

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00069 DEL 1° APRILE 2026

PROPOSTA N. 599 DEL 2026

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Rocca Massima ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2026, il giorno 1 del mese di aprile, alle ore 12.54, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 10

Con l'assistenza tecnico-giuridica della Segretaria generale dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

N. U00069 del 01/04/2026

Proposta n. 599 del 01/04/2026

<b>PGC</b>	<b>Tipo</b>	<b>Capitolo</b>	<b>Impegno / Mod.</b>	<b>Importo</b>	<b>Miss./Progr./PdC finanz.</b>
<b>Mov.</b>			<b>Accertame</b>		
			<b>nto</b>		

**Descr. PdC finanz.****Azione****Beneficiario**

1)	P	U0000U01023	2026/349	5.000,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI ROCCA MASSIMA

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 36

Copia

### *L'Ufficio di presidenza*

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 24 febbraio 2026, n. A00095 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 e successive modifiche);

VISTA la propria deliberazione 4 settembre 2025, n. U00211 (Riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale. Modifiche al Regolamento di organizzazione);

CONSIDERATO che la citata deliberazione n. U00211 del 2025 istituisce i servizi "Amministrativo", "Comunicazione, Supporto organismi di garanzia e consultazione", "Economico-finanziario", "Tecnico";

PRESO ATTO che, ai sensi del punto 2 del dispositivo della citata deliberazione n. U00211 del 2025, le modifiche apportate al Regolamento con la stessa decorrono dal 1° ottobre 2025;

VISTA la propria deliberazione 15 dicembre 2025 n. U00326 (Modifiche al Regolamento di organizzazione, in esecuzione della deliberazione dell'Ufficio di presidenza 3 dicembre 2025, n. U00290 – Atto di indirizzo alla Segretaria generale per la formulazione di una proposta di modifica al Regolamento di organizzazione con riferimento alle strutture organizzative del Consiglio regionale);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale 20 giugno 2025, n. D00004 (Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello. Conferimento, ai sensi dell'articolo 38, comma 1, della l.r. 6/2002 e successive modifiche, dell'incarico di Segretaria generale del Consiglio regionale del Lazio;

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio "Amministrativo")

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 23 dicembre 2025, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 21 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028);

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20 (legge di stabilità regionale 2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la deliberazione dell'ufficio di presidenza 28 gennaio 2026 n. U00025 "Variazioni del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio 2026-2028 conseguenti alla riorganizzazione delle strutture amministrative del Consiglio regionale di cui alle deliberazioni dell'Ufficio di presidenza U00211/2025 e U00326/2025. Modifiche alla deliberazione dell'Ufficio di presidenza 13 gennaio 2026, n. U00002 – Assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa.";

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Rocca Massima in data 12 marzo 2026, con nota prot. RU n. 6764 del 12 marzo 2026, che si allega alla presente deliberazione, relativa all'evento denominato "Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 8.000,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 7.200,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U01023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

### **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Rocca Massima per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini" di un importo pari a euro 5.000,00 (cinquemila/00), a valere sul capitolo U0000U01023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2026, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



COMUNE DI ROCCA MASSIMA

Al Presidente  
del Consiglio regionale del Lazio  
PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

**OGGETTO:** *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il/La sottoscritto/a *MARIO LUCARELLI*, nella propria qualità di rappresentante legale del *COMUNE DI ROCCA MASSIMA*, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata *Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini*, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

**DICHIARA**

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/ e *Lettere a), b), c), d)* dello stesso;

- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) di essere consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
  - e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
    - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
    - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;
- f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:
- f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
  - f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
    - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
    - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;
- g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

*Rocca Massima, Data 10/03/2026*

Timbro e firma del legale rappresentante

---

## SCHEDA PROGETTO

### 1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: COMUNE DI ROCCA MASSIMA  
1.b C.F. 80004750594 P.IVA 01062970593  
1.c Sede legale:  
  
