



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00083    **DEL** 28 MAGGIO 2025

**PROPOSTA N.** 962    **DEL** 2025

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Morolo ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2025, il giorno 28 del mese di maggio, alle ore 11.42, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

### Componenti:

**Presente**    **Assente**    **Votazione**

Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----

Verbale di seduta n. 14

Con l'assistenza tecnico-giuridica del Vicesegretario generale Ing. Vincenzo Ialongo

N. U00083 del 28/05/2025

Proposta n. 962 del 29/05/2025

PGC	Tip	Capitolo	Impiego / Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
Mov.			Accertame		
			nto		

**Descr. PdC finanz.**

**Azione**

**Beneficiario**

1)	P	U0000U06023	2025/398	4.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI MOROLO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

---

***L’Ufficio di presidenza***

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

PRESO ATTO che la Direzione del Servizio Amministrativo risulta vacante;

RITENUTO necessario dover assicurare la continuità dell’azione amministrativa;

VISTA la deliberazione Ufficio di presidenza 27 febbraio 2025, n. U00033 (Ing. Vincenzo Ialongo. Conferimento dell’incarico di direttore del servizio “Tecnico” e di Vicesegretario generale del Consiglio regionale di cui all’articolo 38, comma 3 della legge regionale 6/2002 e 82 del Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale);

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell’articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell’articolo 38, della l.r. 6/2002, dell’incarico di dirigente dell’area “Cerimoniale, Eventi e Contributi”, istituita nell’ambito del servizio “Amministrativo”);

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell’incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell’ambito dell’area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l’articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l’erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il “Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell’Ufficio di presidenza del Consiglio regionale”, di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell’ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l’articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l’Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all’articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 21 dicembre 2024, n. 16 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027);

VISTA la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22 (legge di stabilità regionale 2025);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00003 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell’Ufficio di presidenza 15 gennaio 2025, n. U00004 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2025-2027. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Morolo in data 7 maggio 2025, con nota prot. RU n. 11025 dell'8 maggio 2025, integrata con note prot. RU n. 11365 del 13 maggio 2025 e prot. RU n. 11668 del 15/05/2025, allegata alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato "Tendenze contemporanee incontro giovani artisti - 1994 > 2025 "Trent'anni dopo"";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 17.994,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 16.194,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

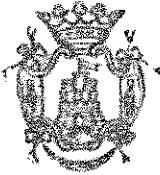
## **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente

deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Morolo per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Tendenze contemporanee incontro giovani artisti - 1994 > 2025 "Trent'anni dopo"" di un importo pari a euro 4.000,00 (quattromila/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2025, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

Copia



## COMUNE DI MOROLO

Provincia di Frosinone

Al Presidente  
del Consiglio regionale del Lazio  
PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

**OGGETTO:** *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il/La sottoscritto/a *Gino Molinari*, nella propria qualità di rappresentante legale del *Comune di Morolo*, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata **TENDENZE CONTEMPORANEE INCONTRO GIOVANI ARTISTI - 1994 > 2025 "trent'anni dopo"**, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegatae, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritieri, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

### DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera a) e dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;

e) di essere consapevole del fatto che:

- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
  - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
    - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
    - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
- f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
  - f.2 articolo 18(Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
    - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
    - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;

g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso deliberazione UDP n. 00000000000000000000000000000000
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patroni e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Merolo, 13/05/2025

Timbro e firma del legale rappresentante



## COMUNE DI MOROLO

Provincia di Frosinone

### **1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

- 1.a Denominazione: Comune di Morolo  
1.b C.F. 92007300608 P.IVA 00274930601  
1.c Sede legale:  
1.d Indirizzo Piazza Ernesto Biondi n.4 CAP 03017  
Comune MOROLO Provincia FR  
1.e Referente responsabile dell'iniziativa:  
Cognome MORICONI Nome ENZO  
Tel. 3206594412  
E-mail avv.moriconienzo@libero.it

