

BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARTE SCULTOREA PER LA “GIORNATA DELLA MEMORIA DEL SISMA DEL 6 APRILE 2009”

ART. 1 – Finalità e manifesto del concorso

La Regione Abruzzo, in occasione del decennale del sisma che ha colpito la città dell’Aquila il 6 aprile 2009, intende istituire un ricordo permanente di tale tragico evento al fine di commemorarne le 309 vittime ed esprimere solidarietà ai loro familiari nonché di sensibilizzare la comunità regionale e le istituzioni al tema della sicurezza e prevenzione sismica.

L’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale nell’ambito della “*Giornata della Memoria del sisma del 6 aprile 2009*” indice un **concorso internazionale di arte scultorea** per la realizzazione di statue in bronzo in memoria apparente e perenne delle vittime del sisma da posizionare in maniera diffusa e ricorrente nel centro storico e negli spazi ritenuti più idonei al caso di tutti i Comuni che hanno riportato vittime nel terremoto del 2009.

La finalità del concorso è la realizzazione di n.20 statue in bronzo per dar vita ad un ricordo dinamico, di convivenza continua, una sorta di simbolo della fratellanza aquilana che permetta ai nostri 309 martiri, in maniera mediata, di continuare in un certo senso a vivere nella città, nelle frazioni e nei paesi colpiti dal sisma del 2009, nello specifico:

- L’Aquila città - 4 statue;
- Frazioni di: Arischia, Bazzano, Paganica, Pianola, Roio, Bagno, Tempera, San Gregorio, Onna - 1 statua per ogni frazione;
- Comuni di: San Pio delle Camere, Fossa, Poggio Picenze, San Demetrio, Tornimparte, Lucoli, Villa Sant’Angelo – 1 statua per ogni comune.

ART. 2 – Durata

Il concorso è aperto dal 20/01/2020 al 04/03/2020.

ART. 3 – Destinatari

Il concorso è aperto ad artisti specializzati in arte scultorea, italiani e internazionali, e non prevede limiti di età, sesso o altra qualificazione.

ART. 4 – Tema e ambito di intervento

Il tema è libero. Ogni artista può scegliere il soggetto e il tema da proporre per la realizzazione delle statue in bronzo, o altro materiale, tenendo presente che il concorso deve promuovere interventi celebrativi della Giornata della memoria del sisma del 6 aprile 2009 e mantenere viva la memoria delle sue vittime.

ART. 5 – Modalità di partecipazione

I partecipanti possono aderire al concorso presentando da 1 al massimo di 5 progetti. L’obiettivo del concorso è selezionare n.20 progetti artistici che rispondano alle motivazioni e ai criteri esposti in premessa, senza vincoli di tecniche, ma compatibili con gli spazi in cui si dovrà inserire armoniosamente per dimensioni e materiali utilizzati e in coerenza con le norme di sicurezza.

I progetti artistici dovranno rispondere inoltre alle finalità del Concorso di cui all'art.1 , le opere proposte dovranno presentare una significativa qualità visiva, adatta per dimensioni alla collocazione nello spazio indicato, tipo piazze, luoghi storici, vie centrali, larghi, giardini, ecc.

Viene inoltre richiesto il curriculum dell'artista e un portfolio di altre opere realizzate.

ART. 6 – Comitato

L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione dei premi del concorso è un Comitato designato dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo, costituito da :

- a) Un rappresentante dell'Ordine degli architetti;
- b) Il Sindaco dell'Aquila;
- c) Un rappresentante degli altri Comuni che hanno riportato vittime nel sisma del 2009;
- d) Un rappresentante dei familiari delle vittime;
- e) Tre Consiglieri regionali;
- f) Un rappresentante dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
- g) Un rappresentante della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici dell'Abruzzo (BSAE);
- h) Un componente esperto in arte scultorea.

Il Comitato verrà individuato successivamente alla data di scadenza della presentazione dei progetti e verrà istituito con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo.

ART. 7 – Natura e valore dei premi

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio di 1000 euro per ogni progetto scelto, per un massimo di 5 progetti ad artista e per un totale di 20 progetti da realizzare.