1.d Indirizzo Via del Municipio, 47 CAP 04010  
Comune ROCCA MASSIMA Provincia LATINA  
1.e Referente responsabile dell'iniziativa:  
Cognome LUCARELLI Nome MARIO  
Tel. 06.9669001 Fax 06.9669222  
E-mail [info@comune.roccamassima.latina.it](mailto:info@comune.roccamassima.latina.it) PEC [protocollo@pec.comune.roccamassima.latina.it](mailto:protocollo@pec.comune.roccamassima.latina.it)

### 2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: **"Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini"**  
2.b Data di avvio: 12/04/2026 (gg/mm/aa)  
Data di conclusione: 30/08/2026 (gg/mm/aa)  
2.c Luogo di svolgimento:  
Comune ROCCA MASSIMA Provincia LATINA CAP 04010  
2.d Sintetica descrizione:  
Il progetto "Rocca Massima in Musica" prevede la realizzazione di due prestigiosi eventi concertistici nel borgo storico di Rocca Massima, in collaborazione con l'Orchestra Territoriale Tartini, unica realtà del Lazio riconosciuta dal Ministero della Cultura come Nuova Orchestra Territoriale. Il primo concerto, nel periodo pasquale (12 aprile 2026), celebrerà il 290° anniversario della morte di Giovanni Battista Pergolesi con l'esecuzione dello "Stabat Mater", una delle pagine più celebri del repertorio sacro barocco, per orchestra d'archi e due voci soliste. Il secondo concerto (30 agosto 2026) si inserisce nel 27° Festival Internazionale Organistico di Rocca Massima e renderà omaggio a Ottorino Respighi nel 90° anniversario della sua scomparsa, con un programma per organo e orchestra d'archi che valorizzerà il celebre organo Inzoli-Bonizzi della Chiesa di San Michele Arcangelo. L'iniziativa intende valorizzare il patrimonio culturale e artistico del territorio, promuovere l'offerta turistica e sostenere le attività culturali e gli spettacoli dal vivo in un piccolo comune dei Monti Lepini.  
2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di**

**concorso al finanziamento** (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):

- il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;
- il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*
- il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Specificare nominativo della Protocollo, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale  Provinciale  Regionale   
Nazionale

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.):

*L'iniziativa è particolarmente meritevole e presenta elementi di forte originalità, promozione e comunicazione per le seguenti ragioni.*

*Radicamento sul territorio e carattere di continuità. I concerti si svolgono nella Chiesa di San Michele Arcangelo, cuore della vita culturale e spirituale di Rocca Massima, il comune più alto della Provincia di Latina (735 m s.l.m.), situato nel cuore dei Monti Lepini. Il secondo concerto si inserisce nel Festival Internazionale Organistico, giunto alla sua 27ª edizione, una delle rassegne musicali più longeve e prestigiose del Lazio. L'Orchestra Territoriale Tartini ha già collaborato con il Festival in passato e si è esibita a Rocca Massima il 6 dicembre 2025 con grande successo di pubblico, dimostrando un rapporto solido e stabile con la comunità locale.*

*Elementi di forte originalità. La scelta di celebrare due importanti anniversari della musica italiana – il 290° anniversario della morte di G.B. Pergolesi e il 90° anniversario della scomparsa di Ottorino Respighi – con programmi di alto profilo artistico conferisce al progetto un carattere di unicità. L'esecuzione dello Stabat Mater nel periodo pasquale e il concerto per organo e orchestra nell'ambito del Festival Organistico rappresentano proposte culturali difficilmente fruibili in contesti non metropolitani, contribuendo al decentramento dell'offerta culturale di qualità.*

*Promozione e comunicazione. La partecipazione dell'Orchestra Territoriale Tartini,*

*unica realtà del Lazio e tra le sole dieci a livello nazionale riconosciuta dal Ministero della Cultura come Nuova Orchestra Territoriale, garantisce un'elevata visibilità mediatica. Il piano di comunicazione integrato – che prevede promozione digitale, materiale promozionale e sinergia con i canali del Festival Organistico – assicura una forte attrattiva e un significativo supporto all'economia locale attraverso l'attrazione di turismo culturale verso un'area territoriale svantaggiata dei Monti Lepini.*

