



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00109    **DEL** 18 GIUGNO 2025

**PROPOSTA N.** 1181    **DEL** 2025

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Castelnuovo di Farfa ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2025, il giorno 18 del mese di giugno, alle ore 15.15, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

<b>Componenti:</b>			<b>Presente</b>	<b>Assente</b>	<b>Votazione</b>
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 19

Con l'assistenza tecnico-giuridica del Vicesegretario generale Ing. Vincenzo Ialongo

N. U00109 del 18/06/2025

Proposta n. 1181 del 07/07/2025

PGC	Tip	Capitolo	Impegno / Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
Mov.			Accertame		
			nto		

**Descr. PdC finanz.**

**Azione**

**Beneficiario**

1)	P	U0000U06023	2025/445	5.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI CASTELNUOVO DI FARFA

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

***L’Ufficio di presidenza***

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

PRESO ATTO che la Direzione del Servizio Amministrativo risulta vacante;

RITENUTO necessario dover assicurare la continuità dell’azione amministrativa;

VISTA la deliberazione Ufficio di presidenza 27 febbraio 2025, n. U00033 (Ing. Vincenzo Ialongo. Conferimento dell’incarico di direttore del servizio “Tecnico” e di Vicesegretario generale del Consiglio regionale di cui all’articolo 38, comma 3 della legge regionale 6/2002 e 82 del Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale);

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell’articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell’articolo 38, della l.r. 6/2002, dell’incarico di dirigente dell’area “Cerimoniale, Eventi e Contributi”, istituita nell’ambito del servizio “Amministrativo”);

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell’incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata “Procedure di concessione dei contributi”, istituita nell’ambito dell’area “Cerimoniale, Eventi e Contributi” del servizio “Amministrativo”)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l’articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l’erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il “Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell’Ufficio di presidenza del Consiglio regionale”, di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell’ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l’articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l’Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all’articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 21 dicembre 2024, n. 16 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22 (legge di stabilità regionale 2025);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00003 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00004 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Castelnuovo di Farfa in data 6 giugno 2025, con nota prot. RU n. 13179, integrata con nota prot. RU n. 13958 dell'11 giugno 2025, allegata alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato ““ArtePiano” International festival & competition 2025”;

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica “*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*”;

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*”;

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 6.710,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 6.000,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

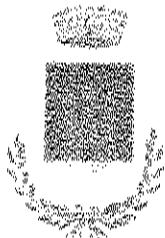
## **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente

deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Castelnuovo di Farfa per la realizzazione dell'iniziativa denominata ““ArtePiano” International festival & competition 2025” di un importo pari a euro 5.000,00 (cinquemila/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2025, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

Copia



# Comune di Castelnuovo di Farfa

Provincia di Rieti

Provincia di Rieti

Cap. 02031  
Tel. 0765/36131 – fax 0765/36233

C.F. 00122190572  
e-mail: comune.castelnuovodifarfa@pcert..it  
www.comune.castelnuovodifarfa.ri.it

Al Presidente  
del Consiglio regionale del Lazio  
PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

**OGGETTO:** Domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.

Il sottoscritto **LUCA ZONETTI**, nella propria qualità di rappresentante legale del **COMUNE DI CASTELNUOVO DI FARFA (RI)**, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata **"ArtePiano" International Festival & Competition 2025**, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritieri, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

Deliberazione UDP n. 000109 del 18/06/2023

## DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quelli di cui al comma 1, lettere B\_H\_I\_M\_O dello stesso;

- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) di essere consapevole del fatto che:
  - e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
  - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
    - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
    - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
  - f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
  - f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
    - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
    - dal comma 3, **in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;**
- g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;

2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

*Castelnuovo di Farfa, 06.06.2025*

**Timbro e firma del legale rappresentante**

## SCHEDA PROGETTO

### **1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

1.a Denominazione: **Comune di Castelnuovo di Farfa**

1.b C.F. 00122190572 P.IVA 00122190572

1.c Sede legale:

1.d Indirizzo Via Perelli 7, CAP 02031

Comune Castelnuovo di Farfa Provincia (Ri)

1.e Referente responsabile dell'iniziativa:

Cognome Zonetti Nome Luca

Tel. 076536131 Fax 076536131

E-mail comune.castelnuovodifarfa@pcert.it

### **2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA**

2.a Titolo: **“ArtePiano” International Festival & Competition 2025**

2.b Data di avvio: 08/07/2025 (gg/mm/aa)

Data di conclusione: 20/07/2025 (gg/mm/aa)

2.c Luogo di svolgimento: Castelnuovo di Farfa

Comune Castelnuovo di Farfa Provincia (Ri) CAP 02031

2.d Sintetica descrizione:

**ArtePiano International Festival & Competition** è un progetto musicale e culturale internazionale, nato a Londra nel 2020 e giunto alla **quinta edizione** (quarta in Italia). Si svolgerà a **Castelnuovo di Farfa (RI)** dall'**8 al 20 luglio 2025**, con l'obiettivo di unire **alta formazione musicale, valorizzazione del territorio e scambio culturale tra giovani talenti e artisti affermati**.

Il Festival propone:

- **Masterclass di Violino e Viola (8–12 luglio)** – novità 2025 – con docenti di livello internazionale;
- **Masterclass di Pianoforte (13–20 luglio)** con sei professori da Italia, Regno Unito, Sud Africa, Serbia e Giappone;
- **Un Concorso Internazionale di Pianoforte**, suddiviso per fasce d'età;
- **Una rassegna serale di concerti**, con artisti ospiti da Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Georgia, Sud Africa e Italia;
- **Eventi culturali ed enogastronomici**, con degustazioni di prodotti locali e valorizzazione dell'**olio Sabina DOP**.

Il progetto è sostenuto dal Comune di Castelnuovo di Farfa, coinvolge attivamente la popolazione e punta a fare del borgo un **centro musicale di riferimento** a livello europeo, con impatto concreto su **turismo, formazione e promozione culturale del territorio**.

2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a

*uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):*

*il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;*

*il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento ;*

*il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Pro loco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante**

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale  Provinciale  Regionale  Nazionale

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (*a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.):*

L'edizione 2025 del *Festival Internazionale ArtePiano* si conferma come un'iniziativa culturale di altissimo profilo, capace di generare un impatto concreto e continuativo sul territorio di Castelnuovo di Farfa, non solo in termini culturali ma anche sociali ed economici. Il Festival, giunto alla sua **quarta edizione**, è oggi un punto di riferimento stabile per la promozione della musica classica e della formazione artistica di livello internazionale nel cuore della Sabina.

Fortemente radicato nel tessuto locale, il progetto nasce dalla volontà di **valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico** del borgo sabino attraverso un'offerta musicale d'eccellenza che include **masterclass, concerti, incontri pubblici e momenti di scambio interculturale**. L'iniziativa è guidata dal Direttore Artistico Prof. Neil du Preez (Sud Africa) e dal Direttore Creativo Daniele Ciferri (Italia), entrambi attivamente impegnati nella promozione della musica e nella costruzione di reti culturali internazionali.

La programmazione 2025 si arricchisce ulteriormente grazie all'introduzione di **una sezione dedicata al violino e alla viola**, con corsi tenuti dal Violinista e Pedagogo austriaco Sebastian Müller. Il tutto sarà impreziosito da performance serali aperte al pubblico, con artisti provenienti da Italia, Francia, Inghilterra, Sud Africa, Georgia, Cina e Giappone.

Deliberazione Udp n. 000109 del 18/06/2025

L'iniziativa si distingue per il suo **carattere di continuità e ricorrenza**, per la **forte originalità progettuale** e per un **approccio integrato alla comunicazione e promozione**, in grado di assicurare **una visibilità mediatica crescente** a livello locale, nazionale e internazionale. La presenza di studenti e docenti da tutto il mondo favorisce un clima di internazionalizzazione che rappresenta un'importante leva di sviluppo anche per l'economia locale, grazie all'indotto turistico e ai servizi attivati durante il Festival.

Inoltre, l'evento continua a valorizzare i prodotti identitari del territorio, come l'**olio extravergine d'oliva Sabina DOP**, elemento simbolico e narrativo che si integra nella nuova immagine grafica del Festival, contribuendo a **rafforzare il legame tra cultura musicale e tradizione locale**.

In sintesi, *ArtePiano 2025* rappresenta un'iniziativa di rilievo strategico per la crescita culturale e la promozione del territorio, coerente con le finalità espresse all'articolo 12 del regolamento.