### **2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA**

- 2.a Titolo: **TENDENZE CONTEMPORANEE**  
**INCONTRO GIOVANI ARTISTI - 1994 > 2025 "trent'anni dopo"**  
2.b Data di avvio: 07/06/2025 (gg/mm/aa)  
Data di conclusione: 06/07/2025 (gg/mm/aa)  
2.c Luogo di svolgimento:  
Comune MOROLO Provincia FR CAP 03017  
2.d Sintetica descrizione:  
Tendenze Contemporanee è il titolo "dell'anteprima", in attesa della futura Edizione dell'Incontro Giovani Artisti prevista per il 2026, realizzata dal Comune di Morolo che propone al pubblico sei artisti di fama internazionale: Giuliano Giuliani, Vincenzo Ludovici e Carlo Pizzichini artisti italiani e catalani protagonisti della storica Edizione del 1994 in rapporto con tre nuovi artisti del 2025: Arturo Pagano, Marco Pellizzola e Roberto Rocchi, nella Chiesa di Santa Maria Assunta dal 07/06/2025 al 06/07/2025.  
Gli artisti presenteranno appositamente i loro lavori con il desiderio di muovere l'attenzione su generazioni e linguaggi diversi tra loro, entrare cioè, nelle pagine dell'attualità considerando in essa e esperienze che hanno fatto da 'apertura' alle nuove generazioni.  
Un appuntamento importante che andrà ad arricchire ancor di più il patrimonio artistico-culturale già presente, sviluppando così anche l'indotto turistico commerciale della città, un motivo valido per attrarre turisti a visitare Morolo e la nostra provincia ricca di arte, di storia e di tradizioni.  
2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):**  
x il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;  
 il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*

il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Proloco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale   x   Provinciale    Regionale   x    
Nazionale   

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (*a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.*):

il progetto TENDENZE CONTEMPORANEE - INCONTRO GIOVANI ARTISTI - 1994 > 2025 "trent'anni dopo" è un appuntamento importante che ha lo scopo di riproporre una nuova edizione dello storico "Incontro Giovani artisti" arricchendo il patrimonio artistico-culturale ereditato della prima edizione del progetto "Incontro Giovani artisti" tenutosi a Morolo nel 1994.

L'evento coinvolgerà sei artisti di fama internazionale: tre di questi già autori delle opere realizzate ed installate nel centro storico di Morolo in occasione nell'edizione del '94. L'obiettivo è quelli di promuovere l'arte e il turismo a livello locale favorendo la circolazione della storia, dell'arte, delle idee e l'integrazione del tessuto sociale locale fra Presente e Futuro corredato.

Al fine di dare corretta pubblicità e rilevanza all'iniziativa è prevista la figura di un project manager che curerà la comunicazione e l'ufficio stampa, gestirà i rapporti con i vari stakeholder di progetto, si occuperà di digital e advertising e su riviste specializzate e social advertising, degli incontri con la stampa e la redazione editoriale di tutti i testi relativi al catalogo della mostra.

2.h Descrivere il piano di comunicazione: la comunicazione avverrà tramite professionisti qualificati che si occuperanno dei rapporti con la stampa, della comunicazione sui social media oltre che tramite brochure e manifesti .

2.i Delegazione Udp n. 000083 del 28/05/2025 Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: nessuna

### **3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

3.a Banca di appoggio Tesoreria Comunale - Banca Popolare del Frusinate

3.b Conto corrente intestato a Comune di Morolo

3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
IT53G0100004306TU0000018396

### **4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:**

4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;

4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della

stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante. Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

**Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:**

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

**5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY**

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

**6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [segreteria@comune.morolo.fr.it](mailto:segreteria@comune.morolo.fr.it)