*Valorizzazione della collettività regionale. Offrire concerti di tale levatura in un piccolo borgo montano significa contribuire attivamente alla valorizzazione culturale, sociale ed economica dell'intera collettività regionale, in piena coerenza con le finalità del Consiglio Regionale del Lazio.*

- 2.h *Descrivere il piano di comunicazione: Il piano di comunicazione si articola su più livelli per massimizzare la visibilità dell'iniziativa e raggiungere un pubblico ampio e diversificato.*

*Redazione e diffusione di comunicati stampa dedicati a ciascun concerto, indirizzati a testate giornalistiche locali (Latina Oggi, Il Caffè, Latina Tu), regionali e di settore (riviste di musica classica e organistica). Inviti personalizzati a giornalisti e critici musicali.*

*Promozione Digitale. Utilizzo dei canali istituzionali del Comune di Rocca Massima (sito web ufficiale, pagina Facebook), dei canali dell'Orchestra Territoriale Tartini (sito web, pagina Facebook con ampio seguito) e della Pro Loco di Rocca Massima per la creazione e diffusione di contenuti dedicati (post, video teaser, eventi Facebook, newsletter).*

*Materiale Promozionale. Creazione e distribuzione di locandine, manifesti e brochure informative nei comuni del comprensorio lepino, nei centri culturali della provincia di Latina e presso i punti informativi turistici. Tutto il materiale recherà in modo evidente il logo del Consiglio Regionale del Lazio, in conformità con l'articolo 27 del Regolamento.*

*Collaborazioni e Sinergie. Promozione congiunta attraverso i canali del Festival Internazionale Organistico, che gode di un pubblico fidelizzato e internazionale, e attraverso i canali della Provincia di Latina, partner dell'Orchestra Tartini. Inserimento degli eventi nei circuiti di promozione turistica della Compagnia dei Lepini.*

- 2.i *Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: Il progetto nella sua forma attuale (collaborazione Comune – Orchestra Tartini) è alla sua prima edizione strutturata. Tuttavia, esso si inserisce in un contesto di attività culturali consolidate: il Festival Internazionale*

*Organistico di Rocca Massima ha avuto 26 edizioni consecutive (dal 2000 al 2025) e l'Orchestra Tartini si è già esibita a Rocca Massima il 6 dicembre 2025.*

### **3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

- 3.a Banca di appoggio BCC Roma filiale di Cori
- 3.b Conto corrente intestato a Comune di Rocca massima
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
IT18C0832773960000000322100

### **4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:**

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;
- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.  
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

### **Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:**

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera e) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda; diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

## **5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY**

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

## **6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [info@comune.roccamassima.latina.it](mailto:info@comune.roccamassima.latina.it)

*Rocca Massima, 10/03/2026*

Timbro e Firma del legale rappresentante



## COMUNE DI ROCCA MASSIMA

Domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.

### RELAZIONE DETTAGLIATA DELL'INIZIATIVA

#### "Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini"

Soggetto Richiedente: Comune di Rocca Massima (LT)

Periodo di Svolgimento: 12 aprile 2026 – 30 agosto 2026

Luogo: Chiesa di San Michele Arcangelo, Rocca Massima (LT)

Contributo Richiesto: € 7.200,00 (90%) su un costo complessivo di € 8.000,00

#### 1. PREMESSA E CONTESTO TERRITORIALE

Il Comune di Rocca Massima, con i suoi 1.127 abitanti, rappresenta una delle realtà più singolari e affascinanti del panorama territoriale laziale. Situato a 735 metri sul livello del mare, è il comune più elevato dell'intera Provincia di Latina, arroccato sulla sommità del Monte Massimo nella catena dei Monti Lepini. La sua posizione strategica, a cavallo tra la Valle del Sacco e la Pianura Pontina, ne ha determinato la storia millenaria: le sue origini vengono fatte risalire all'antica Arx Carventana, rocca forte romana citata da Tito Livio, mentre la fondazione del borgo medievale è attestata al 1202, quando Papa Innocenzo III concesse a Pietro Annibaldi i territori sul Monte Massimo con l'autorizzazione a costruirvi una rocca fortificata.

