Grossman, Dino Piana, Giorgio Rosciglione, Rosario Giuliani, Rita Marcotulli, Roberto Gatto, Enzo Pietropaoli, Luciano Biondini, Danilo Rea, Gege Munari, Ada Montellanico, Gabriele Mirabassi, Javier Girotto, Maria Pia De Vito, Francesco Cafiso, Peppe Servillo, Gabriele Cohen, Orchestra Operaia, Saint Louis Jazz School, Natalio Mangalavite, Flavio Boltro, Leonardo Corradi, Lorenzo Hengeller, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Fabrizio Bosso, Gianni Coscia, Gianluigi Trovesi, Rosario Bonaccorso, Dado Moroni, Mauro Ottolini, Francesca Tagliabue Yorke, Oscar Marchioni, Michel Godard, Antonello Salis, Simone Zanchini, Fabio Mariani, Petra Magoni, Michele Rabbia, Nicky Nicolai, Paolo Recchia, Giovanni Guidi, Luciano Biondini, Gabriele Cohen con la Jewish experience, Saint Louis Jazz School** ed altri...

Con il passare degli anni **OJ Festival** è diventato il principale impegno dell'associazione, un appuntamento fisso, in genere nella seconda settimana di luglio, per tante persone e un punto di riferimento nel panorama delle manifestazioni artistiche della nostra provincia ma le attività dell'associazione non si sono esaurite con l'organizzazione del festival. Accanto a questa sono nate negli anni, una serie di iniziative collaterali che hanno coinvolto anche le attività produttive e commerciali del paese garantendo un afflusso turistico abbastanza sostenuto in concomitanza con le nostre iniziative.

Per diversi anni c'è stato l'appuntamento con le serate di musica e gastronomia che si sono svolte nei locali del castello Orsini. **Aspettando OJ Festival** prevedeva una cena con prodotti tipici locali abbinata ad uno spettacolo musicale o teatrale.

L'associazione ha collaborato con le scuole con l'iniziativa **"Una frase per Oj"** un concorso a tema per la scelta dello slogan di ogni edizione che serviva come riflessione sul rapporto tra musica e amicizia. La frase vincitrice veniva stampata sulle magliette e sul materiale pubblicitario del festival; ha anche avviato una collaborazione con diversi musicisti, alcuni di formazione classica, che hanno offerto **concerti – lezione** agli studenti con lo scopo di favorire l'ascolto e la fruizione musicale, un percorso di conoscenza degli strumenti e del linguaggio musicale. L'esperienza ha riscosso un notevole interesse sia da parte degli insegnanti che degli stessi studenti.

Le attività dell'associazione si sono arricchite poi di un ulteriore appuntamento con la musica, questa volta popolare.

Tra la fine di luglio e i primi di agosto, sempre nella cornice di Piazza Ortaccio, una serata è dedicata alla musica tradizionale (Pizzica, Taranta, Tarantella ecc). **Tarantortaccio** è diventato un appuntamento che ha richiamato centinaia di persone per un evento che coniuga la musica con la gastronomia locale e offre anche una importante vetrina per i prodotti del territorio che vengono appositamente valorizzati per mezzo di stand espositivi e con la distribuzione di materiale informativo e pubblicitario.

Perciò, tenendo conto del lavoro svolto in **16 (sedici)** anni di attività e potendo contare su un bagaglio di esperienze e di contatti abbastanza consistenti, siamo certi che la riproposizione degli appuntamenti sopra descritti possa stimolare nuovo interesse e

curiosità da parte di un pubblico affezionato che già, in più occasioni, ci ha espresso il desiderio di poter partecipare nuovamente alle attività dell'associazione.

Il pubblico oltre che parteciperà alle iniziative potrà scoprire luoghi spesso poco noti e ammirare la grande bellezza custodita dal nostro territorio cogliendo l'occasione per visitarli per la prima volta, o di rivederli in un contesto assolutamente nuovo e coinvolgente. In questo modo la valorizzazione dei luoghi della cultura passerà attraverso gli spettacoli freschi ed entusiasmanti dei vari artisti jazz che si avvicenderanno sul palco dell'Oj Festival.

## PROGRAMMA 2025

### 24-27 LUGLIO 2025

#### GIOVEDÌ 24 LUGLIO

*Il Cielo è Pieno di Stelle* è l'omaggio di una delle più grandi coppie del jazz italiano di oggi – quella formata da Fabrizio Bosso alla tromba e Julian Oliver

Mazzariello al pianoforte – alla musica del grande Pino Daniele.