*MOROLO, 13/05/2025*

Timbro e Firma del legale rappresentante

# TENDENZE CONTEMPORANEE

INCONTRO GIOVANI ARTISTI TRENT'ANNI DOPO 1994 - 2025

giuliano **GULIANI**

vincenzo **LUDOVICI**

carlo **PIZZICHINI**

a cura di  
luigi fiorletta

arturo **PAGANO**

marco **PELLIZZOLA**

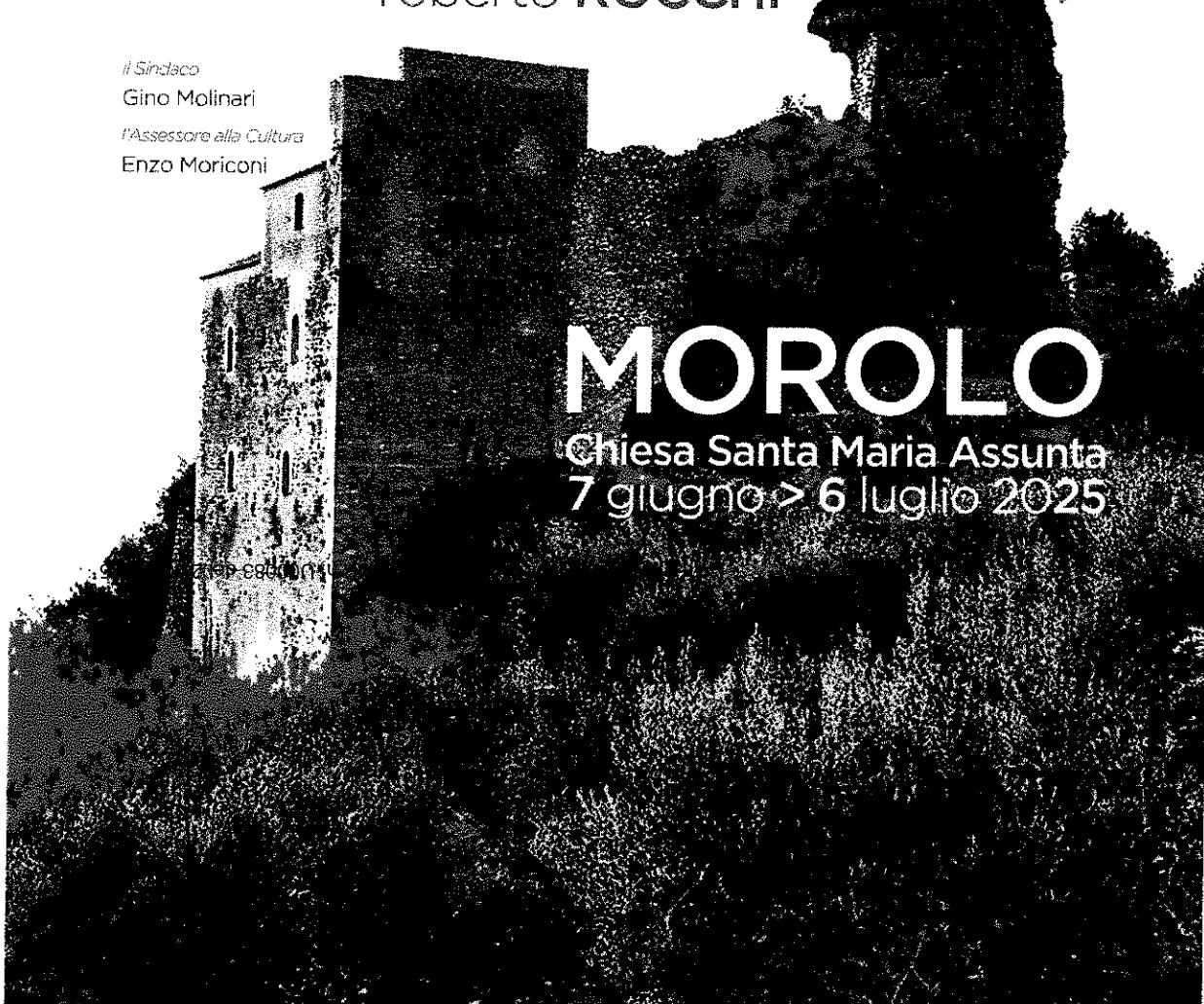
roberto **ROCCHI**

*Il Sindaco*

Gino Molinari

*l'Assessore alla Cultura*

Enzo Moriconi



# MOROLO

Chiesa Santa Maria Assunta

7 giugno > 6 luglio 2025

**COMUNE DI MOROLO 7 GIUGNO > 6 LUGLIO 2025**  
**TENDENZE CONTEMPORANEE**  
**INCONTRO GIOVANI ARTISTI - 1994 > 2025 "trent'anni dopo"**

