



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00119 DEL 1° LUGLIO 2025

PROPOSTA N. 1221 DEL 2025

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Viterbo ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2025, il giorno 1 del mese di luglio, alle ore 12.10, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 20

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00119 del 01/07/2025

Proposta n. 1221 del 09/07/2025

PGC	Tip	Capitolo	Impegno / Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
Mov.			Accertame		
			nto		

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000U06023	2025/459	18.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	-----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI VITERBO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

L’Ufficio di presidenza

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

PRESO ATTO che la Direzione del Servizio Amministrativo risulta vacante;

RITENUTO necessario dover assicurare la continuità dell’azione amministrativa;

VISTA la deliberazione Ufficio di presidenza 27 febbraio 2025, n. U00033 (Ing. Vincenzo Ialongo. Conferimento dell’incarico di direttore del servizio “Tecnico” e di Vicesegretario generale del Consiglio regionale di cui all’articolo 38, comma 3 della legge regionale 6/2002 e 82 del Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale);

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell’articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell’articolo 38, della l.r. 6/2002, dell’incarico di dirigente dell’area “Cerimoniale, Eventi e Contributi”, istituita nell’ambito del servizio “Amministrativo”);

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell’incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell’ambito dell’area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio "Amministrativo")

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l’articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l’erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il “Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell’Ufficio di presidenza del Consiglio regionale”, di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell’ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l’articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l’Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all’articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 21 dicembre 2024, n. 16 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22 (legge di stabilità regionale 2025);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00003 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00004 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Viterbo in data 30 maggio 2025, con nota prot. RU n. 13145, integrata con nota prot. RU n. 14565 del 19 giugno 2025, allegata alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato “Pasolini è vivo”;

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica “...il costo complessivo dell'iniziativa ...ein modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto”;

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa”;

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 20.000,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Viterbo per la realizzazione dell'iniziativa denominata Pasolini è vivo” di un importo pari a euro 18.000,00 (diciottomila/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2025, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

Copia

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

Al Presidente
del Consiglio regionale del Lazio
PEC: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Oggetto: Domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.

La sottoscritta **Chiara Frontini**, nella propria qualità di rappresentante legale del **Comune di Viterbo**, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata "**Pasolini è vivo**", così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritieri, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
 - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e **lettera a e lettera b** dello stesso;

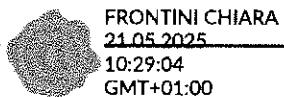
- b.3 non rientra tra quelle non ammesse al patrocinio ai sensi dell'articolo 6;
- b.4 in precedenti annualità ha ottenuto il patrocinio dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale (l'iniziativa dal titolo "Ombre Teatro" - evento inserito all'interno di Ombre Festival 2024- ha ottenuto il patrocinio con Delibera n. U00102)
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) di essere consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
- e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
- l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
 - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
- f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
- f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
Deliberazione Udp n. U00119 del 01/07/2025
 - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
 - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
- g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Viterbo, 20/05/2025

Timbro e firma del legale rappresentante



FRONTINI CHIARA
21.05.2025
10:29:04
GMT+01:00

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

SCHEDA PROGETTO

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: **Comune di Viterbo**
1.b C.F. **80008850564** P.IVA **00211940564**
1.c Sede legale: **Via F. Ascenzi n. 1 - 01100 Viterbo**

- 1.d Indirizzo **Via F. Ascenzi n. 1 - 01100 Viterbo**

Comune **Viterbo** Provincia **VT**

- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:
Cognome **Celestini** Nome **Luigi**
Tel. **0761/348626** Fax **////**
E-mail **lcelestini@comune.viterbo.it** PEC **cultura@pec.comuneviterbo.it**

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: **"Pasolini è vivo"** sezione dedicata all'interno di Ombre Festival 2025
2.b Data di avvio: **19/07/2025**
Data di conclusione: **27/07/2025**
2.c Luogo di svolgimento: **Comune Viterbo Provincia Viterbo CAP 01100**
2.d Sintetica descrizione: L'Associazione delle Ombre intende organizzare la manifestazione **"Pasolini è vivo"**, progetto inserito all'interno della VI edizione di Ombre Festival 2025. Il progetto rappresenta un approfondimento dedicato a Pier Paolo Pasolini, nel 50° anniversario dalla sua tragica scomparsa; un omaggio al celebre intellettuale con una serie di incontri, proiezioni, presentazioni e spettacoli che ne ripercorrono l'opera e l'eredità; una sezione pensata non solo per ricordare, ma per interrogare ancora oggi la sua voce inquieta, la sua passione civile, il suo coraggio intellettuale.