Nonostante le ridotte dimensioni demografiche, Rocca Massima vanta un patrimonio culturale e paesaggistico di straordinario valore. Il centro storico, accessibile attraverso la suggestiva Porta Doria, conserva intatto il fascino medievale con il Palazzo del Principe, la caratteristica "postierla" e le strette vie del borgo antico. Il comune è inoltre insignito del riconoscimento de "I Cieli Più Belli d'Italia" per la qualità eccezionale del suo cielo stellato, che lo rende meta di astroturismo. Tuttavia, come molti piccoli comuni delle aree interne, Rocca Massima affronta le sfide tipiche dei territori montani e svantaggiati: spopolamento, invecchiamento della popolazione e limitata offerta di servizi culturali.

È in questo contesto che l'Amministrazione Comunale, guidata dal Sindaco Mario Lucarelli, ha individuato nella cultura un volano strategico per lo sviluppo sociale, economico e turistico del territorio. Il presente progetto si inserisce in questa visione, proponendo un'iniziativa di alto profilo artistico capace di attrarre visitatori, generare indotto economico e rafforzare l'identità culturale della comunità.

#### 2. LA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO E IL FESTIVAL ORGANISTICO

Cuore pulsante della vita culturale e spirituale di Rocca Massima è la Chiesa di San Michele Arcangelo, edificio di grande pregio storico-artistico. Costruita verso la fine del XV secolo su una precedente struttura risalente al XIII secolo – coeva all'edificazione della rocca medievale – la chiesa

presenta un'unica navata con soffitto a botte che termina in un'abside ornata da affreschi raffiguranti i santi protettori (Santa Barbara, San Biagio, Santa Lucia e San Sebastiano), opera del pittore Mariani di Velletri. L'altare maggiore è dominato da una pala raffigurante San Michele Arcangelo, considerata una delle più belle e fedeli copie dell'originale di Guido Reni.

L'elemento che ha conferito alla chiesa una fama internazionale è il suo organo Inzoli-Bonizzi, costruito nel 1999 dalla storica bottega organaria cremonese. Questo strumento, per le sue qualità sonore e la sua versatilità, è divenuto uno degli organi più ambiti e apprezzati dai concertisti di tutto il mondo. Attorno ad esso è nato il Festival Internazionale Organistico di Rocca Massima, che nel 2025 ha celebrato la sua XXVI edizione e nel 2026 raggiungerà la XXVII. La rassegna, organizzata dall'Associazione Pro Loco APS di Rocca Massima in collaborazione con il Comune e la Parrocchia, ha ospitato nel corso degli anni artisti provenienti da Inghilterra, Russia, Francia, Svizzera, Germania e molti altri Paesi, affermandosi come uno degli appuntamenti musicali più prestigiosi e longevi del Lazio. Il Festival ha ottenuto nel corso degli anni patrocini di altissimo livello, tra cui quelli della Regione Lazio, di Laziocrea e del Senato della Repubblica.

Il secondo concerto del presente progetto si inserisce proprio nel contesto di questo Festival, rappresentando un evento di punta della programmazione 2026 e segnando la ripresa della collaborazione tra l'Orchestra Territoriale Tartini e la rassegna organistica.

### **3. L'ORCHESTRA TERRITORIALE TARTINI: UN'ECCellenza REGIONALE**

La scelta di collaborare con l'Orchestra Territoriale Tartini risponde a criteri di eccellenza artistica e di coerenza con le finalità del progetto. L'Orchestra, fondata nel 1994 dal Maestro Antonio Cipriani – musicista italo-venezuelano di formazione internazionale, già direttore artistico dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma – è nata come prima orchestra infantile e giovanile del Lazio, ispirandosi al celebre Sistema Orquesta Nacional Juvenil del Venezuela. Nel 2002 è divenuta l'Orchestra da Camera "G. Tartini" di Latina, crescendo progressivamente fino a ottenere, nel 2025, il prestigioso riconoscimento del Ministero della Cultura come Nuova Orchestra Territoriale: unica realtà nel Lazio e tra le sole dieci a livello nazionale.