## 2.h Descrivere il piano di comunicazione:

L'ArtePiano International Festival, giunto alla sua quarta edizione, continua a crescere e a farsi conoscere ben oltre i confini della nostra provincia. Quest'anno, la promozione dell'evento ha raggiunto traguardi importanti grazie alla copertura mediatica ricevuta da emittenti televisive italiane e georgiane, che hanno contribuito in maniera significativa alla diffusione del nostro progetto culturale a livello internazionale.

Un ulteriore passo in avanti nella strategia di comunicazione è stato rappresentato dal lancio dell'edizione londinese del festival: *ArtePiano International Festival UK*. La rassegna si è svolta nella capitale britannica nell'arco di tre giornate intense e memorabili, durante le quali giovani talenti hanno avuto l'opportunità di partecipare a masterclass presso sedi prestigiose come la Cattedrale di St. Paul e il King's College di Wimbledon. L'iniziativa ha riscosso un grande successo e sarà riproposta anche nel 2026.

Nel cuore della Sabina, a Castelnuovo di Farfa, la serie di concerti estivi ha ospitato una programmazione di altissimo livello, con la partecipazione di artisti di fama internazionale. Tra i protagonisti di questa edizione: il vincitore dell'International ArtePiano Competition 2024 Paul Salard, il pianista e compositore italiano Emanuele Stracchi e il chitarrista classico spagnolo José Luis Morillas, solo per citarne alcuni.

L'impatto del festival sul territorio è stato straordinario, portando benefici tangibili a numerose realtà locali. Strutture ricettive, ristoranti, attività commerciali e perfino agenzie immobiliari hanno registrato un incremento significativo delle attività, generando un circolo virtuoso tra cultura, turismo e sviluppo economico locale.

Fondamentale anche il coinvolgimento della comunità di Castelnuovo di Farfa, che continua a essere al centro del progetto. Tra i momenti più sentiti, l'esibizione del coro Gospel "Free Voice of Love" e la partecipazione di musicisti del territorio, che confermano la vocazione partecipativa e inclusiva del Festival.

Per avere una panoramica completa dei concerti dell'ultima edizione, è possibile consultare il programma online al seguente link:

<https://arte-piano.com/concert-series-2024/>

## 2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 3 edizioni

### **3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

3.a Banca di appoggio BCC ROMA

3.b Conto corrente intestato a COMUNE DI CASTELNUOVO D FARFA

3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
"IT91W0832773740000000002756"

### **4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:**

Delegazione Udp n. 000109 del 18/06/2025

4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;

4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.  
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

**Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:**

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

## **5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY**

I dati e i documenti forniti o acquistati, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

## **6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente

— la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [affarigenerali@comune.castelnuovodifarfa.ri.it](mailto:affarigenerali@comune.castelnuovodifarfa.ri.it)

*Castelnuovo di Farfa, 06.06.2023*

**Timbro e Firma del legale rappresentante**



# Comune di Castelnuovo di Farfa

Provincia di Rieti

Provincia di Rieti

Cap. 02031  
Tel. 0765/36131 - fax 0765/36233

C.F. 00122190572  
e-mail: [comune.castelnuovodifarfa@pcert.it](mailto:comune.castelnuovodifarfa@pcert.it)  
[www.comune.castelnuovodifarfa.ri.it](http://www.comune.castelnuovodifarfa.ri.it)

## Relazione Dettagliata

### ArtePiano International Festival & Competition – Edizione 2025 Castelnuovo di Farfa (RI), 8–20 luglio 2025

Il Festival ArtePiano è diventato un appuntamento imprescindibile nel panorama musicale internazionale, portando la musica classica a Castelnuovo di Farfa con un'impronta unica che fonde formazione di alta qualità, eccellenza artistica e un forte legame con il territorio. L'edizione 2025 si terrà dal 8 al 20 luglio e rappresenterà un ulteriore passo avanti nel consolidamento del festival come evento di riferimento, a livello globale, per i giovani musicisti e per gli appassionati di arte e cultura.

#### Obiettivi e Finalità del Festival

ArtePiano ha l'ambizione di offrire opportunità formative di livello internazionale per i giovani pianisti provenienti da tutto il mondo. Ogni anno, il festival accoglie partecipanti selezionati tramite audizione, offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con docenti di fama mondiale e di mettersi alla prova in un concorso internazionale che rappresenta una vetrina unica per i talenti emergenti.

