



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

UFFICIO DI PRESIDENZA

Deliberazione n. 165 del 7 agosto 2019

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Cervara di Roma, ai sensi dell'art. 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127.

Schema di deliberazione n. 156 del 7 agosto 2019

Verbale n. 27

Componenti:

			Pres.	Ass.	
Presidente	Mauro	BUSCHINI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Vice Presidente	Devid	PORRELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Michela	DI BIASE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Daniele	GIANNINI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Consigliere Segretario	Gianluca	QUADRANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'
TECNICO-AMMINISTRATIVA**

IL DIRIGENTE AD INTERIM
F.to dott. Michele Gerace

**VISTO PER IL PARERE DI REGOLARITA'
CONTABILE**

IL DIRIGENTE
F.to dott. Giorgio Venanzi

RILEVA NON RILEVA

Assiste il Segretario generale dott.ssa Cinzia Felci

L'UFFICIO DI PRESIDENZA

- VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche, con particolare riferimento al Titolo I e all'articolo 51, comma 4, ai sensi del quale la *“concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o vantaggi economici comunque denominati a persone ed enti pubblici e privati, compresi gli enti locali, è subordinata alla predeterminazione dei criteri generali e all'adeguata informazione dei potenziali interessati”*;
- VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;
- VISTO il Regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;
- VISTA la determinazione del Segretario generale 30 ottobre 2018, n. 777 (Istituzione delle aree e degli uffici presso il Consiglio regionale. Revoca della determinazione 28 gennaio 2014, n. 45 e successive modifiche);
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 22 maggio 2018, n. 46 (Dott.ssa Cinzia Felci. Nomina a Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio);
- VISTA la determinazione 28 giugno 2019, n. 559 (Dott. Michele Gerace. Rinnovo dell'incarico di dirigente ad interim dell'ufficio “Cerimoniale, Eventi e Contributi”);
- VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25 (Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione) e successive modifiche;
- VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- VISTA la deliberazione del Consiglio regionale 22 dicembre 2018, n. 20 (Bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per il triennio 2019-2021, in applicazione del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 13 (Legge di Stabilità regionale 2019);
- VISTA la legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021)
- VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 9 gennaio 2019, n. 2 (Approvazione del bilancio di previsione del Consiglio regionale del Lazio per l'esercizio finanziario 2019-2021 in applicazione del decreto legislativo del 23 giugno

2011 n. 118. Presa d'atto - Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese; approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa);

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTA la propria deliberazione 3 dicembre 2015, n. 127 (Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15) e, in particolare, l'Allegato A alla stessa, recante il "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato - l'articolo 8 (Concessione di contributi senza programmazione) del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche anche in deroga alla procedura di cui all'articolo 7 dello stesso Regolamento, tra l'altro per:

- "... iniziative ritenute particolarmente meritevoli in quanto fortemente radicate sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza" (co. 1, lett. b));
- "... iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione riconosciuti tali da assicurare congiuntamente un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale" (co. 1, lett. c));

VISTA la domanda di contributo, presentata dal Comune di Cervara di Roma in data 4 luglio 2019 con nota prot. RU n. 17868 del 4 luglio 2019, integrata con nota prot. RU n. 18509 del 12 luglio 2019 e la documentazione ad essa allegata, dalla quale si ricava, in particolare, che l'iniziativa denominata "Il Borgo e La Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone "Ennio Morricone Story: Musica Nelle Faggete", è finalizzata alla valorizzazione del territorio di riferimento e, in particolare, dei luoghi storici ed ambientali delle faggete di

Campaegli dove sono state immortalate le scene del film “Spaghetti Western” di Sergio Leone attraverso concerti con le musiche di Ennio Moricone, cittadino onorario di Cervara di Roma;

- TENUTO CONTO che il calendario degli eventi prevede il concerto della Banda La Diana di Cervara di Roma, il concerto della Corale e Banda musicale di Marano Equo, il maxi concerto dell’Accademia Ergo Cantemus di Tivoli;
- CONSIDERATO che l’iniziativa in discorso è ritenuta meritevole e coerente con quanto disciplinato dall’articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;
- VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell’articolo 10, comma 2 del Regolamento, tra l’altro indica “...*il costo complessivo dell’iniziativa ...e ...in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l’iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*”;
- VISTO l’articolo 10 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale “*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*”;
- CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell’iniziativa stimato in euro 18.000,00;
- CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell’iniziativa in argomento ammonta ad euro 16.200,00;
- VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U00023 attestata dalla struttura competente per l’importo di € 15.542,00;
- VISTA la scheda istruttoria prot. RI n. 2340 del 6 agosto 2019, elaborata dalla struttura competente, contenente i dati e le informazioni inerenti alla manifestazione oggetto di richiesta del contributo;
- RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall’articolo 8 del Regolamento;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

Su proposta del Presidente

All’unanimità dei presenti

DELIBERA

- a) di concedere, ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 10, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Cervara di Roma per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Il Borgo e La Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone "Ennio Morricone Story: Musica Nelle Faggete" di importo pari a euro 11.000,00 (Undicimila/00), a valere sul capitolo U.00023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2019, che dispone della necessaria capienza;
- b) di incaricare il Segretario generale a porre in essere tutti gli atti necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione;
- c) di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
- d) di pubblicare la presente deliberazione sul sito *web* istituzionale del Consiglio regionale.