Ogni artista vincitore del concorso si impegna, con il compenso ricevuto, a realizzare sul modello del proprio bozzetto, una scultura in bronzo o altro materiale, a grandezza reale, la quale verrà poi utilizzata per l'esecuzione dell'opera finale, quale calco. Ad ognuna delle statue posizionate nella città di L'Aquila, nelle frazioni e nei paesi colpiti dal sisma del 2009 verrà apposta una targa che ricordi il nome dell'artista e il titolo dell'opera realizzata.

I premi in denaro verranno erogati dal Consiglio Regionale dell'Abruzzo a mezzo accreditamento su c/c con bonifico bancario.

Il Consiglio regionale dell'Abruzzo assicurerà inoltre la realizzazione delle opere prescelte con lo stanziamento della Missione 01, Programma 01, Titolo 1, Capitolo di spesa di nuova istituzione denominato "*Giornata della Memoria sisma 2009 – Concorso internazionale di arte scultorea*" del bilancio del Consiglio regionale, che avrà la necessaria copertura allo scopo.

ART. 8 – Presentazione dei progetti

La partecipazione al concorso è gratuita e gli artisti partecipanti con la presentazione del progetto dichiarano di non aver nulla a che pretendere nel caso in cui il loro progetto non risultasse tra i

prescelti e comunque di ritenersi soddisfatti dell'importo, eventualmente assegnato, di euro 1.000,00 a progetto, per la loro prestazione in quanto il concorso non ha una finalità meramente economica ma ha profondi risvolti emotivi e di natura sociale, per commemorare un fatto tragico quale il sisma del 2009 ed esprimere solidarietà ai familiari delle vittime, nonché di sensibilizzare la comunità regionale e le istituzioni al tema della sicurezza e prevenzione sismica.

Gli Artisti, presentando il progetto, si impegnano formalmente a realizzare l'opera, qualora la stessa fosse scelta nella valutazione dei progetti effettuata dal Comitato, al fine di dare corso alla realizzazione della stessa e permettendo pertanto al Consiglio Regionale di aver un calco sul quale lavorare per avere l'opera finita in bronzo o in altro materiale.

Gli Artisti possono presentare il loro progetto entro e non oltre il 04 Marzo 2020 (Farà fede la data di ricezione), utilizzando una delle seguenti modalità:

- 1) A mezzo PEC, Raccomandata AR o a mezzo corriere;
- 2) A mezzo consegna a mano presso l'ufficio protocollo del Consiglio Regionale dell'Abruzzo sito in L'Aquila, Via Michele Jacobucci 4.

In caso di trasmissione a mezzo Raccomandata AR, Corriere o Consegna a mano l'invio deve avvenire in Busta chiusa con all'esterno la dicitura: **NON APRIRE: BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARTE SCULTOREA PER LA "GIORNATA DELLA MEMORIA DEL SISMA DEL 6 APRILE 2009"**.

In ogni caso gli artisti dovranno presentare:

1. il modulo di iscrizione allegato al presente avviso debitamente compilato e sottoscritto, con allegato documento di identità;
2. Immagine grafica in2D del progetto o dei progetti che si intendono presentare;
3. Una descrizione tecnica del progetto o dei progetti ed il significato delle opere che si intendono presentare;
4. Un curriculum dell'artista;
5. Un dossier consistente nelle foto di almeno 3 sculture già realizzate (formato massimo di ciascuna foto 20x30 cm).

ART. 9 – La “Giornata della Memoria del sisma del 6 aprile 2009”

I Progetti scelti verranno presentati al pubblico in occasione della “*Giornata della Memoria del sisma del 6 aprile 2009*” che si terrà il 6 aprile 2020 presso il Consiglio regionale dell'Abruzzo.

ART. 10 – Responsabilità

Il Consiglio regionale dell'Abruzzo declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della “*Giornata della Memoria del sisma del 6 aprile 2009*”.

ART. 11 – Consenso

Le decisioni del Comitato designato dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo sono inappellabili e insindacabili.

Ciascun candidato cede al Consiglio regionale dell'Abruzzo, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso.

Il Consiglio regionale dell'Abruzzo, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Ciascun candidato autorizza espressamente il Consiglio regionale dell'Abruzzo, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti.

Le opere realizzate, per la loro natura intrinseca, rimangono di proprietà del Consiglio regionale dell'Abruzzo. I progetti non selezionati, non verranno in alcun modo utilizzati e sarà data loro la massima riservatezza.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.