Il festival non si limita ad essere una semplice rassegna musicale, ma si inserisce perfettamente nel contesto del territorio della Sabina, contribuendo a promuoverne le risorse culturali e turistiche, come l'olio Sabina DOP, e creando sinergie con le realtà locali. La valorizzazione di questo patrimonio culturale è uno degli aspetti distintivi di ArtePiano, che trasforma ogni edizione in un'opportunità di crescita anche per i giovani talenti del Castelnuovo di Farfa.

#### Attività del Festival 2025

L'edizione 2025 del Festival ArtePiano si articola in una serie di attività pensate per arricchire l'esperienza formativa e culturale dei partecipanti e del pubblico:

1. **Masterclass individuali:** Ogni studente avrà la possibilità di lavorare con sei docenti internazionali, ricevendo un'attenzione personalizzata in sessioni di insegnamento che si concentreranno su tecnica pianistica, musica da camera e performance dal vivo. Ogni lezione rappresenterà un'opportunità unica per affinare la propria tecnica e prepararsi al concorso finale.

2. **Concorso Pianistico Internazionale:** Il concorso, che si terrà il **16 luglio**, è uno dei momenti culminanti del festival. I partecipanti si esibiranno di fronte a una giuria di esperti internazionali, con l'opportunità di vincere borse di studio, contratti per concerti internazionali e altri premi che contribuiranno al loro percorso professionale.
3. **Concerti Serali:** Ogni sera, Castelnuovo di Farfa diventerà il palcoscenico di esibizioni di **docenti, partecipanti e artisti ospiti**. Questi concerti, che si terranno in spazi pubblici suggestivi del borgo, offriranno al pubblico l'opportunità di assistere a performance di altissimo livello, contribuendo al rafforzamento della visibilità internazionale di **ArtePiano**. Gli studenti avranno inoltre l'occasione di esibirsi e condividere il palco con artisti di fama mondiale.
4. **Seminari e Conferenze:** Oltre alla formazione pratica, il festival offre **seminari tematici** su vari aspetti della carriera musicale, dalla preparazione mentale alla gestione del palcoscenico, fino alla costruzione di una carriera internazionale. Questi seminari rappresentano un'importante opportunità di crescita anche per i docenti e i professionisti che partecipano all'iniziativa.

### **Impatto sul Territorio e Sostenibilità**

**ArtePiano** è un motore di sviluppo per la **Sabina** e per Castelnuovo di Farfa, generando ricadute positive sul territorio. Durante il festival, l'afflusso di visitatori e partecipanti contribuisce significativamente all'economia locale, con un incremento delle presenze turistiche e un coinvolgimento delle attività commerciali, dalle strutture ricettive ai ristoranti. In questo modo, il festival non solo porta prestigio alla cultura musicale, ma favorisce anche una **sinergia tra arte e turismo**, valorizzando la bellezza e l'autenticità del territorio sabino.

L'elemento simbolico dell'**olio Sabina DOP**, che sarà integrato nelle attività del festival, si presenta come un autentico ambasciatore del territorio. Le degustazioni, le visite ai produttori locali e le attività di promozione culturale contribuiranno a consolidare il legame tra il festival e la cultura locale, creando un'esperienza unica che va oltre la musica.

### **Inclusione e Accessibilità**

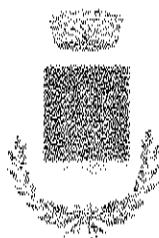
L'edizione 2025 si distingue per il suo impegno verso l'inclusività. Il festival offrirà una **borsa di studio completa** a uno studente proveniente da un contesto svantaggiato, assicurando che la qualità della formazione sia accessibile anche a chi proviene da realtà meno fortunate. Inoltre, l'iniziativa promuove il coinvolgimento attivo della comunità locale, con l'obiettivo di creare un evento che sia non solo per i partecipanti, ma per tutta la cittadinanza e i visitatori.