**BREVI CENNI STORICI**

Nel 1985 per precisa determinazione dell'Amministrazione Provinciale di Frosinone e su idea e progetto del prof. Luigi Fiorletta, venne svolta la prima edizione dell'Incontro Giovani Artisti nel comune di San Giovanni Incarico per la valorizzazione dei piccoli centri della nostra provincia attraverso percorsi museali in "plein air" all'interno del paese tutt'oggi in essere, coinvolgendo giovani artisti emergenti italiani e stranieri nel rapportarsi con la storia, la tradizione e la realtà del luogo. Negli anni successivi si susseguirono le altre 10 edizioni:

nel 1986 Alatri - *Atene (Grecia)*;

nel 1987 Falvaterra;

nel 1988 Arpino;

nel 1989 Vico nel Lazio;

nel 1990 Sora;

nel 1991 Fumone;

nel 1992 Cervaro - *Santa Pau (Spagna)*;

nel 1993 Boville - *Bucarest (Romania)*;

**nel 1994 MOROLO - BESALÙ (Spagna);**

nel 1995 Amaseno - *Santa Coloma de Farners (Spagna)*.

L'intuizione degli allora Assessori alla Cultura della Provincia di Frosinone, d'intesa con il prof. Luigi Fiorletta, fu certamente il primo progetto pilota rispetto alle attuali "residenze d'artista" così come vengono chiamate oggi.

Nelle undici edizioni hanno preso parte oltre 200 giovani, molti di loro oggi artisti affermati e riconosciuti dalla critica nel campo nazionale e internazionale, lasciando nei vari centri coinvolti le loro opere realizzate in quell'occasione, che certamente oggi hanno un valore non solo economico ma soprattutto storico-culturale e possono essere sicuramente definite "i nuovi beni culturali".

Infatti le opere vennero eseguite dagli artisti nel corso di una settimana di intenso lavoro, in stretto continuo rapporto e di fattivo coinvolgimento dei cittadini del posto.

Le varie edizioni dell'Incontro Giovani Artisti, sotto la direzione artistica di Luigi Fiorletta, sono state curate da vari storici e critici dell'arte e poeti di fama nazionale e internazionale.

In questa fase preliminare è intenzione da parte dell'Amministrazione Comunale di Morolo di porre alla Sua cortese attenzione, nel quadro delle attività culturali previste per maggio/giugno 2025, la proposta di progetto qui allegata finalizzata "all'anteprima" della nuova Edizione dello storico "Incontro Giovani Artisti" previsto per il 2026, un evento di straordinaria rilevanza culturale sia per la città che per tutto il territorio nazionale, incrementando così il patrimonio culturale già esistente sulle arti visive contemporanee. Va comunque sottolineato che la proposizione dei temi in ogni edizione è stata sempre intesa non in senso prescrittivo, ma come stimolo per approcci anche diversificati ai luoghi d'intervento lasciando, peraltro, ampia libertà di scelte - progettuale e tecnica - agli artisti, invitati a misurarsi essenzialmente con il cosiddetto "genius loci", vale a dire la specialità nell'ambito territoriale e la peculiarità dello spazio dell'azione estetica: operatività, queste, da sviluppare secondo lo "Zeitgeist", lo spirito del tempo che connota i nostri anni.

Nell'intervento inoltre, va posto in conto l'applicazione del principio che può essere definita di deroga, come in più casi generalmente si manifesta e pur negli incontri si verifica, sia nell'approccio che in corso alla progettazione, che non deve intendersi quale fattore negativo o

compromissorio della personale poetica artistica nell'intento di essere rispondenti alle richieste della committenza, ma come stimolo di ulteriore analisi critica e creativa. Ed ancora se tra progetto e oggetto si verifica e misura lo scarto di produttività, tra proposta progettuale e realizzazione possono pur frapporsi esigenze di modifica o di totale cambiamento, determinate da necessità sia tecniche che ambientali, come prima non previste o insorgenti al momento esecutivo, rispettando la fattualità progettuale e non potendo prescindere dalla contingenza, condizione che determina l'intervento realizzato come rispondente alla realtà e come reale esso stesso.