Il "tandem" dei due musicisti ripercorre le diverse traiettorie musicali di Daniele, cercando di restituire un ritratto inedito del cantautore napoletano, puntato soprattutto sulla musica. L'intenzione non è semplicemente rileggere, bensì (ri)vestire una musica già grande con colori nuovi e autentici, facendo risuonare melodie straordinarie con la timbrica e la poesia di due eccezionali protagonisti del jazz contemporaneo.

#### VENERDÌ 25 LUGLIO

#### GIOVANNI GUIDI QUARTET

JAMES BRANDON LEWIS, THOMAS MORGAN, JOAO LOBO

Dopo dieci anni di lavoro per ECM insieme a Thomas Morgan e Joao Lobo, per il nuovo album del 2024 si è aggiunto a noi James Brandon Lewis. Il suo timbro inconfondibile e la sua cifra entrano in dialogo con il trio, spostandoci verso territori più astratti ed improvvisazioni che indicano una nuova direzione, ancora più aperta ed esplorativa. 'A New Day' è il titolo dell'album, che segna in molti modi un verso e proprio 'nuovo inizio'. Il quartetto presenta dal vivo il materiale dell'album, con piccoli ritorni al repertorio passato, rivisitati in questa nuova chiave.

#### SABATO 26 LUGLIO

ROSALIA DE SOUZA - "Nada Serà Como Antes "

la cantante brasiliana Rosalia De Souza, molto amata dal pubblico jazz, dai tempi delle sue prime sperimentazioni elettroniche con il suo album di debutto, Garota Moderna. Il nuovo progetto live "Nada Serà Como Antes " è pieno di novità. Sempre impegnata a scegliere canzoni e autori non conosciuti, mischiando tradizione e modernità, le sue personali interpretazioni incantano. Affascinante interprete della Bossa Nova e della

musica popolare brasiliana, con una voce definita da molti un perfetto connubio di fascino e magia, sensualità e misticismo. Dolcezza e passionale determinazione sono i tratti distintivi che caratterizzano la personalità poliedrica di Rosàlia De Souza, cantante dalla calda voce jazz, che con il suo fascino latino ha conquistato il cuore del pubblico italiano.

## **DOMENICA 27 LUGLIO**

### **Daniela Pes – Spira**

*Spira* è un progetto in cui tutto tracima, dalla voce che si traduce in strumento musicale, alla tessitura musicale che si fa struttura, al linguaggio che si alterna tra italiano, sardo e glossolalia: questo eccesso raffinato rende la performance pura esperienza fenomenologica, esercizio di profonda trasformazione

#### **OBIETTIVI PROGETTUALI:**

Il progetto "OJ Festival 2025" è una multiforme rassegna musicale e culturale che verrà realizzata all'interno di uno dei borghi più belli dei monti cimini ed all'interno di una location straordinaria come quella di Piazza don Mario Porri (ex Piazza Ortaccio).

Gli obiettivi generali e specifici saranno pertanto quelli di:

#### **Obiettivi generali**

- ❖ Realizzare una rassegna musicale/culturale di eccellenza per il nostro territorio;
- ❖ Stimolare la partecipazione culturale in un'ottica di valorizzazione dei sistemi culturali già costituiti, nello stimolo alla creazione di nuovi sistemi e nel miglioramento dell'accessibilità ai servizi culturali;
- ❖ Favorire l'accesso alla cultura;
- ❖ Utilizzare gli stimoli culturali diversificati per convogliare il pubblico presso i siti storico/culturali di particolare rilevanza, accogliendolo con ulteriori arricchimenti culturali;
- ❖ Cambiare la percezione da parte del pubblico dei servizi culturali coinvolti con azioni non convenzionale legate alla musica, favorendo così l'accessibilità e la partecipazione di un pubblico diversificato (studenti, bambini, adolescenti, anziani, famiglie);
- ❖ Rafforzare l'identità e la memoria dei borghi della comunità montana dei Monti Cimini e della Toscana in generale;
- ❖ Stimolare l'incontro culturale con iniziative mirate al dialogo e al confronto (il Centro storico e la piazza come un salotto, un luogo di dialogo e confronto);
- ❖ Rafforzare una strategia culturale comune tra enti pubblici e associazioni culturali del territorio al fine di poter offrire un nuovo modo di fruizione della cultura al pubblico;



❖ Rinnovare i percorsi culturali tradizionali con nuovi interventi culturali e con un rapporto diverso con il pubblico oggi più reattivo e pronto a proposte culturali originali e coinvolgenti.