### **Espansione e Prospettive Future**

ArtePiano ha dimostrato una costante crescita e un forte potenziale di espansione. L'edizione 2025 non solo consoliderà il festival come evento di riferimento per la formazione musicale internazionale, ma segnerà anche l'inizio di un ambizioso programma di **espansione internazionale** con edizioni parallele in **Turchia, Sudafrica e Giappone**. La creazione di un programma di **residenza artistica** per giovani pianisti permetterà ai partecipanti di sviluppare ulteriormente le proprie capacità in un contesto stimolante e altamente professionale.

## Conclusioni

Il **Festival ArtePiano 2025** si conferma come un evento di grande rilevanza culturale, che rappresenta un'opportunità unica di crescita per i giovani musicisti e un'occasione imperdibile per la valorizzazione delle tradizioni locali. Grazie al supporto di istituzioni e partner come la **Fondazione Varrone, Consiglio Regionale del Lazio**, *ArtePiano* continuerà a crescere, a rafforzare la sua internazionalità e a creare ponti culturali tra artisti e territori, portando la musica e la cultura italiana nel mondo.



# Comune di Castelnuovo di Farfa

Provincia di Rieti

Provincia di Rieti

Cap. 02031  
Tel. 0765/36131 – fax 0765/36233

C.F. 00122190572  
e-mail: comune.castelnuovodifarfa@pcert.it  
www.comune.castelnuovodifarfa.rl.it

## Programma Dettagliato dell'Iniziativa

**Festival ArtePiano 2025** Data: 8–20 luglio 2025 Luogo: Castelnuovo di Farfa, Lazio, Italia

### Premessa

*L'ArtePiano International Festival & Competition è una manifestazione di alta formazione musicale che si svolge annualmente a Castelnuovo di Farfa, nel cuore della Sabina, con l'obiettivo di formare giovani talenti internazionali e promuovere la cultura musicale e territoriale. Questa edizione, che si terrà dall'8 al 20 luglio 2025, segnerà un ulteriore passo nell'espansione del festival, con un programma ampliato, un'impronta sempre più internazionale e un forte legame con le tradizioni locali.*

*L'evento si distingue per l'alta qualità artistica dei docenti, l'attenzione alla crescita personale dei partecipanti, e l'interazione con la comunità locale e internazionale. Il festival ha inoltre un impatto diretto sul turismo culturale della Sabina, con ricadute economiche per le attività locali e la valorizzazione del patrimonio naturale e gastronomico della regione, come l'olio Sabina DOP.*

### Giorno 8 luglio 2025

- **Arrivo dei partecipanti e registrazione:** dalle 9:00 alle 12:00 presso ArtePiano Lounge
- **Cerimonia di Apertura:** 08 Luglio ore 19:30, saluto del Sindaco di Castelnuovo di Farfa Luca Zonetti, Ospiti e discorso inaugurale del direttore artistico di ArtePiano Niel du Preez
- **Presentazione delle Masterclass e del Concorso:** Incontro con i docenti e presentazione del programma: incontro con i docenti internazionali:
  - **Neil Du Preez** (Sud Africa)
  - **Gesa Luecker** (Germania)
  - **Mark Nixon** (Inghilterra)
  - **Liezel-Maret Jacobs** (Sud Africa)
  - **Roberto Russo** (Italia)
  - **Renana Gutman** (Israele)
  - **Pavle Krstic** (Serbia)

- **Welcome Cocktail:** 18:00, incontro informale per i partecipanti e il pubblico.

#### **Giorni 9–15 luglio 2025**

- **Masterclass quotidiane (6 ore di lezione per studente):** Ogni giorno, i partecipanti prenderanno parte a masterclass individuali, con sei diversi docenti internazionali.
- Le masterclass si concentreranno su tecniche di perfezionamento pianistico, musica da camera e performance dal vivo.
- Ogni docente terrà una lezione su aspetti specifici dell'interpretazione musicale, la carriera artistica e la gestione delle performance.
- **Seminari e Conferenze:** Incontri formativi su tematiche legate alla musica, all'interpretazione e alla carriera artistica.
- **Concorso Pianistico Internazionale:** Selezioni quotidiane dalle 17:00 alle 19:00 presso la Sala Concerti. La giuria internazionale selezionerà i finalisti per la performance finale.
- **Concerti Serali (19:30–21:00):** Ogni sera, concerti pubblici con esibizioni di studenti, docenti e ospiti internazionali nella suggestiva cornice della chiesa Parrocchiale S.Nicola di Bari.
- I concerti daranno l'opportunità al pubblico di apprezzare il talento emergente e consolidato dei partecipanti e degli artisti.