- 2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** (*precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento*):
X il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento: **Associazione delle Ombre E.t.s., codice fiscale 90150520568, Legale Rappresentante Alessandro Maurizi, iscritta al Runts 898712, repertorio 114119 del sistema informatico del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore protocollata il 26 maggio 2023;**
- 2.f Livello dell'iniziativa: **X Regionale**
- 2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento:
l'associazione, costituita perlopiù da poliziotti, ha lo scopo di promuovere iniziative volte a favorire incontri con il mondo della legalità, della politica, della letteratura, della musica e del teatro, all'insegna del nuovo modo di rapportarsi degli Operatori di giustizia con la società civile, promuovendo il territorio e lo sviluppo della Toscana.
- 2.h Descrivere il piano di comunicazione: **Giornali on line e carta stampata, Facebook, Instagram Tik Tok e altri canali social, nonché banner, manifesti e poster giganti.**
- 2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: **Ombre Festival è giunta alla VI edizione.**

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.b Conto corrente bancario presso **Banca di Credito Cooperativo di Roma intestato al Comune di Viterbo - IBAN IT52J0832714500000000100500**
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia:
IT83N0100004306TU0000017234

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PROPRIETRÉ:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il “*contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*” (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, ~~esprime il proprio consenso~~ al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: **cultura@pec.comuneviterbo.it**

alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

Viterbo, 18/06/2025

Timbro e Firma del legale rappresentante

FRONTINI
CHIARA
19.06.2025
09:57:14
GMT+01:00

Deliberazione UDP n. U00119 del 01/07/2025

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

Budget finanziario Pier Paolo Pasolini			
Entrate		Uscite	
Contributi da Enti	10.000,00 €	Comunicazione e promozione	8.000,00 €
Sponsorizzazioni	10.000,00 €	Servizi Tecnici	5.000,00 €
		Service, palchi, sedie e altro	12.000,00 €
		Assicurazione e siae	2.000,00 €
		Cordinamento e produzione	3.500,00 €
		Diritti proiezioni	1.500,00 €
		Allestimento mostra e diritti	4.000,00 €
		Viaggi, vitto e alloggio ospiti	4.000,00 €
	20.000,00 €		40.000,00 €



FRONTINI
CHIARA
19.06.2025
09:40:56
GMT+01:00

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

Relazione

Pasolini è vivo: una sezione speciale di Ombre Festival 2025

L'Associazione delle Ombre è composta in larga parte da appartenenti alla Polizia di Stato e opera con il patrocinio della stessa, con l'obiettivo di promuovere iniziative culturali che favoriscono il dialogo tra gli operatori della giustizia e la società civile. La nostra missione è quella di costruire ponti tra il mondo della cultura e quello delle istituzioni, promuovendo valori fondamentali quali la legalità, l'arte, la cultura e lo sviluppo del territorio della Toscana.

L'Associazione delle Ombre è inoltre l'unica realtà deputata all'organizzazione di *Ombre Festival*, giunto quest'anno alla sua sesta edizione. Per il 2025, abbiamo scelto come filo conduttore dell'intero festival una frase di Pier Paolo Pasolini, tratta da una sua celebre intervista televisiva del 1974: **"Io so. Ma non ho le prove."**

Questa citazione racchiude il senso più profondo della visione pasoliniana: la tensione tra intuizione e verità, tra coscienza civile e silenzio istituzionale. È una frase che scuote le coscienze, che interroga la responsabilità individuale e collettiva di fronte alla verità nascosta, occultata o tacita. Rappresenta un atto di denuncia che non si appoggia solo su fatti materiali, ma sull'intelligenza critica e sull'osservazione lucida della realtà. E ci è sembrato profondamente coerente con lo spirito del nostro festival, che si muove da sempre tra cultura, impegno e riflessione.

Proprio in coerenza con le nostre finalità abbiamo deciso di dedicare una sezione speciale del festival a Pier Paolo Pasolini, a cinquant'anni dalla sua tragica morte. La sezione si intitolerà: **"Pasolini è vivo"**, perché crediamo che la sua voce, le sue idee e il suo coraggio intellettuale siano oggi più attuali che mai.

Dal 19 al 27 luglio 2025, questa sezione si articherà attraverso una serie di eventi – incontri, letture, proiezioni, conversazioni – che si terranno nelle suggestive cornici di Piazza della Repubblica, Piazza del Gesù a Viterbo e presso la Torre di Chia, luogo tanto amato da Pasolini.