**Tendenze Contemporanee** è il titolo “*dell'anteprima*”, in attesa della futura Edizione dell’Incontro Giovani Artisti prevista per il **2026**, realizzata dal Comune di Morolo con il sostegno della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio, propone al pubblico sei artisti di fama internazionale: **Giuliano Giuliani, Vincenzo Ludovici e Carlo Pizzichini** artisti italiani e catalani protagonisti della storica Edizione del **1994** in rapporto con tre nuovi artisti del **2025: Arturo Pagano, Marco Pellizzola e Roberto Rocchi**, nella Chiesa di Santa Maria Assunta.

Gli artisti presenteranno appositamente i loro lavori con il desiderio di muovere l'attenzione su generazioni e linguaggi diversi tra loro, entrare cioè, nelle pagine dell'attualità considerando in essa le esperienze che hanno fatto da ‘apertura’ alle nuove generazioni.

**Tendenze Contemporanee** nella sua prima Edizione del 2025 vive non solo di una luce creativa ed estetica eccezionale ma ancor più si incornicia in una energia sostanziale che la proietta in un clima storico, e dunque vive il presente, la contemporaneità assoluta, vive dentro la storia, visto che a detta del maestro e mentore Giulio Carlo Argan l'**arte è una storia** particolare all'interno di una **storia** più generale, civile e politica, perché essa è “determinata e determinante”.

Un appuntamento importante che andrà ad arricchire ancor di più il patrimonio artistico-culturale già presente, sviluppando così anche l'indotto turistico commerciale della città, un valido motivo per attrarre turisti a visitare Morolo e la nostra provincia ricca di arte, di storia e di tradizioni.

Anche in relazione al costituendo Museo dedicato alla figura del Maestro Ernesto Biondi (1854-1917), scultore verista, interessato a temi sociali, letterari e storici ma soprattutto figlio di Morolo. Alla luce di ciò **Tendenze Contemporanee**, attraverso la scelta degli artisti è ragguardevole con le opere indicative e intrise di progettualità e di ideali effervescenze, ricca di interventi che vanno dall'installazione alla pittura e alla scultura per dar origine ad un percorso variegato e multidisciplinare all'interno della città di Morolo.

Comune di Morolo  
Assessorato alla Cultura

Deliberazione UDP n. 000083 del 28/05/2025

## PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE E CALENDARIO DEGLI EVENTI

07 giugno 2025 - Cerimonia di apertura della manifestazione

### PIANO FINANZIARIO

*L'Amministrazione Comunale di Morolo formalizzerà i seguenti incarichi e costi:*

#### **Direzione artistica e curatela €. 3.600,00**

Responsabile artistico generale e curatore della mostra, del percorso progettuale e espositivo dell'evento dal titolo “**Tendenze Contemporanee**”, referente e responsabile dei rapporti con gli artisti coinvolti nel progetto.

**Project management e Comunicazione €. 2.400,00**

### **Responsabile dell'organizzazione generale dell'evento.**

Cura della comunicazione e dell'ufficio stampa, gestisce i rapporti con i vari stakeholder di progetto, digital e advertising e su riviste specializzate e social advertising, responsabile degli incontri con la stampa e la redazione editoriale di tutti i testi relativi al catalogo della mostra.

**Progetto grafico €. 3.000,00**

Progettazione dell'immagine grafica dell'intera mostra e di tutti i materiali della comunicazione a mezzo stampa della mostra.

**Fotografo €. 1.200,00**

#### Documentazione fotografica delle opere per la brochure.

**Trasporto Opere €. 2.400,00**

**Ospitalità e Cerimonia di Inaugurazione €. 1.740,00**

## Ospitalità artisti due giorni

SPESA PREVISTA €. 14.340,00

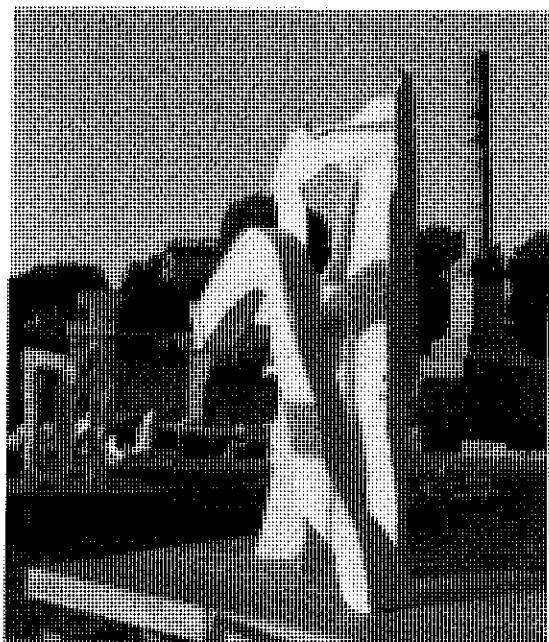
**SPESE PUBBLICITARIE DI PROMOZIONE DELL'EVENTO €. 3.654,00**

Stampa catalogo, brochure, manifesti.