Questo riconoscimento ministeriale attesta l'eccellenza del lavoro svolto dall'Orchestra in termini di produzione musicale di qualità, promozione culturale e radicamento territoriale. L'ensemble ha inoltre siglato un importante accordo di partenariato culturale con la Provincia di Latina nell'agosto 2025, consolidando il proprio ruolo di riferimento per la vita musicale dell'intero territorio pontino e laziale. L'Orchestra svolge un'intensa attività concertistica che spazia dal repertorio barocco a quello contemporaneo, con una particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio musicale italiano.

Il rapporto tra l'Orchestra Tartini e Rocca Massima è già consolidato: il concerto tenuto il 6 dicembre 2025 è stato accolto con grande partecipazione e apprezzamento dal pubblico locale, dimostrando la capacità dell'ensemble di creare eventi di grande richiamo anche in contesti non metropolitani. Questa esperienza positiva ha posto le basi per il presente progetto di collaborazione strutturata.

### **4. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEGLI EVENTI**

Il progetto "Rocca Massima in Musica" si articola in due concerti distinti ma accomunati dall'elevata qualità artistica e dalla volontà di celebrare importanti anniversari della storia della musica italiana.

#### **4.1 Concerto di Pasqua: "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi – 12 aprile 2026**

Il primo appuntamento del progetto è fissato per il 12 aprile 2026, in pieno periodo pasquale, e prevede l'esecuzione integrale dello Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). La scelta di questo capolavoro non è casuale: nel 2026 ricorre il 290° anniversario della scomparsa del compositore jesino, avvenuta a Pozzuoli il 16 marzo 1736, all'età di soli 26 anni.

Lo Stabat Mater, composto nelle ultime settimane di vita di Pergolesi per il convento dei Cavalieri di San Luigi di Palazzo a Napoli, è universalmente riconosciuto come una delle pagine più intense e commoventi dell'intero repertorio sacro barocco. L'opera, scritta per soprano, contralto e orchestra d'archi con basso continuo, si compone di dodici movimenti che meditano sul dolore della Vergine Maria ai piedi della Croce. La sua straordinaria bellezza melodica e la profondità espressiva ne hanno fatto uno dei brani più eseguiti e amati della storia della musica, capace di parlare al cuore di ogni ascoltatore.

L'esecuzione nel periodo pasquale, all'interno della suggestiva cornice della Chiesa di San Michele Arcangelo, creerà un'esperienza di forte intensità spirituale e musicale, in cui la sacralità del luogo e la potenza emotiva della musica si fonderanno in un momento di profonda condivisione comunitaria. L'organico prevede l'orchestra d'archi della Tartini, due voci soliste (soprano e mezzosoprano) di chiara fama e la direzione del M° Antonio Cipriani. **Il budget previsto per questo evento è di € 3.800,00.**

#### **4.2 Concerto per il 27° Festival Internazionale Organistico: Omaggio a Ottorino Respighi – 30 agosto 2026**

Il secondo appuntamento è previsto per il 30 agosto 2026 e si inserisce come evento di punta all'interno del 27° Festival Internazionale Organistico di Rocca Massima. Il concerto sarà un omaggio a Ottorino Respighi (1879-1936), uno dei massimi compositori italiani del Novecento, in occasione del 90° anniversario della sua morte, avvenuta a Roma il 18 aprile 1936.

Respighi, noto al grande pubblico soprattutto per la "Trilogia Romana" (Fontane di Roma, Pini di Roma, Feste Romane), fu in realtà un compositore di vastissima produzione e di raffinata sensibilità, profondamente legato alla tradizione musicale italiana. La sua opera comprende composizioni orchestrali, cameristiche, operistiche e vocali, caratterizzate da un linguaggio che fonde magistralmente l'eredità del tardo romanticismo con le suggestioni dell'impressionismo e un profondo amore per la musica antica italiana. Il programma del concerto, per organo e orchestra d'archi, sarà costruito attorno a composizioni di Respighi che permetteranno di valorizzare al massimo le potenzialità del magnifico organo Inzoli-Bonizzi in dialogo con l'orchestra, creando un'esperienza sonora di straordinaria ricchezza timbrica.