Una riflessione che vogliamo proporre riguarda il controverso rapporto tra Pasolini e le forze dell'ordine. In una sua celebre poesia del 1968, *Il PCI ai giovani*, scritta dopo gli scontri di Valle Giulia, Pasolini affermò con forza la sua solidarietà verso i poliziotti, allora descritti come "figli

di poveri”, contrapposti agli studenti “figli di papà”. Scriveva: “**Alla manifestazione di Valle Giulia avete fatto a botte coi poliziotti. Io simpatizzo coi poliziotti.**”

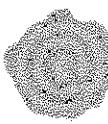
Una posizione che fece scalpore e che fu spesso fraintesa. Pasolini non difendeva l’istituzione poliziesca in sé, ma riconosceva la composizione sociale di chi indossava la divisa: giovani proletari, spesso inconsapevoli strumenti di poteri superiori, contrapposti a una borghesia rivoluzionaria solo di facciata.

Questa lettura, oggi, offre un’occasione per riflettere sul rapporto tra legalità e giustizia, tra ordine pubblico e responsabilità civile. In questo senso, non è un caso che a portare avanti il progetto di Ombre Festival siano proprio operatori di giustizia che, in dialogo con la cultura, cercano di superare stereotipi e diffidenze, recuperando la dimensione umana e sociale del loro ruolo.

Pasolini è vivo perché la sua voce continua a provocare, interpellare, suggerire nuove letture del presente. E noi vogliamo accoglierla, ascoltarla e rilanciarla, in questo nostro angolo d’Italia che egli ha tanto amato: la Toscana.

Viterbo, 18/06/2025

Firma del legale rappresentante



FRONTINI
CHIARA
19.06.2025
09:40:10
GMT+01:00

CITTA' DI VITERBO



SETTORE III

Denominazione

Ombre Festival – Pier Paolo Pasolini

A cinquant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini, Ombre Festival dedica una sezione speciale al grande intellettuale. A mezzo secolo dalla sua tragica scomparsa, Ombre Festival vuole rendergli omaggio con una serie di incontri, proiezioni, presentazioni e spettacoli che ne ripercorrono l'opera e l'eredità. Una sezione pensata non solo per ricordare, ma per interrogare ancora oggi la sua voce inquieta, la sua passione civile, il suo coraggio intellettuale.

Luogo di svolgimento

Viterbo e Soriano nel Cimino

Data di avvio

19 luglio 2025

Data di conclusione

27 luglio 2025

Siti interessati all'evento

Palazzo dei Priori, Piazza della Repubblica, Piazza del Gesù e Torre di Chia

Deliberazione UDP n. U00119 del 01/07/2025

Cronoprogramma provvisorio

— **19–27 luglio 2025 – Sala Regia, Palazzo dei Priori (Comune di Viterbo)**

Mostra fotografica “Pasolini a Matera”

Descrizione: Una mostra unica che raccoglie oltre 60 scatti realizzati durante le riprese de *Il Vangelo secondo Matteo*, girato nel 1964 a Matera. Le immagini – molte delle quali inedite –

provengono dagli archivi del Sistema Museale dell'Università della Basilicata e dalla Cineteca di Bologna. Ritraggono Pasolini al lavoro con attori non professionisti, tra paesaggi arcaici, volti scavati dal tempo e gesti di struggente autenticità.

Valore aggiunto: Un'occasione rara per osservare da vicino il metodo pasoliniano: la ricerca del sacro nei volti popolari, la messa in scena povera e spirituale, il dialogo tra cinema, antropologia e religione. La mostra include pannelli critici, una sezione audiovisiva e una selezione di testi pasoliniani.

— **19 luglio 2025 – ore 21.15 – Piazza della Repubblica**

Proiezione del documentario “Un intellettuale in borgata” – regia di Enzo De Camillis

Descrizione: Un film che racconta il profondo e controverso legame tra Pasolini e le borgate romane. Con materiali d'archivio e interviste a registi, attori e abitanti delle periferie, il documentario offre uno sguardo su un'Italia scomparsa, ma ancora viva nei suoi contrasti sociali.

Chi è Enzo De Camillis: Regista, scenografo, autore di documentari su Ninetto Davoli, Nanni Loy, Ettore Scola. Appassionato narratore della memoria urbana e popolare.

— **19 luglio 2025 – ore 21.15 – Piazza del Gesù**

Presentazione del libro “Il giallo Pasolini. Il romanzo di un delitto italiano” – con Massimo Lugli

Descrizione: In questo libro, Lugli – insieme all'ex funzionario di polizia Antonio Del Greco – affronta il mistero mai del tutto risolto dell'omicidio di Pasolini, avvenuto nella notte tra l'1 e il 2 novembre 1975 all'Idroscalo di Ostia.

Chi è Massimo Lugli: Inviato speciale per *la Repubblica*, ha coperto per oltre quarant'anni delitti, terrorismo e mafia. Autore di saggi e thriller noir, è stato finalista al Premio Strega con *L'istinto del lupo* (2006).