IL SEGRETARIO
F.to Cinzia Felci

IL PRESIDENTE
F.to Mauro Buschini

COMUNE DI CERVARA DI ROMA
Città Metropolitana di Roma Capitale



Via G. Verdi, 9 - 00020 Cervara di Roma - Tel. 0774 828275 - Fax 0774 828762 e-mail
cervaradiroma.comune@gmail.com - P.E.C. cervaradiroma.comune@legalmail.it
P.IVA 02145641003 - C.F. 86000210582

Prot. 1248 del 4 luglio 2019

Al Presidente del Consiglio regionale del
Lazio

OGGETTO: *domanda per la concessione di contributi ai sensi dell'articolo 8 del "Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.*

Il sottoscritto **Adriano Alivernini**, nella propria qualità di legale rappresentante del **Comune di Cervara di Roma**, chiede alla S.V. la concessione di un contributo ai sensi dell'articolo 8 del Regolamento in oggetto indicato, di seguito denominato Regolamento, per la realizzazione di un'iniziativa ritenuta rientrante tra quelle nella previsione:

- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera a) del Regolamento, in quanto diretta al perseguimento di finalità di solidarietà e aiuto ad altre popolazioni colpite da calamità naturali o da altri eventi di natura eccezionale ai sensi dell'articolo 4, comma 4 dello stesso;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera b) del Regolamento, in quanto fortemente radicata sul territorio e con caratteri di continuità e ricorrenza;
- di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) del Regolamento, in quanto contenente elementi di forte originalità, promozione e comunicazione tali da assicurare, congiuntamente, un elevato livello di visibilità mediatica, attrattività e supporto all'economia locale.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 76 e 75 dello stesso d.P.R. 445/2000 e ss.mm.,

DICHIARA CHE

- a) la scrivente Amministrazione Pubblica è inserita nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza

- pubblica) e successive modifiche;
- b) l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
- b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
 - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera a dello stesso;
 - b.3 si svolge sul territorio regionale ovvero, perseguendo le finalità di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento, si svolge: *Cervara di Roma*;
- c) è consapevole del fatto che ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 dello stesso, può essere richiesta, indicandone la relativa motivazione, una modifica della prevista data di avvio e/o di conclusione dell'iniziativa, almeno dieci giorni prima della medesima data di avvio e tale modifica deve essere autorizzata dal dirigente competente;
- d) conformemente con quanto disposto dall'articolo 9, comma 1 del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;
- e) è consapevole del fatto che:
- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 11, comma 2, lettere a) e b) del Regolamento;
 - e.2 in presenza di dette fattispecie, occorre allegare alla presente domanda anche l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti terzi affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
- f) è consapevole di quanto disposto dai seguenti articoli del Regolamento:
- f.1 articolo 10 (Entità dei contributi);
 - f.2 articoli 11, comma 1 e 12, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
 - f.3 articolo 14 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
 - dal comma 2 che, specifica la documentazione di rendicontazione da produrre (lettere da a) a g) e stabilisce che la stessa deve essere prodotta **entro il termine perentorio di 90 giorni** successivi alla conclusione dell'iniziativa (secondo quanto disposto anche dagli articoli 15, comma 1, lettera d) e 19 del Regolamento);
 - dal comma 4, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di

presentazione della domanda;

- dal comma 5, in ordine alla facoltà che si riserva l'Amministrazione del Consiglio regionale di effettuare, a campione e senza alcun preavviso, controlli in ordine al regolare svolgimento dell'iniziativa;

f.4 articolo 15 (Decadenza e rinuncia).

DICHIARA, inoltre,

di sollevare il Consiglio regionale da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata completa dell'ALLEGATO A e degli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di legale rappresentante della stessa nonché completamente e integralmente riprodotto del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidentecrl@regione.lazio.it

Cervara di Roma, 2 luglio 2019

ALLEGATO A

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: **Il Borgo e la Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone "Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete"**.
- 1.b C.F. 86000210582 - P.IVA 02145641003
- 1.c Sede legale: Cervara di Roma Via Giuseppe Verdi n° 9
- 1.d Indirizzo Via Giuseppe Verdi n° 9 CAP 00020
Comune Cervara di Roma – Città Metropolitana di Roma Capitale
- 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:
Cognome Nocente Nome Claudio
Tel. 0774828715 Fax 0774828762
E-mail cervaradiroma.comune@gmail.com PEC cervaradiroma.comune@legalmail.it