#### **Giorno 16 luglio 2025**

- **Masterclass di Perfezionamento e Workshop:** 10:00–13:00, sessioni avanzate per i finalisti con feedback personalizzati dai docenti.
- **Performance Finale del Concorso:** 19:00, presso la chiesa Parrocchiale S.Nicola di Bari I finalisti si esibiranno davanti alla giuria e al pubblico.
- **Premiazione e Cerimonia di Chiusura:** 21:00, con la premiazione dei vincitori del concorso e riconoscimenti speciali.

#### **Giorni 17–20 luglio 2025**

- **Eventi Paralleli:**
- **Esposizione d'Arte:** 10:00–18:00, esposizione di opere d'arte contemporanea legate al tema musicale, naturalistico in collaborazione con artisti locali e internazionali.
- **Degustazioni di Olio Sabina:** Ogni giorno dalle 12:00 alle 14:00, degustazioni di olio Sabina DOP, con focus sull'integrazione dell'olio nella cultura locale e nella cucina.
- **Workshop su Musica e Cultura:** 15:00–17:00, sessioni educative sulla musica, tecnica e seminari.
- **Programma Sociale e Interazione con il Pubblico:** Esplorazione del territorio, momenti di scambio con la comunità e attività sociali come cene all'aperto e passeggiate guidate nel borgo e visite al Museo dell'olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa.
- **Conferenza e Discussione sul Futuro della Musica:** discussione sullo stato della musica classica oggi e sulle opportunità future per giovani talenti e collaborazioni internazionali.

#### **Chiusura del Festival – 20 luglio 2025**

- **Cerimonia di Conclusione e Saluti Finali:** 20:00, discorso di chiusura e ringraziamenti agli sponsor, partecipanti e pubblico.

- **Piano di Espansione:** Presentazione delle future edizioni del festival, con l'obiettivo di espandere *ArtePiano* a livello internazionale, con edizioni previste in Turchia, Sudafrica e Giappone, in sinergia con la sede centrale di Castelnuovo di Farfa.

**1. QUADRO PREVISIONALE DI SPESA****TAB.: DETTAGLIO VOCI DI SPESA A CARICO DEL COMUNE DI  
CASTELNUOVO DI FARFA**

Descrizione	Importo
<b>A - Acquisto di beni strumentali non durevoli</b>	
	€
	€
	€
	€
<b>Totale A</b>	€
<b>B - Canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti all'iniziativa</b>	
Noleggio SERVICE / PIANOFORTI	€ 6.710,00
	€
	€
<b>Totale B</b>	€
<b>C - Allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio</b>	
	€
	€
	€
	€
<b>Totale C</b>	€
<b>D - Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc...)</b>	
	€
	€
	€
	€
Bollettazione UDP n. 000109 del 18/06/2025	
<b>Totale D</b>	€
<b>E - Servizi editoriali e tipografici</b>	
	€
	€
	€
<b>Totale E</b>	€
<b>F - Premi e riconoscimenti non in denaro</b>	
	€
	€
<b>Totale F</b>	€
<b>G - Rimborsi spese, solo se suffragati da documentazione</b>	

Descrizione	Importo
<b>contabile a sostegno</b>	
	€
	€
	<b>Total G</b>
<b>H - Compensi per relatori, conferenzieri, artisti, ecc., debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo</b>	
	€
	€
	€
	<b>Total H</b>
<b>I - Altro</b>	
	€
	€
	€
	€
	<b>Total I</b>
<b>TOTALE DELLE SPESE (A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	€ 6.710,00

**TAB.: DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA**

Descrizione	Importo
<b>A - Contributo richiesto al Consiglio regionale</b> (Max 90% del totale delle spese, tenuto conto anche delle prescrizioni dell'art. 5, comma1)	€ 6.000,00
<b>B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente</b>	€ 710,00
<b>C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti pubblici o privati</b> <small>De libera elezione UDP n. 000109 del 18/06/2025</small>	
<i>Precisare i soggetti</i>	€
<b>D - Altro</b>	€
<b>TOTALE DELLE ENTRATE (A+B+C+D)</b>	€ 6.710,00