#### Obiettivi specifici

- ❖ Promuovere l'accesso alla musica e alla cultura e diffonderne la conoscenza;
- ❖ Stimolare l'interesse artistico e culturale;
- ❖ Stimolare la partecipazione culturale e l'apertura;
- ❖ Trasformare i luoghi della cultura di Vasanello in luoghi di dialogo e confronto;
- ❖ Incoraggiare la partecipazione sociale e culturale;
- ❖ Incrementare gli accessi ai musei ed ai monumenti di Vasanello, tutti di notevole rilievo;
- ❖ Innovare i tradizionali metodi di visita;
- ❖ Arricchire i percorsi di visita;

**ENTE PROPONENTE:** Comune di Vasanello

#### **PROGETTO:**

Titolo: OJ Festival 2025

**Luogo di svolgimento:** Vasanello – Centro storico e Piazza Don Mario Porri - Vasanello

**Data inizio:** 24/07/2025

**Data fine:** 27/07/2025

#### **Rilevanza dell'interesse collettivo e ricaduta territoriale dell'iniziativa, rispetto**

**al bacino d'utenza,**

Il progetto "OJ Festival 2025" si pone i seguenti obiettivi strategici:

- Presentare un'offerta culturale articolata organizzando una serie di incontri intorno alla musica jazz, da diffondere anche attraverso i nuovi supporti tecnologico-mediatici, per ricomprendere Vasanello tra i maggiori festival regionali della musica jazz;
- Generare significative ricadute per la crescita di apprendimento e formazione del vasto territorio dei monti cimini su cui Vasanello si affaccia, oltre che in termini di nuove opportunità economiche e di offerta di profili professionali e occupazionali, contribuendo a rappresentare un segnale forte per la auspicata ripartenza dopo l'emergenza Covid 19;
- Dare spinta a quelle conoscenze capaci di stimolare progetti innovativi – anche economici, ma con valenze sociali – e di offerta non solo turistica;
- Coinvolgere gli spettatori in presenza e da remoto (dirette su social e in streaming), dando l'opportunità di un ulteriore incontro con autori e intellettuali, con particolare riferimento alle famiglie e ai bambini grazie alla sezione dedicata ai piccoli, in risposta alla sfida prioritaria dell'indice di vecchiaia, particolarmente alto nel nostro Comune.

### **Coerenza delle finalità dell'iniziativa rispetto agli obiettivi regionali**

Il progetto "OJ Festival 2025" risulta altamente coerente rispetto agli obiettivi della Regione Lazio. Innanzitutto, puntando sulla promozione culturale e turistica di Vasanello e, contribuisce a *promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori per valorizzarne le risorse culturali, ambientali e turistiche come leve di crescita professionale e di occupazione*, corrispondente all'obiettivo strategico dell'Avviso.

Innanzitutto uno degli scopi primari dell'iniziativa è quello di valorizzare i beni artistici locali mediante interventi e progetti di alto livello che li rendano massimamente visibili; in questo modo, valorizzando la cultura e le sue manifestazioni in tutte le sue forme, si contribuisce a dare valore all'intero territorio regionale.

Valorizzando i beni culturali attraverso interventi che vedano appunto la cultura come elemento di attrazione è un elemento di grande pregio che contribuirà a diffondere la conoscenza sia della cultura che dei siti culturali.

Il Comune di Vasanello con tale progetto intende, promuovere e diffondere la cultura - in linea con gli obiettivi e le politiche della Regione Lazio - nel quale promuove, sviluppa, diffonde attività e iniziative a carattere culturale, artistico, scientifico, sociale, educativo, turistico e artigianale.

Soprattutto in questo momento è necessario ripartire da eventi come questi, dal fare impresa sociale e nell'investire in cultura, un bene comune imprescindibile che, all'atto pratico, crea anche un valore aggiunto per il territorio. Per la collettività sarà grande la ricaduta in termini di arricchimento culturale, in primis, ed inoltre di crescita economica connessa appunto alla diffusione della conoscenza di un sito culturale di altissimo pregio presente nel territorio dei monti Cimini, quale è il Comune di Vasanello con il suo Castello le sue chiese e gli altri monumenti, e del conseguente flusso turistico che ne deriverà.

Valorizzare, pertanto, attraverso rassegne culturali di altissimo valore contenutistico, un sito culturale di pregio, la bellissima piazza Don Mario Porri, posto in un piccolo territorio della Regione Lazio ma chiaro esempio di ricchezza della Regione stessa, favorisce la conoscenza di siti di pregio, poco conosciuti o poco visitati per mancanza di stimoli o di

attenzione.