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: **Il Borgo e la Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone "Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete"**.
- 2.b Data di avvio: 31/08/2019 (gg/mm/aa)
Data di conclusione: 21/09/2019 (gg/mm/aa)
- 2.c Luogo di svolgimento: Piazza Umberto I° - Campaegli - Comune Cervara di Roma – Città Metropolitana di Roma Capitale CAP 00020 e altro Comune della Valle dell'Aniene;
- 2.d Sintetica descrizione:
Con Il Progetto: **Il Borgo e la Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone "Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete"** viene previsto un maxi concerto nel territorio comunale di Cervara di Roma, nei luoghi storici ed ambientali delle faggete di Campaegli dove sono state immortalate le scene dei film "spaghetti western" di Sergio Leone, con le musiche del Maestro Ennio Morricone, attraverso location più inusuali (villa del Maestro a ridosso del Pianoro di Campaegli e delle faggete di Castel Amato), con la partecipazione di Maestri musicisti italiani e stranieri e dello stesso Maestro, **cittadino onorario di Cervara di Roma**. L'evento verrà ripetuto in un altro Comune della Valle dell'Aniene;
- 2.e Specificare le modalità di realizzazione dell'iniziativa e gli eventuali ulteriori soggetti coinvolti nelle attività previste:

N.B.:

1. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa alle associazioni locali;
2. è possibile affidare la gestione dell'iniziativa a un comitato promotore, o associazione senza scopo di lucro, nel caso in cui la manifestazione sia stata già affidata agli stessi in precedenti edizioni. In tal caso, il richiedente deve produrre gli atti o provvedimenti amministrativi da cui poter desumere un rapporto diretto, solido e stabile tra lo stesso e il soggetto affidatario.

Qualora ricorrano le fattispecie di cui ai punti 1. o 2., ciò deve essere chiaramente specificato all'interno dell'atto amministrativo da produrre da parte del richiedente (si veda il punto 4.e).

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale Provinciale Regionale Nazionale

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile a una o più di quelle previste dall'articolo 8, comma 1, lettere a), b) e c), così come indicato nel modello di domanda (a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.); Il variegato patrimonio culturale di Cervara di Roma rappresenta, certamente, una leva socio-economica importante per la comunità locale, che si fregia dei marchi "Borghi Autentici d'Italia", "Villaggio Ideale della rivista Airona" grazie alla ricchezza del suo patrimonio paesaggistico, storico, artistico e antropologico. L'Amministrazione Comunale - con notevoli sforzi, date le preoccupanti contingenze economiche nazionali ed internazionalista cercando di offrire situazioni di stimolo e crescita culturale indispensabili per le nuove generazioni e per l'offerta turistico-culturale. Negli anni il contributo finanziario di enti pubblici ed istituti privati, aggiunto alle risorse comunali, ha permesso di realizzare progetti di rilievo, che hanno contribuito allo sviluppo del territorio, alla salvaguardia di beni culturali, all'arricchimento delle proposte turistiche. Per questo siamo a chiedervi di sostenerci anche per la stagione culturale a divenire, date le diverse iniziative programmate e considerata l'importanza di alcuni eventi culturali da realizzare. Agli sponsor ed agli enti finanziatori verrà garantita ampia visibilità (con spazi dedicati e di dimensioni proporzionate rispetto all'importo messo a disposizione) su tutto il materiale informativo prodotto. In particolare:

- Calendario delle manifestazioni culturali (n. 50.000 copie, formato 12x12cm in quadricromia, distribuzione sul territorio comunale, comprensoriale e provinciale);
- Festivale e Maxiconcerto "Ennio Morricone: Musica tra le faggete" locandine, libretti di sala, cartoline - inviti, striscioni in pvc;
- citazioni nei comunicati stampa relativi alle manifestazioni, nelle *newsletters*, nelle mail informative inviate alle mailing list istituzionali;
- eventuali altre modalità da concordare, in relazione alle risorse finanziarie messe a disposizione.

2.h Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: Quattro Edizioni

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio UBI BANCA
- 3.b Conto corrente intestato a COMUNE CERVARA DI ROMA
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia
IT10M0100003245348300304050

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una dettagliata e compiuta descrizione della stessa e, quindi, ogni utile elemento alla valutazione della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale¹;
- 4.c **Crono-programma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atti costitutivi e statuti** del soggetto a cui si intende affidare la realizzazione dell'iniziativa (fondazione, proloco, comitato promotore, associazione senza scopo di lucro);
- 4.e **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo (si veda anche quanto specificato al precedente punto 2.e);
- 4.f **Fotocopia del documento** di identità del legale rappresentante.

Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto richiedente il contributo.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisiti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento,

¹ Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 10, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 10, comma 3 e articolo 15, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda; diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 14, comma 4 del Regolamento).

pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il sottoscritto, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: cervaradiroma.comune@gmail.com.

Cervara di Roma, 2 luglio 2019



COMUNE DI CERVARA DI ROMA

Città Metropolitana di Roma Capitale

Via G. Verdi, 9 – 00020 Cervara di Roma – Tel. 0774 828275 – Fax 0774 828762 e-mail
cervaradiroma.comune@gmail.com – P.E.C. cervaradiroma.comune@legalmail.it
P.IVA 02145641003 – C.F. 86000210582

Il Borgo e la Valle risuonano in onore del Maestro Ennio Morricone
“Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete”.

IN ONORE Ad ENNIO MORRICONE
CITTADINO ONORARIO DI CERVARA DI ROMA



Prefazione

Un festival della musica dedicata al maestro Ennio Morricone, cittadino onorario di Cervara di Roma, che da questo territorio e da questi paesaggi ha tratto ispirazione per molte delle sue più note composizioni e che a Cervara ha dedicato la composizione *“Notturmo e Passacaglia per Cervara”* il cui spartito è affrescato all'inizio della scalinata degli Artisti..

Cervara di Roma, incantevole borgo del Lazio, situato all'interno del Parco Regionale dei Monti Simbruini, arroccato su uno sperone di roccia, ha attirato per il suo meraviglioso paesaggio poeti, scrittori e molti pittori dell'800 del *Grand Tour* e non poteva non affascinare anche il grande compositore.

Un posto magico dove si mescolano storia, cultura, ricordi di popoli lontani, suoni e gusti di una terra che affascina da sempre.

Il progetto nasce principalmente dall'amore per questa terra e dall'intento di ridare vita ad un borgo meraviglioso che come tanti altri nella nostra bellissima nazione sta subendo uno spopolamento costante.

Una rassegna musicale con musiche originali aperta a esperti del settore e visitatori estemporanei.

Il Borgo e la Valle risuonano..... attraverso una rassegna musicale incentrato sulle musiche del Maestro Ennio Morricone eseguite da diverse gruppi e bande musicali nazionali ed internazionali, per concludersi in un mega concerto finale "*Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete*".

La tradizione artistica affonda le sue radici nella seconda metà dell'800, la pittura, la scultura, la poesia e soprattutto la musica hanno avuto i suoi momenti di gloria ed ancora oggi si evidenziano memorabili testimonianze del nostro tempo per uno sviluppo culturale, sociale ed ambientale: "*Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete*".

E' il caso di ricordare che questo paese montano ha ispirato il più grande musicista italiano, Ennio Morricone, che proprio a Cervara di Roma, in occasione del riconoscimento della nostra *cittadinanza onoraria*, ha dedicato il suo "*Notturmo e Passacaglia per Cervara*" eseguito in forma inedita nell'agosto del 2000, ottenendo un notevole successo di pubblico e di critica, il cui pentagramma è immortalato sulla locale scalinata degli artisti.

Infatti, i cittadini di Cervara onorano ogni anno la presenza del Maestro, in occasione delle ferie estive di ogni mese di agosto e tale situazione fa sognare molte persone che sognano di poterlo ammirare dirigere le sue musiche immortali nel paesaggio da lui definito "*Paradiso Terrestre*", posto a 1475 m. nel parco dei Simbruini, sul Pianoro di Campaegli attraverso la manifestazione "*Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete*".

I profondi temi di Morricone: *La vita e la leggenda* (Gli intoccabili, Tema di Deborah, Povertà, C'era una volta in America, La leggenda del pianista sull'oceano) - *La Modernità del mito nel cinema di Sergio Leone* (Il buono, il brutto, il cattivo, C'era una volta il West, Giù la testa), - *Il Cinema dell'impegno* (La battaglia di Algeri, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Sostiene Pereira, La classe operaia va in paradiso, Vittime di guerra, Abolição) - *Il Cinema tragico, lirico, epico* (The mission), ora immortalano anche *il tema dell'Ambiente e della vita di Montagna*, constatando come tra animali al pascolo e durature amicizie con la locale comunità, la famiglia *Morricone* ha trovato sui Monti Simbruini ultratrentennale serenità di vita familiare.

Quale occasione migliore per render omaggio all'artista che più di chiunque altro ha amato queste terre rendendo Cervara di Roma immortale in tutto il mondo? Una sorta di riconoscimento morale della comunità di Cervara. Sincera intercessione.