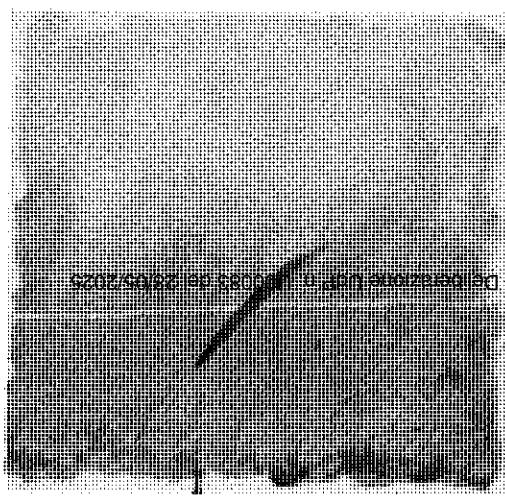
## **OBIETTIVI SPECIFICI**

Realizzare nel contesto locale di una comunità della Regione Lazio eventi di natura culturale e aggregativa volti a promuovere l'arte e il turismo a livello locale favorendo la circolazione della storia, dell'arte, delle idee e l'integrazione del tessuto sociale locale fra Presente e Futuro corredato dall'Elemento Artistico che va inteso come Bene Immateriale di grande valore economico e sociale. L'Evento sarà realizzato con il patrocinio Regionale e l'utilizzo del Logo Regionale che verrà inserito e promosso attraverso tutto il materiale pubblicitario e non.

Comune di Morolo  
Assessorato alla Cultura



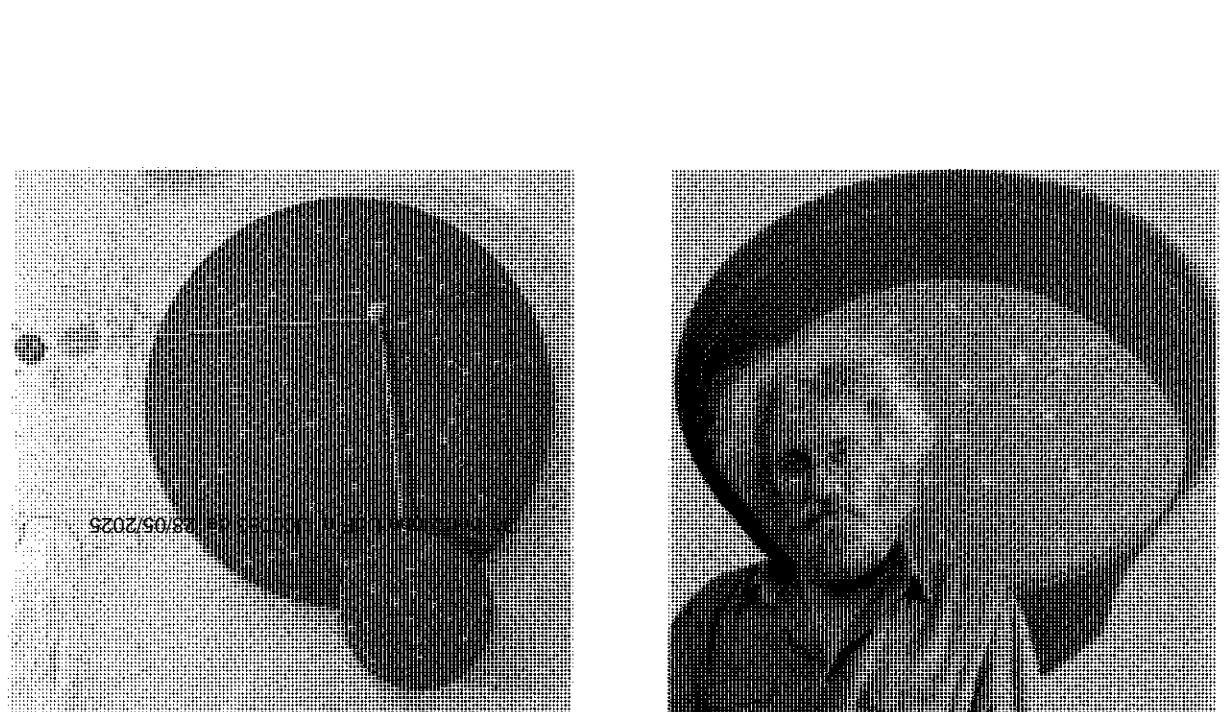
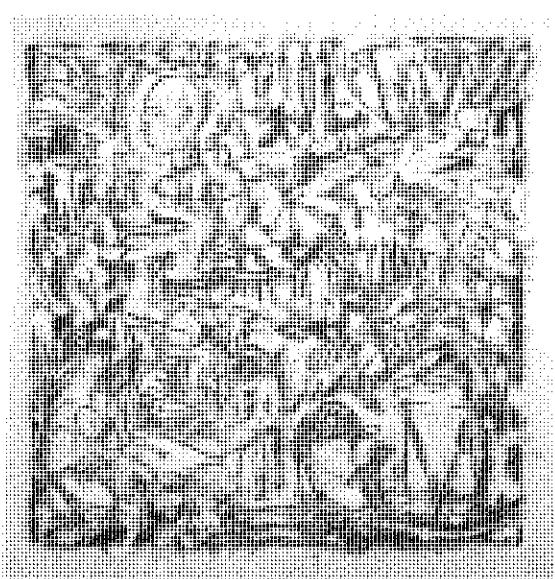
**Giuliano Giuliani da Ascoli Piceno**