### **Significatività storica, istituzionale e sociale dell'iniziativa**

Evidente è l'importanza che questa iniziativa riveste per il Comune di Vasanello, non solo per il fatto che l'evento è di vastissima portata, in un territorio così piccolo della Regione Lazio, per la ricchezza e ricercatezza dei contenuti, o per la valenza degli interpreti, ma anche e soprattutto perché questa manifestazione nasce con l'intento di dare degli apprendimenti in più ai cittadini e al pubblico interessato, di offrire un momento di riflessione attraverso lo spettacolo e gli eventi culturali e, inoltre, di fornire un elemento di valorizzazione dell'offerta culturale della Regione Lazio.

L'OJ Festival è un invito rivolto al pubblico di tutta la Regione Lazio a concentrarsi e riflettere su importanti tematiche attraverso la potenzialità della musica coinvolgendo il visitatore in una ricchezza data dalla cultura, dalle opere, dall'arte e dagli spettacoli. L'enorme potere attrattivo di questa iniziativa rappresenta, in termini istituzionali, un'enorme risorsa per Vasanello con un enorme tornaconto in termini sociali per il richiamo alla cultura che sottende a tutta la manifestazione.

Evidente è pertanto il valore cultura, sociale e territoriale dell'iniziativa e la valenza istituzionale che la realizzazione di tale azione progettuale possa ingenerare.

**percentuale di contributo richiesto rispetto al costo complessivo del progetto;**

66,6%

**capacità tecnico-organizzativa del soggetto esecutore dell'iniziativa, anche in**

**relazione alle attività precedentemente svolte**

Il Comune di Vasanello ha già dimostrato in passato la capacità di organizzare eventi di medie e grandi dimensioni, Notte delle Lanterne, progetto Castrum Amerinum, Festival delle arti visive e musicali, Natale a Vasanello, Rassegna Dark Side che è giunta nel maggio 2025 alla 4° edizione, tutte manifestazioni organizzate con successo come evidenziato dalla crescente presenza di pubblico a tutti gli eventi.

### **Contenuto innovativo**

La proposta presenta molteplici elementi di qualità ed innovatività:

- innanzitutto, l'ampissimo coinvolgimento della comunità locale e delle associazioni del territorio attive in ambito sociale, culturale e di promozione turistica, sostenendone il network e confermando la disponibilità a continuare a collaborare nella realizzazione del Festival "OJ". Il processo avviato dall'amministrazione comunale, secondo un approccio bottom-top, ha permesso di stilare un programma e degli obiettivi condivisi, che rimandano ad una necessità sentita e reale di qualificazione del flusso turistico, preservazione del patrimonio ambientale e moltiplicazione degli impatti occupazionali, oltre che alla necessaria inversione demografica e di spopolamento del borgo.

- la rilevanza culturale dell'evento è garantita sia dall'esperienza del Comune e del suo assessorato alla Cultura che, ha all'attivo numerose collaborazioni tali da richiamare personalità di caratura nazionale ed internazionale, contribuendo all'ulteriore qualificazione dell'immagine di Vasanello.

- l'impatto previsto sul territorio, che rimanda a:

- \* la progressiva costruzione di un brand che vede Vasanello puntare su un turismo culturale di qualità, rispettoso dell'ambiente e dell'ecosistema, volto ad una permanenza di medio-lungo periodo, children-friendly che possa contribuire, nel medio termine, ad invertire il fenomeno di spopolamento del borgo e di invecchiamento della popolazione;

- \* consolidare la centralità di Vasanello come luogo dei Cimini di aggregazione culturale, facendo convergere quali ospiti del Festival personalità e tematiche di alto profilo che possano ampliarne l'impatto mediatico

- \* l'avvio di un nuovo modello di partnership territoriale, che mira ad essere stabile e duraturo e che includa, oltre all'amministrazione comunale (partner strategici naturali), anche le Associazioni e le realtà no profit locali nella pianificazione del modello di sviluppo culturale e turistico sostenibile, rispettoso dell'identità del territorio e allo stesso tempo foriero di crescita economica.

### **Rilevanza mediatica dello stesso**

Dati gli obiettivi di medio-lungo periodo dell'iniziativa, è intenzione dei proponenti prevedere una vera e propria strategia di disseminazione e valorizzazione dei risultati dell'evento (DEOR – Dissemination and Exploitation of Results strategy), al fine di garantire follow up e la massima sostenibilità dell'investimento.

Accanto ai tradizionali canali di informazione, con la produzione di comunicati stampa, affissioni nella provincia di Viterbo e Roma, interviste (su web, radio e tv), dirette social

di presentazione ecc., sarà realizzato un portale web per interagire con il festival. Il progetto interattivo formato da portale web costituirà l'asse portante per la promozione e comunicazione del festival.