La moglie del Maestro, *Maria Travia Morricone* con le sue parole riconosce l'impegno duraturo creato dalle comunità locali sul campo della valorizzazione territoriale attraverso le proprie parole - *Cervara è un filo sottile ma d'acciaio tra i territori di queste montagne.*

Le parole di *Ennio Morricone* - *Abbiamo trovato un posto dove c'è grande pace, ricerca dell'amicizia, e dove gli animali vivono con noi fra le baite e lungo le strade. In questo bellissimo ambiente ho trovato spesso fonte di ispirazione per le musiche che ho scritto e che vivono di questa trovata serenità. Mi fa tanto piacere in questa prossima occasione musicale ricordare la gentilezza dello scomparso Sindaco Luigi Rossi e della popolazione di Cervara. Mi piace anche ricordare che per questo luogo ho scritto una composizione dal titolo*

"Notturmo e Passacaglia per Cervara", dedicata a questo meraviglioso presepe medievale che ci meraviglia ogni volta. Oramai questa musica è spesso eseguita ed è scolpita nella pietra di Cervara -.

Oggi la riscoperta dell'identità di questo territorio ci porta a sognare un Mega concerto all'aperto in onore del Maestro Ennio Morricone presso il pianoro di Campaegli "Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete". Un grosso impegno, economico e logistico che però non ci mette paura ma tutt'altro ci dà forza e vigore per fare sempre di più.

La costruzione, come riscoperta, di una forma nascente di turismo familiare, affettivo, nel pieno rispetto della natura e della storia. Anche politicamente. Solo l'Artista armato combatte per la bellezza di una Terra, anche se non vi è nato, anche se non è la sua "Terra". Inventa una nuova militanza artistica, non si rassegna alla decadenza, vuole restituire un senso a un angolo di mondo, riscoprire i suoi simboli e i suoi miti.

Non potranno, certamente mancare i contributi istituzionali, e delle diverse aziende e società private, oltre che economiche, anche sotto forma di partenariato tra il pubblico e il privato nel rispetto e nelle modalità previste dalla normativa vigente.

Cervara è il Paese degli Artisti in quanto essi tutti aspirano a cimentarsi con ciò che essa rappresenta: *il tutto incomprensibile dell'universo in cui siamo stati proiettati inconsapevolmente*. Per questo gli artisti, soprattutto gli scultori, usando la formula tripartita dell'imitare, geometrizzare, intensificare, trasformano volentieri la pietra carsica di Cervara in sculture dense di angoscia e di speranza di volare, come scrisse *Rafael Alberti* che, pur soggiornando nel vicino paese di Anticoli Corrado, amava visitare Cervara di Roma per contemplarne le bellezze:

*Cervara di Roma
vive sola, scolpita in cima
a una montagna di pietra,
E' una scultura nel cielo,
che al cielo volerebbe
se l'aria la sostenesse...*

Ma, insieme alla scultura c'è la musica, che utilizza le stesse vibrazioni d'energia che regolano il cosmo intero. Cervara ormai vola attraverso le note celestiali dell'opera altamente melodica che ad essa ha dedicato dal maestro Ennio Morricone, ribadendone il fatto che dal 23 agosto 2006 è suo cittadino onorario

Cervara vola attraverso le ali dell'arte che hanno privilegiato questo paese già incantevole, dotandolo di capolavori unici e irripetibili. Uno tra questi è *La scalinata degli artisti* realizzata nel 1984 ed accompagnata nel suo percorso da tutto un insieme di mirabili sculture scandite da varie poesie incise nella roccia. Tale originale opera fu realizzata da un gruppo di allievi del *prof. Bianchi* frequentanti l'*Accademia di Belle Arti di Firenze*. Dal 1986 si stagliano sulle rocce inoltre altre importanti sculture riproducenti figure mitologiche e vari animali.

Cervara vola anche attraverso la *Montagna d'Europa* realizzata nel 1991 a testimonianza dell'indomabile resistenza del paese degli artisti a favore della pace. Cervara vola attraverso i tanti *murales* che accompagnano i suoi vicoli e portici che recano ad ogni visitatore testimonianza di solidi valori gelosamente custoditi dai "montanari" cervaroli.

Forse in futuro Cervara volerà ancora più in alto, provandoci attraverso gli Artisti. Riprendendo quella tradizione, che ha visto la presenza di numerosi e diversi "maestri", tra cui pittori: *quali Lina Wertmuller, Kattinis, Auro, Fortunato, Rosati, Ottavianelli*; il *Prof. Vincenzo Bianchi*, gli scultori dell'*Accademia di Belle Arti di Firenze*, nonché delle principali *Accademie Europee*; i

poeti. *Luciano Luisi, Gerardo Gaibisso, Mario Lunetta, Renato Civello, Carlo Emanuele Bugatti, Mario Lunetta*; e tra i musicisti il *nostro cittadino onorario: Maestro Ennio Morricone*.

La manifestazione sarà promossa e diffusa attraverso i mezzi di comunicazione sia TV (RAI, MEDIASET, SAT2000, T9, GBR), che radio (RadioRadio, RadioSubasio, Teleradiostereo) e su diversi quotidiani nazionali e regionali.