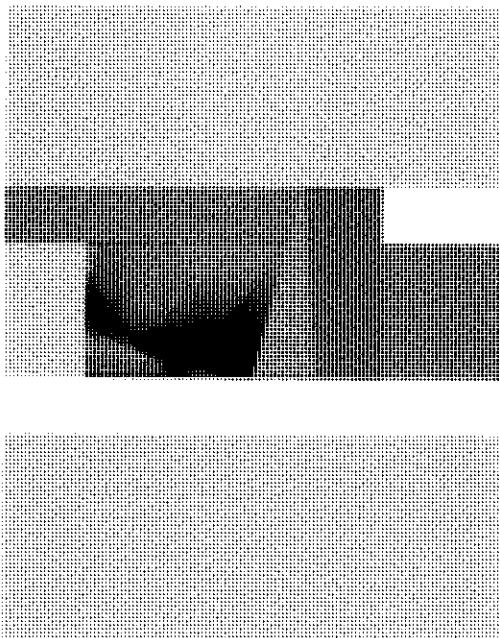
**Vincenzo Ludovici da Ferentino**



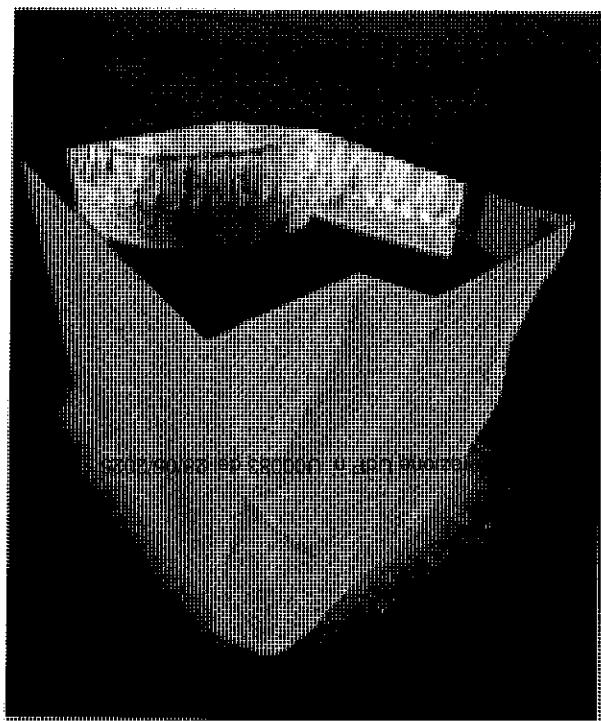
Carlo Pizzichini da Siena



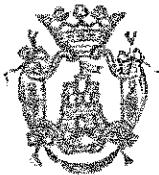
Marco Pellizzola da Cento



**Arturo Pagano da Torre del Greco**



**Roberto Rocchi da Carrara**



## COMUNE DI MOROLO

Provincia di Frosinone

### PIANO PREVISIONALE DI SPESA

#### TAB.: DETTAGLIO VOCI DI SPESA

Descrizione	Importo
<b>A - Acquisto di beni strumentali non durevoli</b>	
	<b>Totale A</b> <b>€ 0</b>
<b>B - Acquisto di beni strumentali durevoli nella misura massima del 25% del contributo richiesto</b>	
	<b>Totale B</b> <b>€ 0</b>
<b>C - Canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti all'iniziativa</b>	
	<b>Totale C</b> <b>€ 0</b>
<b>D - Allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio</b>	
Trasporto opere	€ 2.400
	<b>Totale D</b> <b>€ 2.400</b>
<b>E - Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc.)</b>	
Stampa catalogo, brochure, manifesti	€ 3.654,00
Progetto grafico per la comunicazione mezzo stampa	€ 3.000,00
Project manager e comunicazione	€ 2.400,00
	<b>Totale E</b> <b>€ 9.054,00</b>
<b>F - Servizi editoriali e tipografici</b>	
Fotografo	€ 1.200
	<b>Totale F</b> <b>€ 0</b>
<b>G - Premi e riconoscimenti non in denaro</b>	
	<b>Totale G</b> <b>€ 0</b>
<b>H - Rimborsi spese, solo se suffragati da documentazione contabile a sostegno</b>	
Rimborsospese ospitalità artisti	€ 1.740,00
	<b>Totale H</b> <b>€ 1.740,00</b>
<b>I - Compensi per relatori, conferenzieri, artisti, ecc., debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo</b>	