— **21 luglio 2025 – ore 19.15 – Piazza del Gesù**

Presentazione del libro “Pasolini. Una vita straordinaria” – con Rosella Lisoni

Descrizione: Il volume, frutto di un lavoro corale, ricostruisce la figura di Pasolini, dall'infanzia all'uccisione, esplorando i temi centrali della sua opera e del suo impegno intellettuale. Sono approfonditi anche i suoi rapporti con la politica, il mondo femminile e i luoghi del cuore, fondamentali per la sua produzione.

Chi è Rosella Lisoni: Scrittrice e giornalista, studiosa di letteratura del Novecento. Ha pubblicato saggi su Pavese, Morante e Pasolini e conduce progetti educativi nelle scuole.

— **22 luglio 2025 — ore 19.15 — Piazza del Gesù**

Lezione: “Il cinema di Pasolini” — con Roberto Chiesi

Descrizione: Un’immersione nell’universo pasoliniano, con particolare attenzione alla fase estrema della sua produzione, quando Pasolini assume su di sé il compito profetico di denunciare le contraddizioni della modernità. Attraverso film, testi e interviste, Chiesi mostrerà come Pasolini abbia unito visione estetica e tensione spirituale, fede nella parola e scontro col potere.

Chi è Roberto Chiesi: Tra i massimi studiosi italiani di Pasolini, dirige il Centro Studi-Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna. Ha curato edizioni critiche e pubblicato numerosi saggi, coniugando rigore filologico e passione critica.

— **23 luglio 2025 — ore 21.15 — Piazza del Gesù**

Incontro: “Riaprire il caso Pasolini” — con l’avvocato Stefano Maccioni

Descrizione: L’avvocato Maccioni presenta documenti e nuove ipotesi che motivano la richiesta di riapertura delle indagini sulla morte di Pasolini, tra lacune giudiziarie e possibili depistaggi.

Chi è Stefano Maccioni: Avvocato penalista e autore del libro *Io so chi l’ha ucciso*. Da anni si occupa di casi irrisolti della storia italiana, collaborando con studiosi e familiari delle vittime.

24 luglio 2025 — ore 21.15 — Piazza del Gesù

Renzo Paris presenta il libro “Ragazzo a vita”

Descrizione: A quarant’anni dalla morte di Pasolini, Renzo Paris ripercorre la loro amicizia, dal 1966 al 1975. In questo memoir si intrecciano luoghi, ricordi, viaggi e testi inediti, tra cui la versione non censurata di *Affabulazione*, donatagli da Pasolini in dattiloscritto.

Chi è Renzo Paris: Poeta, romanziere e critico letterario. Ha frequentato i protagonisti della cultura italiana del secondo Novecento. Autore di *Pasolini ragazzo a vita* e *Moravia. Una biografia*.

25 luglio 2025 – ore 21.15 – Piazza del Gesù

Dialogo: “Io sto con i poliziotti: provocazione o profezia?” – con un rappresentante della Polizia di Stato

Descrizione: Un incontro dedicato al celebre intervento di Pasolini dopo gli scontri di Valle Giulia del 1968, quando si schierò provocatoriamente con i poliziotti, suscitando polemiche e riflessioni.

Ospite previsto: Un funzionario della Polizia di Stato (nome in via di definizione), con esperienza nella comunicazione istituzionale.

Moderazione: Possibile presenza di uno studioso di Pasolini o un giornalista esperto di storia contemporanea.

Valore aggiunto: Un’occasione per riflettere sui rapporti tra giovani e istituzioni, potere e dissenso, ambiguità e coraggio nell’azione pasoliniana.

20 e 27 luglio 2025 – Torre di Chia

Passeggiate letterarie: “Pasolini e la Tuscia – Il poeta, il paesaggio, la memoria”

Descrizione: Escursioni guidate alla Torre di Chia, acquistata da Pasolini nel 1970 e vissuta come rifugio spirituale. Tra letture, commenti e racconti, si ricostruisce il legame tra il poeta e la Tuscia.

Valore storico e simbolico: La Torre è il cuore solitario della sua ultima produzione (*Petrolio, Lettere luterane*). Il percorso tocca anche il Fosso Castello e i sentieri pasoliniani.

Connessioni cinematografiche: Scorci della Tuscia – tra Orte e Tuscania – sono stati scelti da Pasolini per film come *Il Vangelo secondo Matteo, Uccellacci e uccellini, Il Decameron*. Il paesaggio diventa così uno specchio dell’anima pasoliniana: selvaggio, solenne, sacro.

Viterbo, 18/06/2025

Firma del legale rappresentante

FRONTINI CHIARA
19.06.2025 09:41:42
GMT+01:00