Questo evento segna la ripresa di una fruttuosa collaborazione tra l'Orchestra Territoriale Tartini e il Festival Organistico, con cui l'ensemble ha già interagito con successo negli anni passati. L'inserimento del concerto nel programma del Festival conferisce ulteriore prestigio a una rassegna già affermata a livello internazionale e crea un ponte tra due delle più importanti realtà musicali del territorio laziale. L'organico prevede l'orchestra d'archi, un organista e la direzione del M° Cipriani. **Il budget previsto per questo evento è di € 4.200,00.**

### **5. FINALITÀ E COERENZA CON GLI AMBITI DI INTERVENTO DEL REGOLAMENTO**

L'iniziativa risponde pienamente a molteplici finalità indicate all'articolo 2 del Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi. In particolare, il progetto si riconduce ai seguenti ambiti di intervento: lettera a) – valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale, attraverso la fruizione della Chiesa di San Michele Arcangelo e del suo organo come beni culturali di rilevanza regionale; lettera b) – sostegno alle attività culturali e agli spettacoli dal vivo, con la produzione di

concerti di altissima qualità; lettera c) – promozione della conservazione e valorizzazione delle tradizioni delle comunità locali, con l’inserimento nel Festival Organistico, tradizione consolidata da 26 edizioni; lettera o) – promozione dell’offerta turistica e del tempo libero, attraverso l’attrazione di turismo culturale verso un’area interna dei Monti Lepini.

## **6. MERITEVOLEZZA AI SENSI DELL'ARTICOLO 12**

Ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento, i contributi su istanza di parte possono essere concessi per iniziative "particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione". Il presente progetto soddisfa pienamente entrambi i requisiti.

In primo luogo, l’iniziativa è particolarmente meritevole per il suo forte radicamento sul territorio e il carattere di continuità. I concerti non rappresentano eventi estemporanei, ma si innestano su un tessuto culturale vivo e consolidato. Il Festival Internazionale Organistico, giunto alla sua 27ª edizione, è una delle rassegne musicali più longeve del Lazio, con un pubblico fidelizzato e internazionale. L’Orchestra Territoriale Tartini ha già collaborato con il Festival in passato e si è esibita a Rocca Massima il 6 dicembre 2025 con grande successo, dimostrando un rapporto solido e stabile con la comunità e l’amministrazione locale.

In secondo luogo, il progetto presenta elementi di forte originalità. La scelta di celebrare due importanti anniversari della musica italiana – il 290° anniversario della morte di Giovanni Battista Pergolesi e il 90° anniversario della scomparsa di Ottorino Respighi – con programmi specifici e di alto profilo artistico conferisce all’iniziativa un carattere di unicità nel panorama culturale regionale. L’esecuzione dello Stabat Mater nel periodo pasquale e il concerto per organo e orchestra nell’ambito del Festival Organistico rappresentano proposte culturali di rara qualità, difficilmente fruibili in contesti non metropolitani.

In terzo luogo, l’iniziativa garantisce un’elevata capacità di promozione e comunicazione. La partecipazione dell’Orchestra Territoriale Tartini, unica realtà del Lazio riconosciuta dal Ministero della Cultura come Nuova Orchestra Territoriale, assicura una visibilità mediatica di primo piano. Il piano di comunicazione integrato garantisce una forte attrattiva e un significativo supporto all’economia locale attraverso l’attrazione di turismo culturale verso un’area territoriale svantaggiata dei Monti Lepini.

Infine, l’iniziativa contribuisce in modo sostanziale alla valorizzazione della collettività regionale sul piano culturale, sociale ed economico. Offrire concerti di tale levatura in un piccolo borgo montano di poco più di mille abitanti significa affermare concretamente il principio che la cultura di qualità non deve essere appannaggio esclusivo dei grandi centri urbani.

## **7. RISULTATI ATTESI E RICADUTE SUL TERRITORIO**

Sul piano culturale, i due concerti arricchiranno l’offerta culturale del territorio con eventi di altissimo profilo artistico, contribuendo alla crescita culturale della comunità locale e alla diffusione della conoscenza del patrimonio musicale italiano. La celebrazione degli anniversari di Pergolesi e Respighi rappresenterà un’occasione di approfondimento e divulgazione musicale di grande valore educativo.