Il portale e la pagina Facebook, operativi almeno dai due mesi precedenti il festival, costituiranno una vetrina specifica per veicolare i contenuti e per fornire informazioni "live" sugli eventi, oltre a rappresentare il mezzo per un utile feedback di valutazione degli appuntamenti offerti per la strategia di monitoraggio, come descritto nell'apposita sezione.

Indicatori di successo della fase di preparazione:

- Fan sulla pagina Facebook : 1500
- Follower sulla pagina Instagram : 1500
- Social Reach (numero di persone raggiunte): 10mila
- Social Impression (numero di volte in cui viene visto un contenuto): 10mila
- Rassegna stampa: > 20 articoli

Deliberazione Udp n. U00132 del 10/07/2025

ALL 40

## Piano Economico-finanziario OJ Festival 2025

### 1. PIANO DELLE ENTRATE €14.000,00

Fonti di finanziamento	Importo Euro	% sul totale
1. Richiedente COMUNE VASANELLO	4000,00	33,3.%
<b>TOTALE</b>	<b>4000,00</b>	

CONTRIBUTO RICHIESTO	Importo Euro	% sul totale
Consiglio Regionale del LAZIO	10000,00	66,66%

### 2. PIANO DELLE SPESE €14.000,00

Spese	Importo lordo in Euro
1. Siae	800,00
2. Noleggio di beni e fornitura di servizi service audio luci palchi	3000,00
3. allacci utenze	400,00
4. Compensi e spese di trasferimento, vitto ed alloggio per i musicisti artisti attori animatori associazioni	6800,00
6. Piano sicurezza	1000,00
7. Spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento affissioni, sponsorizzazione social etc	1000,00
8. grafica e stampe	1000,00
<b>TOTALE</b>	<b>14000,00</b>

Vasanello 26/05/2025

Firma del legale rappresentante

ALL LC

## CRONOPROGRAMMA OJ 2025

24-27 LUGLIO 2025

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

*Il Cielo è Pieno di Stelle* è l'omaggio di una delle più grandi coppie del jazz italiano di oggi – quella formata da Fabrizio Bosso alla tromba e Julian Oliver

Mazzariello al pianoforte – alla musica del grande Pino Daniele.

Il “tandem” dei due musicisti ripercorre le diverse traiettorie musicali di Daniele, cercando di restituire un ritratto inedito del cantautore napoletano, puntato soprattutto sulla musica. L'intenzione non è semplicemente rileggere, bensì (ri)vestire una musica già grande con colori nuovi e autentici, facendo risuonare melodie straordinarie con la timbrica e la poesia di due eccezionali protagonisti del jazz contemporaneo.

VENERDÌ 25 LUGLIO

GIOVANNI GUIDI QUARTET

JAMES BRANDON LEWIS, THOMAS MORGAN, JOAO LOBO

Dopo dieci anni di lavoro per ECM insieme a Thomas Morgan e Joao Lobo, per il nuovo album del 2024 si è aggiunto a noi James Brandon Lewis. Il suo timbro inconfondibile e la sua cifra entrano in dialogo con il trio, spostandoci verso territori più astratti ed improvvisazioni che indicano una nuova direzione, ancora più aperta ed esplorativa. 'A New Day' è il titolo dell'album, che segna in molti modi un verso e proprio 'nuovo inizio'. Il quartetto presenta dal vivo il materiale dell'album, con piccoli ritorni al repertorio passato, rivisitati in questa nuova chiave.

SABATO 26 LUGLIO

ROSALIA DE SOUZA - “Nada Serà Como Antes ”

la cantante brasiliana Rosalia De Souza, molto amata dal pubblico jazz, dai tempi delle sue prime sperimentazioni elettroniche con il suo album di debutto, Garota Moderna. Il nuovo progetto live “Nada Serà Como Antes ” è pieno di novità. Sempre impegnata a scegliere canzoni e autori non conosciuti, mischiando tradizione e modernità, le sue personali interpretazioni incantano. Affascinante interprete della Bossa Nova e della musica popolare brasiliana, con una voce definita da molti un perfetto connubio di fascino e magia, sensualità e misticismo. Dolcezza e passionale determinazione sono i tratti distintivi che caratterizzano la personalità poliedrica di Rosàlia De Souza, cantante dalla calda voce jazz, che con il suo fascino latino ha conquistato il cuore del pubblico italiano.

DOMENICA 27 LUGLIO

Daniela Pes – Spira

*Spira* è un progetto in cui tutto tracima, dalla voce che si traduce in strumento musicale, alla tessitura musicale che si fa struttura, al linguaggio che si alterna tra italiano, sardo e glossolalia: questo eccesso raffinato rende la performance pura esperienza fenomenologica, esercizio di profonda trasformazione