I materiali informativi e divulgativi previsti verteranno nella stampa di locandine, brochure, e comunicati stampa da inviare alle maggiori testate giornalistiche e pubblicitarie, quali, anche giornali e riviste *on line* specializzate per il settore artistico-culturale che turistico.

Durante il corso dell'evento verrà anche effettuata una forte promozione di prodotti con marchi recanti la tipicità e il riconoscimento territoriale locale, quali: il Cesanese di Affile, di Olevano Romano, del Piglio; l'olio della Sabina; l'olio tiburtino, il pecorino e l'abbacchio della campagna romana; e la degustazione dei tipici piatti locali a base di tartufo e carni locali.

Non a caso Cervara, è stato sempre un viaggio di scoperte tra arte, cultura, architettura, ambiente ed enogastronomia. Essa per queste sue peculiarità ed i suoi artisti, è stata riconosciuta come "*Villaggio Ideale d'Europa*" che si annovera "*Tra i Borghi Autentici d'ITALIA*".

La piccola comunità con il suo forte associazionismo artistico, riesce in qualche modo a trovare quei giusti ideali di *valorizzazione degli itinerari artistico-archeologici ed etnoantropologici* dell'intero comprensorio e si pone come obiettivo fondamentale la conoscenza, la promozione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali della valle, attraverso la ricerca, la progettazione, la formazione e la gestione di attività culturali.

Questo associazionismo, in stretta collaborazione con il Comune e gli altri enti pubblici territoriali, istituti di ricerca, associazioni culturali, con "*Ennio Morricone Story: Musica nelle faggete*" intende proporsi come punto di riferimento per la creazione di diversi itinerari per scuole, associazioni e singoli visitatori.

Un contributo alla promozione e valorizzazione dei beni culturali della Valle dell'Aniene e la Programmazione di attività annuali da concertare con le Istituzioni e le Associazioni Locali ed Europee (Ambasciate, Uffici Turismo) partners; Pacchetti di turismo sostenibile per studenti, famiglie, coppie; Programma per i Media (Stampa-Radio-TV); oltre che:

- Iniziative artistiche, culturali e letterarie;
- Formazione professionale, laboratori di musica;
- Progetti di recupero sociale;
- Progetti di solidarietà e cooperazione internazionale;
- Progettazione Europea;
- Biblioteca e Museo diffuso della musica;
- Scambi Culturali Europei.

Relazione descrittiva

L'idea di organizzare una rassegna musicale nasce dal fatto che già dagli anni '60 e '70 molti registi hanno scelto questi posti, ancora oggi incontaminati, per i loro lavori:

- 1970/1971 il regista E.B. Clucher realizza dei western all'italiana "Lo chiamavano Trinità e Continuavano a chiamarlo Trinità" con Terence Hill e Bud Spencer;
 - 1975 Mauro Severino realizza per la RAI lo sceneggiato "Una Città in Fondo alla Strada" con Massimo Ranieri;
 - alcuni documentari RAI tra cui le "quattro stagioni" del 1967 ed altri -documentari del giornalista Mario Refrigeri;
 - 1983 il Regista Luigi Cozzi gira il film "Hercules" interpretato da Lou Ferrigno;
 - 2006 corto regia di Fabio Lanera "Alba tremula" vincitore miglior fotografia al R.I.F.F. Di Roma del 2007;
 - documentario del 2015 di un canale televisivo Cinese "Travel Channel" mette in onda un programma intitolato "il viaggiatore" in collaborazione con la rivista del National Geography;
 - video musicale di Marco Salvatori con il titolo "Voglia di tenerezza";
 - 2016 Gennaro Nunziante gira alcune scene del film di Checco Zalone "Quo Vado?";
- uno degli ultimi lavori realizzati sul nostro territorio è quello di Brian Goodman "Black Butterfly" con Antonio Banderas.

Gli artisti dall'800 sono stati presenti a Cervara col percorso del Gran Tour e poi negli anni '60 e '70 con le pitture murali, ed in seguito negli anni '80 e '90 con le scuole di scultura. Oggi va evidenziata la funzione culturale artistica della musica, che può senz'altro essere considerata come la continuazione ed estensione dell'arte dell'immagine.

C'è senz'altro un'azione di progressione della funzione artistica tra la pittura, la scultura, la musica, la fotografia e la cinematografia con la raffigurazione e la interpretazione della società tramite immagini riportate su spartiti, tele, marmi, carte fotografiche, pellicole, e strumenti digitali.

Un'altra area di intervento del progetto riguarda l'incentivazione dei servizi culturali e sociali del piccolo Borgo che ha inteso ritrovare quelle radici identitarie locali che caratterizzavano le attività sociali, ricreative e soprattutto culturali di Cervara.