Sul piano sociale, gli eventi favoriranno l’aggregazione e la coesione della comunità locale, offrendo momenti di condivisione e partecipazione collettiva. La gratuità degli eventi garantirà l’accessibilità

a tutti i cittadini, indipendentemente dalle condizioni economiche, contribuendo all'inclusione sociale.

Sul piano economico, i concerti genereranno un indotto significativo per le attività commerciali e ricettive del territorio, attraendo visitatori dai comuni limitrofi e dall'intera provincia. L'esperienza dimostra che gli eventi del Festival Organistico richiamano un pubblico numeroso e qualificato, con positive ricadute per la ristorazione, l'ospitalità e il commercio locale.

Sul piano della promozione territoriale, l'iniziativa contribuirà a rafforzare l'immagine di Rocca Massima come destinazione di turismo culturale di qualità, consolidando il posizionamento del borgo nel circuito delle eccellenze culturali del Lazio. Si stima che i due eventi potranno complessivamente raggiungere un pubblico di circa 300-400 spettatori in presenza, oltre a una significativa audience digitale.

## **8. CONCLUSIONI**

Il progetto "Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini" rappresenta un'iniziativa di indubbio valore culturale, sociale ed economico per il territorio di Rocca Massima e per l'intera collettività regionale. La collaborazione tra il Comune e l'Orchestra Territoriale Tartini, eccellenza riconosciuta dal Ministero della Cultura, garantisce la massima qualità artistica e organizzativa. L'inserimento del progetto nel contesto del Festival Internazionale Organistico, giunto alla sua 27ª edizione, ne rafforza ulteriormente il radicamento territoriale e la capacità attrattiva.

Il contributo richiesto al Consiglio Regionale del Lazio, pari a € 7.200,00 su un costo complessivo di € 8.000,00, rappresenta un investimento contenuto ma strategico per la valorizzazione culturale e turistica di un'area territoriale svantaggiata, in piena coerenza con le finalità istituzionali del Consiglio regionale e con gli ambiti di intervento previsti dal Regolamento.

Si confida pertanto nell'accoglimento della presente richiesta, quale sostegno fondamentale per la realizzazione di un'iniziativa che contribuirà a mantenere e accrescere il prestigio del Consiglio Regionale del Lazio nel contesto sociale e culturale della regione.

Rocca Massima, Data 10/03/2026

Il legale rappresentante  
Timbro e firma

---



**COMUNE DI ROCCA MASSIMA**

Domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.

**QUADRO PREVISIONALE DI SPESA**

*"Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini"*

**Soggetto Richiedente:** Comune di Rocca Massima (LT)

**A) RIEPILOGO FINANZIARIO**

Ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento, il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al 90% del costo complessivo della stessa. Il presente quadro previsionale è redatto nel rispetto di tale limite.

Voce	Importo (€)	% sul totale
Costo complessivo dell'iniziativa	8.000,00	100%
<b>Contributo richiesto al Consiglio Regionale del Lazio</b>	<b>7.200,00</b>	<b>90%</b>
Spese assunte in proprio dal Comune di Rocca Massima	800,00	10%
Spese coperte da altri soggetti pubblici o privati	0,00	0%
<b>TOTALE ENTRATE PREVISTE</b>	<b>8.000,00</b>	<b>100%</b>

**B) DETTAGLIO ANALITICO DELLE VOCI DI SPESA**

Le voci di spesa indicate sono conformi a quanto previsto dall'articolo 15, comma 1, del Regolamento (Spese ammissibili).

