



COMUNE DI  
BAGNOREGIO  
Provincia di Viterbo



## **ALGORITMO**

Arte e Musica contemporanea

18 - 20 settembre 2015

**Civita di Bagnoregio**  
(Viterbo)



### **Algoritmo**

*Sequenza ordinata e finita di passi (operazioni o istruzioni) elementari che conduce ad un ben determinato risultato in un tempo finito*

Capire, raccontare e commentare l'arte contemporanea. Vivere l'arte degli ultimi decenni. Parlare dell'oggi nelle sue forme espressive più evidenti.

Il luogo scelto è uno dei più belli e suggestivi d'Italia, **Civita di Bagnoregio** (Viterbo). Questo paese negli ultimi anni ha dimostrato che 'la città che muore' non esiste, ma c'è un luogo che malgrado i suoi problemi strutturali riesce sempre ad affascinare ed a calamitare moltissime persone. Il sito si trova su di un colle tufaceo che svetta sulla Valle dei Calanchi, alla cui base ci sono due piccoli torrenti che insieme ai naturali agenti atmosferici, minano la sua staticità in una continua e costante erosione. Unico accesso a Civita è un ponte lungo 300 mt, poche decine gli abitanti che vivono in questo luogo di origine etrusca. Ora, finalmente si vuole vederla riconosciuta come 'patrimonio dell'umanità Unesco', una serie di personaggi partendo dal presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti e seguito da Giorgio

Napolitano fino ad arrivare a Bernardo Bertolucci e Dacia Maraini, sono promotori e firmatari di questa importante proposta. Forse non si potrà fermare la sua naturale 'morte', anche se nuove tecniche di consolidamento della rupe si stanno già utilizzando, ma si può far 'vivere' bene, parlando di lei e trovando un giusto nutrimento, perché no, come quello dell'Arte.

L'Algoritmo sembra quello giusto, un borgo antico, arte e musica contemporanea, mettere a contrasto per esaltare.



Il concept

## HowTo Istruzioni per l'uso

La nostra è ormai sempre più la *civiltà delle immagini*.

Siamo bombardati quotidianamente da messaggi visivi di ogni tipo. L'immagine che insegue e spesso sperona la realtà e lascia margine per un'illusione. E' un potere, quello delle immagini, che ha a che fare col linguaggio: artistico, comunicativo, evocativo e interattivo.

Internet e poi i social network hanno avverato la profezia di una contaminazione globale e di una conoscenza senza punti di riferimento che non siano quelli che decidiamo ogni giorno.

L'arte segue il filo di questo incessante mutare immaginando nuove dimensioni espressive.

Algoritmo prova a tracciare questi percorsi con l'idea di definire ambiziosamente nuove istruzioni per l'uso di questa contemporaneità che rifiuta le narrazioni novecentesche.

L'arte ha la chiave giusta per varcare la soglia del mondo intorno a noi e aprire nuovi spazi di conoscenza.

In fondo è proprio l'arte a raccontare la nostra storia: nel flusso delle immagini si annida il senso profondo del nostro essere su questa terra.

Territorio, identità multiple e percorsi. In tre parole: estetica del mutare.

*Hic et nunc.*

Gli artisti invitati dovranno, con il rispetto del sito, contaminare la storia antica utilizzando il racconto contemporaneo, con installazioni, sculture, video e performance. Ogni forma artistica sarà messa in gioco.

Collateralmente ci saranno incontri, dibattiti, presentazione di libri sul tema proposto da Algoritmo, con tutte le figure che compongono il circolo dell'arte, quindi: galleristi, curatori, collezionisti, critici, artisti e giornalisti.

Algoritmo sarà strutturato su due livelli di ordine e racconto, uno ad ampio spettro che narri e spieghi l'arte contemporanea a tutti, e l'altro livello sarà più specifico per gli addetti ai lavori.

Di seguito un elenco ancora in fieri di partecipanti.

**Artisti:**

Fratelli Calgaro

Gino Sabatini Odoardi

Marcello Mantegazza

Maddalena Mauri

Davide Dormino

Massimiliano Capo

Massimo De Giovanni

Raul

James P. Graham

Wim Delvoye 'TIM' 2006-2008 tattooed skin

**Gianluca Marziani** (Critico, curatore, giornalista e direttore di Palazzo Collicola arti visive - Spoleto), **Barbara Martusciello** (storico, critico, cofondatrice e caporedattore di 'art a part of colt(ure)') **Sabrina Vedovotto** (storico, curatore e critico), **Marcello Carriero** (storico, curatore e critico), **Simona Gavioli** (curatore Set Up art Fair), **Stefano Ciavatta** (giornalista), **3)5 artecontemporanea** (galleria d'arte), **Antonio Arévalo** (Addetto culturale del Cile in Italia, curatore), **Alessio Jacona** (giornalista, fotografo), **Giovanni Boccia Artieri** (professore ordinario di Sociologia dei New Media, comunicazione pubblicitaria e linguaggi mediali - Università di Urbino).

Per 3 giorni Civita di Bagnoregio sarà il centro per un punto di vista privilegiato sul contemporaneo, coinvolgendo anche alcune delle presenze artistiche del territorio della Tuscia, ma dando soprattutto uno sguardo globale e cercando un metodo di confronto i diversi personaggi che compongono il circolo dell'arte.