La musica nella sua funzione di esperienza sociale formativa, ha da sempre influenzato l'uomo nel corso della storia e durante il suo percorso evolutivo, caratterizzando civiltà e filosofie di pensiero. Il Festival e musicale dovrà diventare una testimonianza della preziosa sinergia che si instaura quando la musica si sposa alla solidarietà. L'impegno, la *mission* sarà di coniugare il **Volontariato e la partecipazione ad attività di utilità sociale** laddove, suonare, filmare, dovrà significare presenza ed attenzione alle esigenze del proprio territorio e della comunità globale. L'intero Festival dovrà condividere lo scopo e i valori di coloro che hanno bisogno di solidarietà, attraverso il sostentamento umanitario attraverso una collaborazione, creando momenti di visibilità e raccolta fondi per chi ha bisogno durante la presentazione dei corti cinematografici, dei concerti, ospitando banchi informativi, proiezioni di video e foto, appelli dal palco di volontari e operatori. **In ogni materiale divulgativo, inoltre, verrà devoluto un'alta percentuale alla campagna di**

solidarietà. Una partnership che permetterà, attraverso i diversi appuntamenti del Festival, di legare la musica alla solidarietà, coniugando espressione artistica e lotta alla povertà. Una delle attività di solidarietà sarà la donazione di un defibrillatore, con relativo corso di formazione, ad una associazione del territorio.

Le tante attività previste a latere del festival dovranno diventare occasioni di studio, approfondimento, dibattito e socializzazione per tutti i partecipanti e gli autori presenti.

E' impegno del Festival prevedere il coinvolgimento delle Associazioni locali e della Cittadinanza, come momento di valorizzazione della partecipazione attiva di individui e gruppi del territorio e di zone limitrofe, nonché la creazione di *partnership* e *sponsorship* tecniche e promozionali funzionali alla migliore messa in atto della presente proposta.

Lo spirito del Festival musicale dovrà stimolare, allargare, incrementare un turismo culturale che valorizzi le tradizioni, anche promuovendo scambi di opere filmiche di registi Italiani ed Europei, anche con una rete di gemellaggi tra Festival.

Il Festival nel raggiungimento dei propri obiettivi, vuole prestare una particolare attenzione alle nuove generazioni e ai nuovi linguaggi, per dare un'opportunità ai giovani di far conoscere e sperimentare un mondo, quello musicale, spesso, fatto di tante occasioni professionali, anche e soprattutto per chi vuole intraprendere i mestieri dello spettacolo. Anche se tanto è stato fatto per i giovani, si vuole stimolare una più approfondita conoscenza di questo specifico settore, certi che possa dare loro sbocchi professionali sia sul piano tecnico che artistico, in modo che possa diventare un'occasione a metà tra importante momento culturale e attività di promozione del territorio. Nel contempo un evento di tale portata si auspica abbia un ritorno di promozione e sviluppo del territorio.

Crono-programma dell'iniziativa: la manifestazione avrà luogo a Campaegli di Cervara di Roma, il 24/08/2019, poi il 31/08/2019, in un altro comune della Valle dell'Aniene, per concludersi nel Borgo storico di Cervara di Roma il 21/09/2019 durante la famosa Festa degli Artisti 2019.

COMUNE DI CERVARA DI ROMA
Città Metropolitana di Roma Capitale



Via G. Verdi, 9 – 00020 Cervara di Roma – Tel. 0774 828275 – Fax 0774 828762 e-mail
cervaradiroma.comune@gmail.com – P.E.C. cervaradiroma.comune@legalmail.it
P.IVA 02145641003 – C.F. 86000210582

TAB.: DETTAGLIO VOCI DI SPESA

Descrizione	Importo
A - Acquisto di beni strumentali non durevoli	
Coffe break artisti	€ 1000,00
Totale A	€ 1000,00
B - Canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti l'iniziativa	
Affitto server	€ 1000,00
Totale B	€ 1000,00
C - Allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
Allestimento struttura manifestazione	€ 2000,00
Totale C	€ 2000,00
D - Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc...)	
Materiale promozionale	€ 1500,00
Totale D	€ 1500,00
E - Servizi editoriali e tipografici	
Pubblicazioni, brochure	€ 1500,00
Totale E	€ 1500,00
F - Premi e riconoscimenti non in denaro	
Donazione di un defibrillatore con relativo corso di formazione	€ 2.000,00
Totale F	€ 2.000,00
G.- Rimborsi spese, onorari artistici	
Rimborso spese artisti	€ 2000,00
Totale G	€ 2000,00
H - Compensi per relatori, conferenzieri, artisti, debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo	
Prestazioni Artistiche	€ 6000,00
Totale H	€ 6000,00
I - Altro	

Descrizione	Importo
Spese varie	€ 1000,00
Totale I	€ 1000,00
TOTALE DELLE SPESE (A+B+C+D+E+F+G+H+I)	€ 18000,00