**Concerto 1 – "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi (12 aprile 2026)**

Voce di spesa (rif. Art. 15)	Descrizione	Importo (€)
lett. i) Compensi per artisti	Cachet Orchestra Territoriale Tartini (orchestra d'archi, 2 voci soliste, direttore)	3.800,00
<b>SUBTOTALE CONCERTO 1</b>		<b>3.800,00</b>

**Concerto 2 – Omaggio a Ottorino Respighi per il Festival Organistico (30 agosto 2026)**

Voce di spesa (rif. Art. 15)	Descrizione	Importo (€)
lett. f) Compensi per artisti	Cachet Orchestra Territoriale Tartini (orchestra d'archi, organista, direttore)	4.200,00
<b>SUBTOTALE CONCERTO 2</b>		<b>4.200,00</b>

**C) RIEPILOGO PER CATEGORIA DI SPESA**

Categoria (rif. Art. 15)	Concerto 1 (€)	Concerto 2 (€)	Totale (€)
lett. i) Compensi per artisti	3.800,00	4.200,00	8.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>3.800,00</b>	<b>4.200,00</b>	<b>8.000,00</b>

**D) NOTE**

1. Il contributo richiesto al Consiglio Regionale del Lazio (€ 7.200,00) è pari al 90% del costo complessivo dell'iniziativa (€ 8.000,00), nel rispetto del limite massimo previsto dall'articolo 14, comma 1, del Regolamento.
2. La quota a carico del Comune di Rocca Massima (€ 800,00, pari al 10% del costo complessivo) sarà coperta con fondi propri di bilancio.
3. Non sono previsti contributi da parte di altri soggetti pubblici o privati per la medesima iniziativa. Il totale dei contributi ricevuti non supererà in alcun caso il costo complessivo dell'iniziativa, in conformità con l'articolo 14, comma 3, del Regolamento.
4. Tutte le spese saranno debitamente documentate con idonea documentazione contabile e fiscale, come previsto dall'articolo 18 del Regolamento.

Rocca Massima, Data 10/03/2026

Il legale rappresentante  
Timbro e firma



COMUNE DI ROCCA MASSIMA

*Domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

**CRONOPROGRAMMA DELL'INIZIATIVA**

***"Rocca Massima in Musica: Omaggio a Pergolesi e Respighi con l'Orchestra Tartini"***

**Soggetto Richiedente:** Comune di Rocca Massima (LT)

**Periodo complessivo:** Marzo 2026 – Novembre 2026

**Date degli eventi:** 12 aprile 2026 e 30 agosto 2026

Fase	Periodo	Attività previste
1. Avvio e programmazione	Marzo 2026	Presentazione della domanda di contributo al Consiglio Regionale del Lazio. Stipula dell'accordo formale con l'Associazione Musicale G. Tartini. Approvazione dell'atto amministrativo comunale.
2. Preparazione Concerto di Pasqua	Marzo -- Aprile 2026	Avvio della campagna di comunicazione per il concerto "Stabat Mater". Creazione, stampa e distribuzione del materiale promozionale. Attività di ufficio stampa e promozione digitale. Definizione degli aspetti logistici e tecnici.
<b>3. CONCERTO DI PASQUA</b>	12 Aprile 2026	Svolgimento del concerto "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi presso la Chiesa di San Michele Arcangelo.

		Raccolta documentazione (foto, video, rassegna stampa).
4. Preparazione Concerto per Festival Organistico	Maggio – Agosto 2026	Avvio della campagna di comunicazione per il concerto "Omaggio a Respighi". Coordinamento con l'organizzazione del 27° Festival Organistico. Creazione e distribuzione del materiale promozionale. Ufficio stampa mirato alla stampa specializzata. Definizione degli aspetti logistici e tecnici.
<b>5. CONCERTO PER IL FESTIVAL ORGANISTICO</b>	30 Agosto 2026	Svolgimento del concerto "Omaggio a Ottorino Respighi" nell'ambito del 27° Festival Internazionale Organistico. Raccolta documentazione (foto, video, rassegna stampa).
6. Rendicontazione	Settembre – Novembre 2026	Raccolta e verifica della documentazione contabile e fiscale. Redazione della relazione descrittiva finale. Compilazione del rendiconto finanziario consuntivo. Approvazione del rendiconto con atto amministrativo.
7. Chiusura progetto	Entro il 28 Novembre 2026	Presentazione della rendicontazione finale al Consiglio Regionale (entro 90 giorni dalla conclusione, ex Art. 18 del Regolamento).

Rocca Massima, Data 10/03/2026

Il legale rappresentante  
Timbro e firma