Compenso direttore artistico e curatore mostra	€ 3.600,00
	<b>Totale I</b> <b>€ 3.600,00</b>
<b>L - Altro</b>	
	<b>Totale L</b> <b>€ 0</b>
<b>TOTALE DELLE SPESE (A+B+C+D+E+F+G+H+I+L)</b>	
<b>€ 17.994,00</b>	

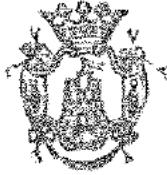
**TAB.: DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA**

Descrizione	Importo
<b>A - Contributo richiesto al Consiglio regionale</b> (Max 90% del totale delle spese preventivate, max € 20.000,00)	€ 16.194,00
<b>B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente</b>	€ 1.800,00
<b>C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti pubblici o privati</b>	
<b>D - Altro</b>	€ 0
<b>TOTALE DELLE ENTRATE (A+B+C+D)</b>	€ 17.994,00

**N.B.: Il "TOTALE DELLE SPESE" deve corrispondere al "TOTALE DELLE ENTRATE"**

*Morolo, 13/05/2025*

Firma del legale rappresentante



## COMUNE DI MOROLO

Provincia di Frosinone

### CRONOPROGRAMMA - TENDENZE CONTEMPORANEE - INCONTRO GIOVANI ARTISTI - 1994 > 2025 "trent'anni dopo"

La manifestazione prevede una mostra delle opere di sei artisti di fama internazionale: Giuliano Giuliani, Vincenzo Ludovici e Carlo Pizzichini artisti italiani e catalani protagonisti della storica Edizione del 1994 in rapporto con tre nuovi artisti del 2025: Arturo Pagano, Marco Pellizzola e Roberto Rocchi, nella Chiesa di Santa Maria Assunta.

**INAUGURAZIONE:**  
sabato 7 giugno 2025

**TERMINE EVENTO:**  
domenica 6 luglio 2025

La mostra sarà visitabile dal venerdì alla domenica dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

Firma del legale rappresentante