TAB.: DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA

Descrizione	Importo
A - Contributo richiesto al Consiglio regionale (Max 90% del totale delle spese e comunque non più di euro 30.000,00)	€ 16200,00
B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente	€ 600,00
C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti pubblici o privati	€ 1200,00
D - Altro	€ 0,00
TOTALE DELLE ENTRATE (A+B+C+D)	€ 18000,00

N.B.: Il "TOTALE DELLE SPESE" deve corrispondere al "TOTALE DELLE ENTRATE"

COMUNE DI CERVARA DI ROMA
Città Metropolitana di Roma Capitale

Via G. Verdi, 9 – 00020 Cervara di Roma – Tel. 0774 828275 – Fax 0774 828762 e-mail
cervaradiroma.comune@gmail.com – P.E.C. cervaradiroma.comune@legalmail.it
 P.IVA 02145641003 – C.F. 86000210582



IL BORGO E LA VALLE RISUONANO IN ONORE DEL MAESTRO ENNIO MORRICONE "MORRICONE STORY: MUSICA NELLE FAGGETE"				
CRONOPROGRAMMA				
MESI	GIORNI	LUOGHI	ATTIVITA'	COLLABORAZIONI
AGOSTO 2019				
	24/08/2019	FRAZIONE DI CAMPAEGLI CERVARA DI ROMA	CONCERTO DI APERTURA	COMPLESSO BANDISTICO LA DIANA CERVARA DI ROMA
	31/08/2019	ALTRO COMUNE VALLE ANIENE MARANO EQUO	CONCERTO	CORALE E BANDA MUSICALE DI MARANO EQUO
SETTEMBRE 2019				
	21/09/2019	BORGO DI CERVARA DI ROMA	MAXI CONCERTO	ACCADEMIA ERGO CANTEMUS DI TIVOLI

Cervara di Roma 3 luglio 2019.



SCHEDA ISTRUTTORIA DI RICHIESTA CONTRIBUTO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - art. 12, l.241/1990 e ss.mm.; - l.r. 8/1997 e ss.mm.; - art. 2, commi 8 e 9, l.r. 15/2015; - “Regolamento per la concessione di contributi, ai sensi dell’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche, in applicazione della Legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 e successive modifiche, e della Legge regionale 16 novembre 2015, n. 15” di cui all’Allegato A alla deliberazione dell’Ufficio di Presidenza 3 dicembre 2015, n. 127.
---------------------------------	---

DATI E INFORMAZIONI INERENTI ALL’INIZIATIVA OGGETTO DI RICHIESTA CONTRIBUTO

TIPOLOGIA DI CONTRIBUTO	Il contributo, richiesto ai sensi dell’articolo 8 del Regolamento, è rivolto alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato di cui all’art. 1, co. 3, l. 196/2009 e ss.mm.
DOMANDA DI CONTRIBUTO PRESENTATA AI SENSI DEL REGOLAMENTO E RICONDUCIBILITA’ AGLI AMBITI INTERVENTO PREVISTI	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/> (la domanda, presentata in data 4 luglio 2019 con nota prot. RU n. 17868 del 4 luglio 2019 è stata integrata con nota prot. RU n. 18509 del 12 luglio 2019)</p> <p><input type="checkbox"/></p>
SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE DI CERVARA DI ROMA
TITOLO DELL’INIZIATIVA	IL BORGO E LA VALLE RISUONANO IN ONORE DEL MAESTRO ENNIO MORRICONE “ENNIO MORRICONE STORY: MUSICA NELLE FAGGETE”
BREVE DESCRIZIONE	L’iniziativa è finalizzata alla valorizzazione del territorio di riferimento e, in particolare, dei luoghi storici ed ambientali delle faggete di Campaegli dove sono state immortalate le scene del film “Spaghetti Western” di Sergio Leone attraverso concerti con le musiche di Ennio Morricone, cittadino onorario di Cervara di Roma. Il calendario degli eventi prevede il concerto della Banda La Diana di Cervara di Roma, il concerto della Corale e Banda musicale di Marano Equo, il maxi concerto dell’Accademia Ergo Cantemus di Tivoli.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	COMUNE DI CERVARA DI ROMA
DATA O PERIODO DI SVOLGIMENTO	31 AGOSTO 2019 – 21 SETTEMBRE 2019
SPESA COMPLESSIVAMENTE PREVISTA	Euro 18.000,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	Euro 16.200,00



**OSSERVAZIONI IN SEDE
ISTRUTTORIA**

Si precisa che l'Ufficio, nello svolgimento dell'attività istruttoria, ha verificato che la documentazione inviata, relativa alla domanda di contributo, è conforme con le disposizioni del Regolamento.

Per quanto concerne la valutazione in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 8 del Regolamento, si rimette all'apprezzamento discrezionale dell'Ufficio di Presidenza.

Il titolare della P.O.

Fabio Manto